

KELEMEN EDMOND ISTVÁN

okl. tájépítész és kertművész, K 13-1609

Pest Vármegyei Építész Kamara, helyi küldött

telefon: +36305145650

e-mail: edmond.kelemen@infine.hu

Motiváció

Tájépítésként több mint egy évtizede dolgozom különböző léptékű és jellegű projekteken: magánkertektől és lakóterületektől, intézményi kerteken, köztereken és parkokon át ipari és infrastruktúra-fejlesztésekhez kapcsolódó zöldfelületekig. Tervezői gyakorlatomban meghatározó szerepet kap a megvalósíthatóság, valamint a következetes, szakmailag megalapozott döntéshozatal.

A tervezési munka során kiemelten fontosnak tartom az alapos előkészítést, az átlátható folyamatokat és az egységes működést. Meggyőződésem, hogy a minőség nem egyéni gesztusokból, hanem jól működő szakmai keretektől, együttműködésből és következetességből áll össze. Ezt a szemléletet nemcsak a tervezésben, hanem a szakmai közéletben is irányadónak tartom.

A tagozati munkában fontosnak tartom a különböző generációk, tervezői szemléletek és gyakorlati tapasztalatok közötti kapcsolat fenntartását és erősítését, valamint azt, hogy a tájépítészeti szempontok következetesen megjelenjenek az építészeti és települési folyamatokban.

A jelölést megtiszteltetésnek tekintem, a felkérést felelősséggel vállalom és a rám bízott feladatokat a tőlem elvárható szakmai igényességgel kívánom ellátni.

Végzettség

okleveles tájépítész (MA), 2018, Szent István Egyetem Tájépítészeti és Településtervezési Kar

tájrendező és kertépítő mérnök (BSc), 2015, Budapesti Corvinus Egyetem Tájépítészeti Kar

Szakmai tapasztalat, tervezési gyakorlat

Megjegyzés: az egyes projekteknél a tervek a megjelölt tervezőiroda szellemi tulajdonát képezik, közreműködésem ezekben különböző jogviszonyban történt.

Tájépítészeti alkotások: családi házak kertjei, társasházak környezete, intézménykertek, közkertek és közparkok, játszóterek, ipari létesítmények környezete, infrastruktúra-fejlesztésekhez kapcsolódó zöldterületek

- Budapest, Dió8 lakó- és szállásépület / engedélyezési terv

- Budapest, Lake11 lakópark IV-VI. ütem / koncepció, engedélyezési, kiviteli terv / 4D Tájépítész Iroda
- Budapest, Balatoni út többlakásos lakóépület / engedélyezési terv / 4D Tájépítész Iroda
- Budapest, Corvin Sétány VII. ütem (Corvin Innovation Campus) / kiviteli terv / 4D Tájépítész Iroda
- Mosonmagyaróvár, Óvár környezete I-II. ütem / vázlat, koncepció, engedélyezési, kiviteli terv / 4D Tájépítész Iroda
- Budapest, Szent Kristóf Gyermek Egészségügyi Centrum bővítése / koncepció, engedélyezési, kiviteli terv / Lépték Terv
- Budapest, Csepel Napközis Tábor / kiviteli terv / Open Air Design
- Kaposvár, egykori kórház déli tömb / koncepció, engedélyezési, kiviteli terv / Lépték Terv
- Budapest, Jókai tér / koncepció, engedélyezési, kiviteli terv / Lépték Terv
- Budapest, Árpád út / engedélyezési, kiviteli terv / Lépték Terv
- Budapest, Blaha Lujza tér / koncepció terv / Lépték Terv
- Szeged, Erzsébet liget / koncepció, engedélyezési, kiviteli terv / Lépték Terv
- Miskolctapolca, Őspark / koncepció, engedélyezési, kiviteli terv / Lépték Terv
- Balatonfenyves, Toboz játszótér / kiviteli terv / Lépték Terv
- Budapest, Kiscelli park játszóhely / kiviteli terv / Open Air Design
- Mátészalka, SPAR áruház / engedélyezési, kiviteli terv
- Kecskemét, Mercedes K1-ext / koncepció, engedélyezési, tender, kiviteli terv
- Budapest, LEMO gyártóüzem és iroda / koncepció, engedélyezési, kiviteli terv
- Debrecen, DGÖ infrastruktúra fejlesztése / koncepció, engedélyezési, kiviteli terv
- Debrecen-Józsa északi tehermentesítő út (M35 – 35. jelű főút között) / engedélyezési, kiviteli terv/
- Soroksár-Kelebia vasútvonal / kiviteli terv módosítás, tervezői művezetés

stb.

Tervpályázatok

- Népliget ötletpályázat / 2. díj / 4D Tájépítész Iroda
- Új Közlekedési Múzeum nemzetközi tervpályázat (2018) / 3. díj / Lépték Terv
- Déli Városkapu nemzetközi tervpályázat / megvétel / Lépték Terv
- Szeged, Széchényi tér tervpályázat / 3. díj / Lépték Terv
- Le:Notre green-blue (infra) structure between city of Dachau and Munich Airport, nemzetközi hallgatói ötletpályázat / 3. díj / Szent István Egyetem

- Szent György tér és Dísz tér ötletpályázat / megvétel / Szent István Egyetem
- Városliget tervpályázat / 2. díj / Lépték Terv
- Múzeumkert ötletpályázat / megvétel / A.Balázs, W. Xiao, K. Dorottya
- Rak-Park tervpályázat / megvétel / Lépték Terv

stb.

Egyéni díjak, elismerések

- Magyar Urbanisztikai Társaság Diplomadíja – dicséret (2019)
- Magyar Építész Kamara Táj- és Kertépítészeti Tagozat Diplomadíja (2018)
- Budapest Főváros Városépítési Tervező diplomadíja (2018)
- Junior Tájépítész Díj – Magyar Tájépítész Szövetség különdíj (2017)

Szemlélet, kompetenciák

Funkcionalitás: A forma a működés és a használat következménye, nem öncélú esztétikai döntés.

A tervezés során a működés, a használat, az elhelyezés és a kontextus elsőbbséget élvez az objektum önmagában vett megjelenésével szemben. A design nem önálló cél, hanem eszköz a jól működő, a helyzetre és környezetre érzékenyen reagáló tér létrehozásához.

Térélmény: A terv minőségét nem az alaprajz, hanem a megélt térélmény határozza meg.

A tervezés során nem felülnézetben, hanem az emberi léptékből érzékelt téri helyzetekben gondolkodom. A cél, hogy a tér a valós használat során legyen élhető, arányos és komfortos, nem az, hogy felülnézetben látványos legyen.

Előrelátás és alaposság: A zökkenőmentes folyamat alapja az időben és alaposan elvégzett felkészülés.

Az előrelátást nem pusztán a helyes sorrendiség felismeréseként értelmezem, hanem tudatos megalapozásként: a szükséges lépések időben és kellő mélységben történő elvégzése megelőzi a szakmai és technológiai kihívásokat, csökkenti a kockázatokat és az utólagos, kényszerű módosítások szükségességét.

Rendszerszemlélet: A minőség nem esetleges, hanem tudatosan felépített eredmény.

A tervezés során folyamatokban gondolkodom, következetes és átlátható működéssel, amely állandó, megbízható szakmai minőséget biztosít. A rutinfeladatok tudatos egyszerűsítése és gyorsítása a koncepcióalkotásra és értékteremtő tervezői munkára fordítható kapacitást növeli.

Szakmai igényesség: A tervdokumentáció minősége nem kompromisszum kérdése.

A pontosságot, az igényességet és a hiánymentességet alapelvként kezelem a tervezés minden fázisában. Számomra az igényesség nem csupán formai kérdés, hanem olyan következetes működés, amely az egyéni szaktudástól és a pillanatnyi körülményektől függetlenül is állandó szakmai színvonalat biztosít.

Budapest, 2026.02.09.

Kelme Edud 