

É P Í T É S Z

K Ö Z L Ö N Y – M Ű H E L Y

A M A G Y A R É P Í T É S Z K A M A R A K I A D V Á N Y A

KÖZLÖNY

Gondolatok a MÉK 2007-es továbbképzési pályázatok értékeléséhez

Átadták az Ybl Miklós-díjat

Kitüntetések, elismerések, kinevezések március 15. alkalmából

Az Év belsőépítésze 2006

Építészeti évfordulók 2007 április–május–június

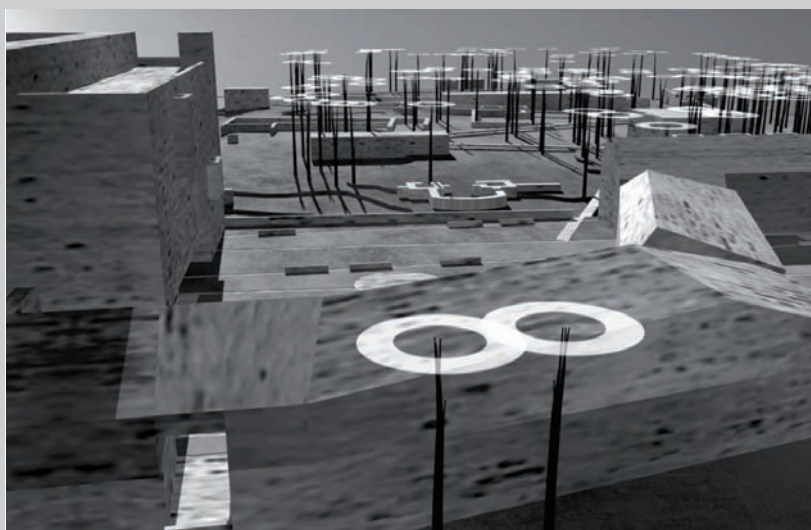
Hirdetmény a 2007. évi Pro Architectura Díjak adományozásáról

DLA-képzés a BME-n

Posztgraduális építésztervező képzés a BME-n

A Magyar Építőművészek Szövetségének hírei

MŰHELY • A Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága és a Ferenczy Múzeum új épületének tervezése, Ulcisia Castra római kori erődítmény hasznosítása



Tartalom

- 4 Gondolatok a MÉK 2007-es továbbképzési pályázatok értékeléséhez
- 6 A 2007. április 27-i küldöttgyűlés indítványainak időrendje
- 6 A MÉK Elnökségének eseménynaptára
- 7 A MÉK Elnökségének határozatai
- 7 Jog – Kötelesség – Szabály – Figyelem
- 10 Átadták az Ybl Miklós-díjat
- 14 Építészeti évfordulók 2007 április–május–június
- 16 Hirdetmény a 2007. évi Pro Architectura Díjak adományozásáról
- 18 A MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZEK SZÖVETSÉGÉNEK HÍREI:
Ami történt...
Ami történni fog...
Szemelvények a MÉSZ Elnökségének 2007. február 22-i üléséről
Házunk tája
Making Places – 7. Urbanisztikai Biennálé 2007. június 21–23.
Könnyű írások – egy építész tollából
UIA–MÉSZ Egészségügyi Munkacsoportjának rendezvénye
MÉSZ könyvtár
- 24 DIA-képzés a BME-n
- 24 Posztgraduális építésztervező képzés a BME-n
- 25 Közlemények
Helyreigazítás



► Gondolatok a MÉK 2007-es továbbképzési pályázatok értékeléséhez

Mottó:

„– Igen – mondta gyorsan Mikkamakka. – Meg aztán itt lakik Aromo is.

– Hát ő?

– Aromo nyúl. Ugrifüles, nagyeszű. Úgy is hívjuk: fékezhetetlen agyvelejű. Ő meg, tudod, kint lakott a mezőn. Szabadfoglalkozású nyúl volt. Káposztaszakértő. Egyszer hoz ám neki a postás egy levelet. Azonnal jelenjék meg itt és itt, ekkor és ekkor, mert köteles elvégezni a nyúlfutás-tanfolyamot. El is ment szegény. Egy nagy épületre ki volt írva, hogy Nyúlfutást Oktató Főtanfolyam. Oda kellett mennie. Egy bizottság elé vezették. Kövér, pirospozsgás urak ültek a bizottságban. Aromo éppen mondani akarta, hogy minek tanulja ő a nyúlfutást, amikor...

De a főkövér már rá is reccsent: – »Na, fusson egy kört!« Aromo futott.

»Rettenetes! – sopánkodtak a bizottság tagjai. – Hogy dobálja a farát, micsoda rossz lábtartás, ezt a gyenge technikát!«

Aromo megint mondani akarta, hogy hiszen ő nyúl, de nem engedték szóhoz jutni. Heteken át gyakoroltatták. Nyúlfutásra oktatták a kövérek. De igen elégedetlenek voltak vele. Ilyen rossz tanulójuk még sose volt, ingatták a fejüket, és három hét múlva előhoztak egy teknősbékát.

»Na, mutasd meg neki!« – mondták, s a teknősbéka fél nap alatt végigcsoszogott a kerten.

»Na látod, ez az! – mondták a kövérek Aromónak. – Ez az igazi nyúlfutás. Látod, milyen szépen ingatja a fejét, milyen kecsesen rakja a lábát?! Igaz, a gyorsaságát még icipicit fejleszteni kell, de akkor is így fut egy igazi nyúl.«

Aromo igen mérges lett, azt se mondta fapapucs, csak zsupsz, átugrott a kerítésen, és uzsgyi neki, vesd el magad! Isten veled, nyúlfutásra oktató tanfolyam! A kövérek meg: »Utána, utána, hiszen még nem tud rendesen futni, fogják meg!« De mire kettőt léptek, Aromo farkincája végét se látták. Nosza, véreket eresztettek utána. Így találkoztam Aromóval. Futott, mint a nyúl, nyomában a véredek...."

(Lázár Ervin: A Négyszögletű Kerek Erdő / Bemutakozunk, 1995)

Alapadatok:

Szabadon választott témakörök:

Beérkezett: 364 továbbképzési pályázat

Elfogadva: 354 pályázat

Elutasítva: 10 db pályázat

Kötelező témakörök:

Beérkezett 25 db továbbképzési pályázat

Elfogadva: 19 pályázat

Elutasítva: 6 db pályázat

Értékelés:

A szakmagyakorlók számára előírt továbbképzési rendszert a 103/2006. (IV. 28.) kormányrendelet szabályozza. A rendszert 2007-től kezdődően kell működtetni. A szakmagyakorlási jogosítványok 5 évente való meghosszabbításának ezentúl feltétele a továbbképzésben való részvétel. A MÉK a továbbképzéseket oly módon szervezi, hogy a Továbbképzési Szakbizottság pályázati rendszer keretében értékeli, és a rendelet szerint pont-értéket állapít meg, illetve a kötelező témakörökben a

tanfolyam elvégzéséhez szükséges időtartamot fogadja el az egyes továbbképzési alkalmakhoz. A konkrét továbbképzési szakmai programokat, előadásokat az arra konkrét programmal és előadókkal a MÉK-nél jelentkező pályázók hirdetik meg, és szervezik.

Jelen pályázat keretében a MÉK a 2007-es évre az előre szervezett továbbképzéseket értékelte, és fogadta be a rendszerbe.

Természetesen, ezen túlmenően a kormányrendelet értelmében minden további, továbbképzésnek tekinthető konferencia, publikáció, egyéni tanulmányút, előadás, oktatás stb. „...továbbképződésként...” értékelhető. Az azokon résztvevő kollégáknak utólag, egyedi kérvény keretében kell kérvényezni a továbbképzési pont megállapítását a MÉK Továbbképzési Szakbizottságtól. Ennek módja és rendje nemsokára közzétételre kerül. Várhatóan szükséges lesz egy új kamarai szabályzat, a Továbbképzési Szabályzat létrehozása is.

Az is látható, hogy a jelenleg rendeletileg szabályozott pontrendszer a mi szakmáinkra vonatkozóan aránytalanságokat is tartalmaz, reméljük, ez a későbbiekben még finomításra kerülhet.

Félő volt, hogy az első évben kevés lehetőség áll majd tagjaink rendelkezésére, hogy a szükséges pontokat megszerezzék a szabadon választható témakörökben, illetve a kötelező témakörökben a rendeletben előírt 5–10 óra időtartamú tanfolyamokon részt vegyenek.

Csak Budapesten és Pest megyében kb. 500 kolléga van, akinek ez év végén lejár a tervezési jogosítványa, és részt kell vennie a rendelet szerinti továbbképzésen. Látni lehetett, ha nem tud a szakma elegendő továbbképzési alkalmat biztosítani a kamarai tagoknak, bajban leszünk.

A továbbképzésre vállalkozó kollégák, oktatási intézmények, felnőttoktatást végző cégek, építőanyag-gyártók, alkalmazástechnikát oktatók aktivitása szerencsére magas. Örömkre várakozáson felüli mennyiségű pályázatot érkezett be.

A pályázat lezárult, beérkezett majd 400 db továbbképzési pályázat. A nagy mennyiségű információ értékelése és feldolgozása a meghirdetett képest ezért elhúzódott.

A BÉK és a Pest Megyei Építésszakmára nem kevés nehézséggel, küldöttgyűlési felhatalmazással megalakította az Építész Továbbképző Kht.-t, mely hihetetlenül rövid idő alatt, mintegy 2 hét alatt kb. 150 szakmailag értékes előadást és előadás-sorozatot, épületlátogatást állított be a továbbképzési rendszerbe. A MÉSZ is behozta a rendszerbe az idénre szervezett programjai jó részét. Egyetemeink, főiskoláink, a Mesteriskola, a Vándoriskola mind sokrétű programokkal jelentkeztek. Örömmel fogadtuk, hogy a KÉK is sok előadást, műhelybeszélgetést kínált fel.

Külön öröm, amire a rendelet lehetőséget adott: a szabadon választott témakörökben bárki, tehát kamarai tag is szervezhet szakmai előadást. Számos ilyen értékes

kezdemenyezéssel találkoztunk. Sok helyütt működő építész baráti körök, egyletek, vagy bejegyzett építész egyesületek léptek föl szakmai előadásokkal, helyi településfejlesztési problémák megvitatásával és értékelésével, épületlátogatásokkal. Több pályázó vállalkozott szakmai tanulmányút megszervezésére.

Fontosnak tartom, hogy mindezen lehetőségek nem csak Budapesthez kötődnek, hanem országsszerte sok helyen elérhetőek lesznek. Remélem, a következő években még többen, még több városban kapnak kedvet szakmai előadások és programok megtartására.

Sok vidéken élő kollégának okozhat gondot a továbbképzésen való részvételre való eljutás. Különösen a kötelező továbbképzési kurzusok tekintetében a Bizottság fontosnak tartotta, hogy ezek internetes formában, távoktatás keretében is rendelkezésre álljanak. Ennek jelentősége abban lehet, ha az 5 éves továbbképzési időszak alatt a kormányrendelet szerinti ismeretanyagot túl a tagok számára a tanfolyami befizetés ellenében 5 évre, illetve a jogosultságmeghosszabbítás évének végéig interneten rendelkezésükre állhat a jogi, pénzügyi, szabvány és minőségügyi tekintetben a hatályos, változó joganyag, annak magyarázata, esetlegesen esettanulmányai is, mely a napi szakmai gyakorlat során on-line fellapozható, visszakereshető és alkalmazható segédletként működhet.

A 2007-es évben tehát a szakmai továbbképzések elég széles választéka állhat a kamarai tagok rendelkezésére, ha mindezt sikerül létrehozni. Mindenki válogathat érdeklődési körének, szükségletének, aktuális szakmai problémáinak, ismerethiányának, és a pénztárcájának megfelelő továbbképzések között.

Örülünk, hogy a továbbképzés keretében nem további össznépi „lehúzás” vált fő szemponttá. Az ár-skála a 0 Ft és a 110 ezer Ft között terjed.

Reméljük, hogy tagjaink nem utólag összevadászott, félhamis igazolásokkal fognak a területi kamaráknál jelentkezni. Éppen ezért a túlzott „igazolást-ellenőrző-igazolási” rendszert nem kívánjuk kiépíteni, a keservesen befizetett tagdíjainkból. Ez

semmiképpen nem lehet cél! Mindenki felnőtt értelmiségi, ismeri önmagát. Szellemi szakmai szükséglete szerint meríthet a továbbképzési kínálatból. Ennek megfelelően nem szűkítődött szigorúan az adott jogosultsági kategóriához tartozó előadásra az adható pontérték. Tehát ugyanolyan fontosnak tartjuk adott esetben egy építésznek a történeti kertekről tartott előadás meghallgatását, mint egy településtervező kollégának egy építészettörténeti előadáson való részvételt. Mindenki ki tudja választani, hogy feladatai során éppen most neki mi szolgálja legjobban az ismeretei bővítését. *(Ott még sajnos nem tartunk, mint az angol kollégák, akik számára a szabályozás a szakmai folyóirat tanulmányozását is elismeri továbbképzési időnek: szigorúan önbevalló alapon, ugyanis ha egy építész mérnök azt mondja, hogy építész szakfolyóiratot olvasott, azt ugyan miért és kinek kellene ellenőriznie?)*

A szabadon választott programok között sok olyan található, amely nem „hivatalos” oktató szervezet programja, hanem szakmai előadás keretében műhelybeszélések, épületlátogatások és kiscsoportos tervértékelések. Azaz lehetőséget nyújtanak a az építészeti szakmai közélet élénkítésére, egymás gondolatainak és habitusának jobb megismerésére, az atomizálódott építész társadalom szakmai kapcsolatainak és kohéziójának erősítésére.

Ha ez megtörténik, akkor az amúgy kötelezően rendelt továbbképzési szisztémából azt hiszem, a legjobbat tudjuk kihozni.

Egyebek:

Kérjük a továbbképzéseket szervezőket, hogy a továbbképzésekről szóló igazolásoknál a „103/2006. (IV. 28.) Korm. rendelet a szakmai továbbképzésről” 8. § szerint járjanak el:

8. § (1) A tanfolyamszervező igazolást állít ki a tanfolyam résztvevője számára, amely tartalmazza a szakmagyakorló nevét, lakcímét, névjegyzéki számát, a továbbképzés azonosító adatait (helyét, idejét, tárgyát, szakbizottság által megállapított pontértékét). Ezen igazolást haladéktalanul, de legkésőbb 3 munkanapon belül kell a résztvevőnek átadni. A szakmagyakorló ezen igazolást köteles megőrizni, és a névjegyzéket vezető szerv kérésére bemutatni.

(2) A tanfolyamszervező az (1) bekezdés szerinti igazolást a továbbképzést követő 8 munkanapon belül megküldi a névjegyzéket vezető szervnek.

Kérjük, hogy a továbbképzéseken résztvevőknek kiadott igazolásokra a www.mek.hu honlapon megjelent pályázatok beazonosíthatósága érdekében a BÍRÁLATI SORSZÁMOT feltüntetni szíveskedjenek!

Információk a pályázatértékelési táblázathoz:

A www.mek.hu honlapon közzétett továbbképzési alkalmak, a pályázati adatok szerepe: mintegy „továbbképzési-étlap” felkínálása a kamarai tagoknak. Az adott továbbképzésekhez mindenütt igyekeztünk megadni szervező elérhetőségeit, ahol további információt lehet kérni, illetve akinél az adott programja jelentkezni kell.

Az adatokat tartalmazó file-névben a szám a dátumot jelenti. Amikor a MÉK-honlapon a pályázatokat tartalmazó táblázat frissül, ez a dátum a file-névben mindig a frissítés dátumát jelenti.

Az egyes pályázatokat, előadásokat alapvetően a pályázatbírálási sorszámmal tartjuk nyilván. Előtte az évszám található, amely évre a pályázat vonatkozik.

A szám utáni betűzés rendre ábécé sorrendben folytatódik, ezt akkor alkalmaztuk, ha egy bírálati sorszámon több továbbképzési programmal pályáztak.

A színekódok:

ZÖLD: ezen pályázatok minden adata rendelkezésre állt, elfogadva.

NARANCS: ezen pályázatokat elfogadta a Továbbképzési Szakbizottság, azonban jelenleg még adathiányosak. A hiányzó adatokat jelző mezők narancssárgák. *(Jelölve az előadás helye és pontos időpontja még értelemszerűen nincs megszervezve.)*

Ezeket a pályázóknak pótolni kell!

PIROS: ezeket a pályázatokat a Továbbképzési Szakbizottság nem fogadta el.

Budapest, 2007. március 13.

Dulácska Zsolt okl. építész mérnök
a MÉK Továbbképzési Szakbizottság
szakértői területet képviselő
tanácskozási jogú tagja

► A 2007. április 27-i küldöttgyűlés indítványainak időrendje

Határidő	Indítványok	Címzettek, jogosultak, kötelezettek
2007. március 19–30.		Területi elnökök egyeztetése a területi küldötteikkel
2007. április 2. hétfő elkészítési és beküldési határidő	költségvetési tervhez módosító indítványok, szabályzati javaslatokhoz módosító indítványok, beszámolók, egyéb határozati javaslatok	módosításra jogosultak, ill. beszámolásra kötelezettek
2007. április 12. csütörtök postázási határidő	küldöttgyűlési meghívó és mellékletei: költségvetési terv és módosító javaslatai szabályzati javaslatok módosító javaslatai beszámolók egyéb határozati javaslatok	küldöttgyűlésen tanácskozási és szavazati joggal résztvevők
2007. április 23. hétfő elkészítési és beküldési határidő	költségvetési terv módosításainak véleményezése	Felügyelő Bizottság
	szabályzati javaslatok módosításainak véleményezése	kijelölt bizottság és a véleményezésre jogosultak
	egyéb határozati javaslat véleményezése	kijelölt bizottság és a véleményezésre jogosultak
	egyéb határozati javaslatokhoz rendkívüli módosító javaslatok	módosításra jogosultak
2007. április 2. hétfő elkészítési és beküldési határidő	költségvetési tervhez módosító indítványok, szabályzati javaslatokhoz módosító indítványok, beszámolók, egyéb határozati javaslatok	módosításra jogosultak, ill. beszámolásra kötelezettek

Megjegyzés: A bizottsági ajánlások a fenti határidőkhöz értelemszerűen kapcsolódnak.

► A MÉK Elnökségének eseménynaptára

2007. február

Időpont	Meghívó fél	Helyszín	Téma	Résztvevők
Febr. 1.	KVI-Görözd György	Kincstári Vagyoni Igazgatóság Székháza	Kormányzati Negyed tervpályázatának egyeztetése	Eltér István
Febr. 1.	Schwarczuk Ágnes	Építészek Háza	Tervpályázati Munkabizottság ülése	Bizottság tagjai
Febr. 2.	Palánkai Tibor	Építészek Háza	Továbbképzési Bizottság ülése	Bizottság tagjai
Febr. 2.	Eltér István	Építészek Háza	Megbeszélés Copy General képviselőjével	Eltér István
Febr. 2.	Eltér István	Építészek Háza	Kiselnökségi ülés	Elnök, alelnökök, titkár
Febr. 6.	Noll Tamás	Építészek Háza	Díjszámitási Bizottság ülése	Bizottság tagjai
Febr. 7.	Eltér István	Építészek Háza	Kiselnökségi ülés	Elnök, alelnökök
Febr. 8.	Szalay Tihamér	Építészek Háza	Etikai Bizottság ülése	Bizottság tagjai
Febr. 9.	Eltér István	Építészek Háza	Elnökségi ülés	Elnökség tagjai, Tagozatvezetők
Febr. 10.	MÉK, BÉK, MÉSZ	Merlin Színház	Építész Bál	Meghívottak
Febr. 13.	dr. Hajnóczy Péter	Építészek Háza	Diplomaazonosító Munkabizottság ülése	Bizottság tagjai
Febr. 13.	Marosi Miklós	Építészek Háza	Felügyelő Bizottság ülése	Bizottság tagjai, Eltér István, Bodonyi Csaba DLA
Febr. 14.	Borbély Lajos	Építészek Háza	Versenyszervezési Munkabizottság ülése	Borbély Lajos, Kampis Miklós, Vajai Tamás DLA
Febr. 14.	dr. Paksy Gábor	Építészek Háza	TRMB-ülés	Bizottság tagjai
Febr. 15.	Molnár Attila	Építészek Háza	TTMB-ülés	Bizottság tagjai
Febr. 16.	Önkormányzati és Területfejlesztési Min.	Kéthly Anna tér 1.	Műszaki ellenőrök és felelős műszaki vezetők nyilvántartásáról megbeszélés	MÉK, BÉK, PMÉK titkárai
Febr. 19.	Palánkai Tibor	Építészek Háza	Továbbképzési Bizottság ülése	Bizottság tagjai
Febr. 20.	Eltér István	Építészek Háza	Rendkívüli elnökségi ülés	Elnökség tagjai, Tagozatvezetők
Febr. 21.	dr. Hajnóczy Péter	Építészek Háza	Jogosultsági vizsga konzultáció	Előadók, vizsgázók
Febr. 22.	dr. Lénárd László rektor	Pécsi Tudományegyetem	Pollack-EXPO – Építész szakma továbbképzése	Eltér István
Febr. 22.	Szalay Tihamér	Építészek Háza	Etikai Bizottság ülése	Bizottság tagjai
Febr. 23.	Palánkai Tibor	Építészek Háza	Oktatási Bizottság ülése	Bizottság tagjai
Febr. 28.	dr. Hajnóczy Péter	Építészek Háza	Jogosultsági vizsga konzultáció	Vizsgabizottság, vizsgázók
Febr. 28.	Palánkai Tibor	Építészek Háza	Továbbképzési Bizottság ülése	Bizottság tagjai
Febr. 28.	Kecskésné Szabó Ildikó	Építészek Háza	K1 Szakmai Minősítő Munkabizottság ülése	Bizottság tagjai
Febr. 28.	dr. Hajnóczy Péter	Építészek Háza	Tagfelvételi Bizottság ülése	Bizottság tagjai

► A MÉK Elnökségének határozatai

A MÉK Elnöksége egyhangúlag az alábbi határozatot hozta:

9/2007. (II. 9.) sz. MÉK Elnökségi határozat. A MÉK Elnöksége az alábbi személyek díjazására tesz javaslatot a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal felé:

Forster Gyula-díjra javasolja:

Sedlmayr Jánosné Beck Zsuzsa, Sisa Béla, Tóth Tamás, Olajos Csaba

Forster Gyula-emlékérem díjazottjának javasolja:

Bende Csaba, Illy Luca, Merhán Orsolya, Rébay Lajos

Schönvisner István-díjra javasolja:

Dr. Zsidi Paula, Láng Orsolya

Schönvisner István-emlékérem díjazottjának javasolja: Bencze Zoltán, dr. Budai Aurél, Herling Zsuzsanna, Wierdl Zsuzsanna

A MÉK Elnöksége egyhangúlag az alábbi határozatot hozta:

10/2007. (II. 9.) sz. MÉK Elnökségi határozat. A MÉK Elnöksége a Településrendezési Vezető Tervezői Szakmai Minősítő Bizottság (TTMB) elnökül Berényi Máriát, tagjainak S. Vasi Ildikót, Zambó Teréziát, Zsemberi Istvánt, Koszorú Lajost, pótagyjainak dr. Nagy Bélát és dr. Németh Ivánt jelöli ki.

A MÉK Elnöksége egyhangúlag az alábbi határozatot hozta:

11/2007. (II. 9.) sz. MÉK Elnökségi határozat. A MÉK Elnöksége a Területrendezési Szakmai Minősítő Bizottság (TRMB) elnökül Paksy Gábort, tagjainak Schuchmann Pétert, dr. Tóth Zoltánt, dr. Csima Pétert, dr. Gerzanics Annamáriát és pótagyjainak dr. Gajdos Istvánt, S. Zlamál Ilonát, dr. Csemez Attilát, Borbély Saroltot, Keresztes Sándort jelöli ki.

A MÉK Elnöksége egyhangúlag az alábbi határozatot hozta:

12/2007. (II. 9.) sz. MÉK Elnökségi határozat. A MÉK Elnöksége a Központi Tervtánc tagjainak az alábbi személyeket javasolja: Dévényi Sándor DLA, Gunther Zsolt, Jankovics Tibor, Makovecz Imre, Eltér István, Schwarczuk Ágnes, Noll Tamás, Rutkay M. Gyula, Fodróczy József, Koller József, Boros Pál DLA, Bán Ferenc, Palánkai Tibor, Bodonyi Csaba DLA, Borbély Lajos, Ferencz István, Puhl Antal DLA, Alföldi György, Bálint Imre DLA, Tarnai István, Dely György, Rudolf Mihály, Koczor György.

A MÉK Elnöksége 5 igen és 2 tartózkodás mellett az alábbi határozatot hozta:

13/2007. (II. 20.) sz. MÉK Elnökségi határozat. A MÉK Elnöksége úgy határozott, hogy a 2006. évi terv, beszámoló és 2007. évi tervezet költségvetési táblázat egyes sorainak magyarázatát mellékletekben kell megtenni, nem ugyanazon táblázaton belül újabb oszlopokkal.

A MÉK Elnöksége 5 igen és 4 nem szavazat mellett az alábbi határozatot hozta:

14/2007. (III. 2.) sz. MÉK Elnökségi határozat. A MÉK Elnöksége úgy határozott, hogy felkéri a Jogi Munkabizottságot, vizsgálja meg a tagozati tagdíj bevezetésének lehetőségét.

A MÉK Elnöksége 7 igen és 2 nem szavazat mellett az alábbi határozatot hozta:

15/2007. (III. 2.) sz. MÉK Elnökségi határozat. A MÉK Elnöksége a kamarai költségvetés tagozati költségterv sorait elfogadja.

A MÉK Elnöksége 5 igen és 4 tartózkodás mellett az alábbi határozatot hozta:

16/2007. (III. 2.) sz. MÉK Elnökségi határozat. A MÉK Elnöksége úgy határozott, hogy a MÉK és a Kht. költségvetési beszámolóját és tervezetét a megbeszélte módosításokkal kiküldi a területi kamarák részére.

► Jog – Kötelesség – Szabály – Figyelem

Törvény Kormányrendelet

Miniszeri rendelet, vagy egyéb jogi tudnivaló
Biztatás

Egyes ingatanok műemlékké nyilvánításáról illetve műemléki védettség megszűnéséről szóló 4/2007. (II. 9.) OKM rendelete.

Műemlékké nyilvánítottak: Berettyóújfalu, Bikal, Bódszívás, Budapest V., VI., VII., VIII. kerületei, Dorog, Fenyőfő, Magyaróvár, Mezöhegyes, Miskolc, Pécs, Pécsvárad, Somogyhárság, Sopron, Szeged, Szentgáloskér, Szentjakabfa, Szentlászló, Szirák, Tagy, Tárnokrét, Tura, Vinár településeken egy, néhol több épület. Töröltek Ábrahámhegyen és Tápiószelén egy-egy épületet.

Az ENSZ éghajlat-változási Keret-egyezményében Részes Felek Konferenciájának 1997. évi harmadik ülészakán elfogadott Kiotói Jegyzőkönyv kihirdetéséről szóló 2007. évi I. törvény

Az Egyezmény Magyarországon 2005. február 16-án lépett hatályba.

A helyi önkormányzatok címzett és céltámogatásának részletes szabályairól szóló 19/2005. Kormányrendelet módosításáról szóló 29/2007. (II. 28.) Kormányrendelet

Akiknek erre az alapra támaszkodó megbízásaik voltak, pontosan nézzék át, mert több változás történt, illetve több gördülő beruházás fékjét rejtje a rendelet.

Az Európai Unió strukturális alapjaiból és a Kohéziós Alapjából származó támogatások hazai felhasználásáért felelős intézményekről szóló 1/2004. (I. 5.) Kormányrendelet módosításáról szóló 30/2007. (II. 28.) Kormányrendelet

Az EU-s pénzek pályázásánál érdemes figyelni, hogy melyik alapról melyik intézmény, illetve minisztérium készíti elő a pályázatok befogadását. A kis idő is számíthat.

A területfejlesztéssel és a területrendezéssel kapcsolatos információs rendszerről és a kötelező adatszolgáltatás rendjéről szóló 31/2007. (II. 28.) Kormányrendelet

A rendelet nyilván a 112/1997. Kor. rendelet helyett született. Az adatbázis a szokásos módon tágas, hozzáférése a hivataloknak van a TÉRPORT rendszerén keresztül. Korlátozottan hozzáférhetnek egyetemek és kutatók, s lesz oktatási célú része is. A Hivatalok tényleges tervezési munkáit végző terület és településrendező kollégáink a hivatalokon keresztül tudják nyílán csak elérni, ami a tervekhez szükséges.

A februári hónap – észrevételeim szerint – mindössze ennyivel gazdagította a ránk nézve jelentő jogszabályok körét. A kért módosítási javaslatok, melyek bőséges anyagát minden küldőnek személy szerint és innét is köszönöm – várhatóan hoznak még bőséget közlőnk jogfigyelőjébe is. Körmendy János

▶ Átadták az Ybl Miklós-díjat

A 2007. évben kiadható Ybl Miklós Díjakra 27 pályázat, illetve javaslat érkezett be. A beérkezett dokumentumokat az Ybl Miklós-díj Bizottság Fegyvernek Sándor úr elnökletével január 19-én és 20-án megtartott plenáris ülésén értékelte, és készített javaslatot a díjak adományozására. A Bizottság tagjai voltak: Eltér István, Ferencz István DLA, dr. Reischl Gábor DLA, Skardelli György és dr. Tóth Zoltán építészek.

Dr. Lamperth Mónika asszony önkormányzati és területfejlesztési miniszter – a díjak adományozója – a javaslat előterjesztését elfogadta.

A 2007. évi Ybl Miklós-díjban részesült személyek:

BASA PÉTER építész

Építész pályafutása kezdetétől határozott, következetes egyéni kifejezőmódot alakított ki, amely minden esetben az adott feladathoz és helyszínhez illő. Az egymaga tervezte épületek ugyanúgy a kortárs magyar építészet élvonalába emelkedtek, mint amelyeket tervezőtársakkal együtt alkotott. Előbbiekre példa a „Pro Architectura” díjas budakeszi református templom, a budai Barabás-villa rekonstrukciója, valamint több családi ház, utóbbiakra a hannoveri világkiállítás magyar pavilonja és a Nagy-Kopasz hegy csúcsán álló kilátó. Munkásságát az invenció gazdagsága, egyben gondolati tisztaság jellemzi, alkotásaiban a funkció, a szerkezet és a forma példás összhangot mutat.

GETTO TAMÁS építész

Munkásságában az építészet mellett többféle készség és ihletettség is megjelenik. Épületei nem méreteikkel, hanem környezetükbe való illeszkedéssel, az adott hely szellemének közvetítésével tűnnek ki. Alkotásait egyszerre jellemzi a könnyedség, nagyvonalúság és a legkisebb részletekig lemenő mives kidolgozottság. Formanyelve korszerű, egyéni, ugyanakkor fenntartja a folytonosságot a történelmi korok építészetével. Különösen pécsi lakóházai utalnak hitelesen, szinte leheletfinomsággal a balkáni és a mediterrán építészet községére, hatására. A szakmai közéletben és a felsőoktatásban kifejtett aktivitása teszi teljessé, sokoldalúvá és példamutatóan hasznossá alkotói tevékenységét.

HORVÁTH ZOLTÁN építész

Építészként és belsőépítészként párhuzamosan alkot, emellett a szakmai felsőokta-

tásban is jelentős feladatokat vállalt. Munkássága eredményekben gazdag, nagyon sok tervezési feladatot oldott meg kiemelkedő színvonalon, egyénileg vagy alkotótársakkal együttműködve. A modern építészet formanyelvét alkalmazza, ezen belül annak egy mediterrán jellegű, artistikus elemekben bővelkedő változatát. Épületei és belsőépítészeti alkotásai hangsúlyosan egyéni hangvételűek, amelyeken a formai változatosság minden esetben stílárius összhangban jelenik meg.



TIMA ZOLTÁN építész

Azon építészek nem túl népes táborába tartozik, akik következetesen érvényre juttatják az építészeti minőséget a lázas fővárosi ingatlanfejlesztések kritikus viszonyai között is. Alkotói tehetsége mellett ehhez kellően felkészült, ami átlagon felüli egyeztető, kapcsolattartó, illetve meggyőző készségeiben is megjelenik. Budapest hangsúlyos pontjain megjelenő új épületei és épületrekonstrukciói kivétel nélkül kiemelkedő színvonalúak. Közülük a vizafogói Riverside Apartmanház 2004-ben Pro Architectura díjat nyert. Tima Zoltán eddigi munkássága jó példa arra, hogy az etikus alkotói magatartás és a piaci versenyképesség nem egymást kizáró dolgok.

ZSIGMOND LÁSZLÓ építész

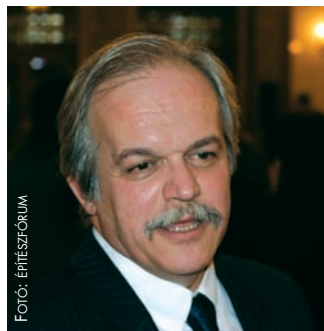
Építész munkássága több szállal kötődik az organikus irányzathoz, de ezen belül a maga útját járja. Alkotói módszereit a józan mértéktartás, az arányosság, a tartalom és a forma kiegyensúlyozottsága jel-



Basa Péter



Getto Tamás



Horváth Zoltán



Tima Zoltán



Zsigmond László



Dr. Ujhelyi István és dr. Lamperth Mónika a díjátadáson

lemzi. Lakóházai, oktatási, nevelési és szociális rendeltetésű épületei jól funkcionálnak; karakteres formaviláguk nem ön-

célú, hanem a használati érték egyik eleme. A veresegyházi idők otthona a maga műfajában szinte egyedülálló, nagyfo-

kú tervezői empátiát és humánusot mutató épületkomplexum. Zsigmond László nagy feladatokat vállalt és teljesített Veresegyház Város fejlődésében, valamint a beregi, árvíz sújtotta Tákos újjáépítésében. Pályafutását általában is az elhivatottság, a közösségek szolgálatának felelős és következetes vállalása jellemzi.

Az ünnepélyes díjátadásra 2007. március 13-án került sor az Önkormányzati és Területfejlesztési Minisztérium épületének földszinti márványtermében.

Zsilinszky Gyula
az Ybl Miklós-díj Bizottság titkára

► Kitüntetések, elismerések és kinevezések március 15. alkalmából

Március 15. alkalmából a köztársasági elnök a miniszterelnök előterjesztésére **Kossuth-díjat** adományozott

KÉVÉS GYÖRGY Ybl Miklós-díjas építésznek, a Kévés és Építész-társas Rt. elnöke fél-évszázados kiemelkedő építészeti munkásságáért, az építészeti kultúra terjesztéséért, töretlen kitartással létrehozott, mindig korszerű szellemiséget tükröző alkotásaiért; és **RUBIK ERNŐ** építésmérnök, tárgyszervező, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem címzetes egyetemi tanára, a Rubik Studio Kft. ügyvezető igazgatójának több mint négy évtizedes, világszerte nagyra becsült tárgyművészeti és feltalálói tevékenységéért, iskolateremtő jelentőségű oktatói munkássága elismeréseként.

Március 15. alkalmából a köztársasági elnök a miniszterelnök előterjesztésére a **Magyar Köztársasági Érdemrend Középkeresztjét (polgári tagozat)** adományozta **GINSZTLER JÁNOS**, a Magyar Tudományos Akadémia levelező tagja, a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Anyagtudományi Tanszéke tanszékvezető egyetemi tanára, a Mérnök-továbbképző Intézet igazgatójának iskolateremtő tudományos és oktatói munkásságáért, valamint a Magyar Mérnökakadémia létrehozása és működtetése érdekében végzett tevékenysége elismeréseként.

A Magyar Köztársaság Elnöke, az Önkormányzati és Területfejlesztési miniszter előterjesztésére a **Magyar Köztársaság**

Ezüst Érdemkereszt Polgári Tagozatát adományozta **KARMAZIN JÓZSEF** úrnak, a Nagykanizsa Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala Városfejlesztési Osztálya vezetőjének, városi főépítésznek

Sólyom László, a Magyar köztársaság elnöke az oktatási és kulturális miniszter előterjesztésére – a **Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztjé** kitüntetését adományozta **TÖREKY DEZSŐ** Ybl-díjas építésmérnöknek, a TUS Építész-Tervező Kft. igazgatójának.

Dr. Lamperth Mónika, a Magyar Köztársaság Önkormányzati és Területfejlesztési Minisztere kimagasló építészeti alkotó tevékenysége elismerésül nemzeti ünnepünk, március 15. alkalmából **Pro Régio Díjat** adományozott:

– a térségi és települési szintű tájtervezés oktatásában végzett több évtizedes tevékenysége elismeréseként **DR. CSIMA PÉTER** úrnak, tanszékvezetőnek;

– a Balaton kiemelt üdülőkörzet területén végzett kiemelkedő főépítészeti tevékenysége elismeréseként **FÖZŐ JÁNOS** úrnak, a Balatoni Területi Főépítész Iroda területi főépítésznének;

– a Balaton-törvény kidolgozásában, érvényesítésében és végrehajtásában betöltött kiemelkedő szerepének elismeréseként **DR. GERZANICS ANNAMÁRIA** asszonynak, a Területrendezési és Településügyi Főosztály helyettes vezetőjének;

– a településrendezés és fejlesztés terén végzett több évtizedes oktatói, tervezői és publikációs tevékenysége elismeréseként **DR. LOCSMÁNDI GÁBOR** úrnak, a Budapesti Műszaki Egyetem Építésmérnöki Kara Urbanisztikai Tanszék egyetemi docensének;

– a területi és települési szintű módszerek összehangolása terén végzett kiemelkedő tevékenysége elismeréseként **MOLNÁR ATTILA** úrnak, a VÁTERV 95 Kft. vezető terület- és településrendezési tervezőnek. Dr. Lamperth Mónika Önkormányzati és Területfejlesztési Miniszter a 001/416/2006. számú határozatával 2007. február 16-i hatállyal megbízta **FEGYVERNEKY SÁNDOR** urat, az Építésügyi és Építészeti Főosztály vezetőjét az **országos főépítész** feladatok ellátásával.

Dr. Hiller István oktatási és kulturális miniszter **Ferenczy Noémi-díjat** adományozott kiemelkedő iparművészeti, ipari tervezőművészeti tevékenység elismeréseként **GÖDE ANDRÁSNAK**, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Építész Tanszék adjunktusának;

Németh Lajos-díjat adományozott a képzőművészet, az iparművészet és a fotóművészet, illetve ezek határterületein végzett kiemelkedő művészettörténeti, művészettörténeti, művelődési vagy műkritikai tevékenység elismeréseként **DR. FERKAI ANDRÁSNAK**, a Magyar Iparművészeti Egyetem Elméleti Intézet igazgatójának építészettörténeti munkásságáért.

► Az Év belsőépítésze 2006

A Magyar Építész Kamara Belsőépítészeti Tagozata és a Laki Épületszobrász Kft. 9 éve alapította és adja át évente a díjat kiemelkedően magas vagy különös tervezői értékekkel rendelkező belsőépítészeti munkáért.

A díjra bármely okleveles belsőépítész munkáját lehet jelölni. Jelölhet bárki: magánszemély vagy szervezet. A jelölések alapján a kamara Belsőépítészeti Tagozata kéri fel a tervezőket pályázati dokumentáció összeállítására. A mostani Év belsőépítésze díj jelölésre 20 pályázat érkezett be. A Szakértői Bizottság tagjai a beérkezett pályamunkákat januári ülésükön megtekintették.

A Szakértői Bizottság elnöke:

Dr. Finta József, Kossuth-díjas építész

Tagjai: *O. Ecker Judit*, a MÉK Belsőépítészeti Tagozatának elnöke, a zsűri társelnöke
Tóth Tibor, a Magyar Belsőépítészek Egyesülete Elnöksége részéről:

Rainer Péter, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete Belsőépítés Választmányának vezetője;

Schinagl Gábor, a Képző- és Iparművészek Szövetsége Belsőépítés Szakosztályának elnöke;

Czéh Judit belsőépítész, a MÉK Belsőépítészeti Tagozatának vezetőségi tagja;

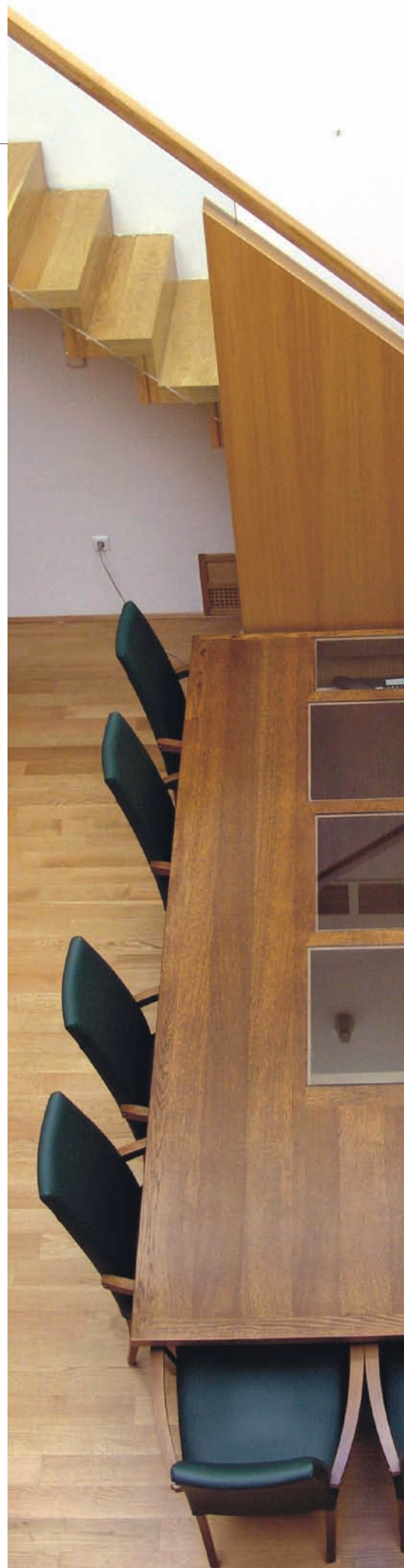
Dragonits Márta belsőépítész, a MÉK Belsőépítészeti Tagozatának vezetőségi tagja.

A Bizottság munkájában tanácskozási joggal vett részt *Héjja Izabella*, a díjalapító Laki Épületszobrász Rt. részéről.



A Bizottság egyhangú döntése alapján az Év belsőépítésze díjat 2006-ban **Rádóczy (f) László** és **Tolnai Zsolt** nyerte el a Hajdú-Bihar Megyei Ítéltábla és Fellebbviteli Főügyészség és Baranya Megyei Bíróság és Pécsi Ítéltábla munkáikkal.

A Szakértői Bizottság véleménye szerint mindkét munkára jellemző a kitűnő építészet és a kitűnő belsőépítészet egymásra találása, az a szellemi együttműködés, az az összhang, amely az épületek belső tereiben is jelentkezik. E belső terek jellemzője, a





korok és stílusok feletti elegancia, amely igen szellemesen, finoman és izgalmasan kialakított részletekkel párosul. A purista terek épp e részletek által válnak néha szinte lírai és egyértelműen egyedivé.

A díj átadására 2007. március 21-én került sor a Vajdahunyad várban megrendezett díjátadó ünnepségen.



HAJDÚ-BIHAR MEGYEI ÍTÉLŐTÁBLA ÉS FELLEBBVITELI FŐÜGYÉSZSÉG, valamint a BARANYA MEGYEI BÍRÓSÁG ÉS PÉCSI ÍTÉLŐTÁBLA belsőépítészeti munkái

Két ház az igazság szolgálatában

A debreceni és a pécsi új épületek belsőépítészeti tervezésére a Koller és Társa Építészirodától kaptunk megbízást. Régi kapcsolatunknak köszönhetően jól ismerjük egymás felfogását, így már kialakult feltételek között, gördülékenyen dolgoztunk együtt.

A két tervezés szinte párhuzamosan zajlott. Mindkét épület esetén egyetlen anyag használatával alakítottuk ki a belsőépítészeti tereket. Az előterek és a folyosók padlóira és oldalfalaira kerülő kőburkolatok mellett a fa anyagi minőségének monoton alkalmazása jellemez minden belsőépítészeti beavatkozást. Az anyagkezelés puritán, tiszta felületképzéssel vonul végig mindkét épületen. A burkolatok és bútorok nem válnak formai konstrukciókká. Mindig megmaradnak saját tárgyi valóságuk keretei között: a burkolatok burkolatoknak, a padok padnak, a mellvédek mellvédek. Nem egymás formai továbbgondolása-képpen jelennek meg.

A funkcionális igények szakszerű kielégítése mellett, kiemelt feladatnak tekintettük az igazságszolgáltatás ítélkezési szakaszát

jellemző reprezentációs igény újrafogalmazását is. Hatalom és állampolgár, törvény és egyenlőség korunkra jellemző viszonyát az anyagkezelés egyszerű sematikusságával igyekeztünk kifejezni. Mindkét épület azonos funkciókat lát el, ráadásul majdnem ugyanaz a tervezőcsapat hozta létre. Amikor a két munkáról egyszerre kell beszélni, hasznosnak látszik a hasonlóságok és lényegi eltérések hangsúlyozása.

A feladat megoldása közben két erős adottsághoz kellett alkalmazkodnunk: az egyik az építetői elvárás; a másik az épület karaktere. Hasonló tervezői magatartás alakította mindkét épületet, azonban különböző reprezentatív igény és eltérő elvárások jelentek meg az építetői oldalon. Ezek szinte kirajzolták számunkra Debrecen és Pécs kulturális karakterének eltéréseit, melyek a munka végeredményében is visszatükröződnek. Talán ezzel magyarázható, hogy ugyanazon filozófia alapján tervezett két épület különböző karakterű építészeti tereket hozott létre.

A Pécsi Ítéltábla természeti formákat idéző monolitikus kötömegei a Pannon kultúrkör szellemiségét idézik meg, míg a debreceni ítélőtábla épülete a cívis város hagyományaihoz igazodik. A pécsi épület elvonatkoztatott formakezelése univerzális értékrend kifejezésével jeleníti meg a törvények háttérben álló társadalmi szerződés legitimációját. Ezekhez a keretekhez igazodott az épített bútorok tömbszerűen metasztett, absztrakt megformálása Pécsen. A burkolatok és a világítás kialakítása pedig csak az építészeti anyagkezelés kiteljesítését végzi el a belső térben.

A debreceni ítélőtábla építészeti megjelenítése a tektonika történeti hagyományának újraértelmezésével a helyi tradíció jogfolytonosságát hangsúlyozza. Debrecenben a külső felületképzési rendszer meghatározó szerepet kap az épület karakterének kialakításában, amely nem maradhat életképes a belső terek hasonló szemléletű megfogalmazása nélkül. A belsőépítészeti tervezésekor igyekeztünk a homlokzatképzés anyaghasználatát továbbértelmezni. Az épített bútorok és burkolatok szerepet kapnak az épület tektonikai rendjének kifejezésében is. Debrecenben a puritán leegyszerűsítő formakezelés egy bútortörténeti díszítő hagyomány redukált sematizmusát idézi meg.

Rádóczy (f) László és Tolnai Zsolt

▶ Építészeti évfordulók 2007

Összeállította: Ágostházi László DLA

április–május–június

ÁPRILIS 4.

135 éve

(1872) rendelte el Pauler Tivadar Vallás és Közoktatásügyi miniszter a Magyarországi Műemlékek Ideiglenes Bizottságának felállítását.

Április 5.

110 éve

(1897) született HÜBNER TIBOR, nagyon sok banképület, iskola, bérház, stb. tervezője, egyik jeles alkotása a Budapest XI., Tétényi úti kórház.

Április 6.

135 éve

(1872) született MÁRKUS GÉZA, a hazai szecesszió egyik kiemelkedő alkotója, sok színház, középület (pl. Kecskemét: Cifrapalota), bérház, stb. tervezője, grafikus, díszlettervező.

125 éve

(1882) született KASZAB MIKLÓS építész, festőművész, népies irányzatú lakó- és középületek tervezője.

Április 10.

135 éve

(1872) a Magyarországi Műemlékek Ideiglenes Bizottsága megtartotta alakuló ülését Szalay Ágoston elnökletével.

75 éve

(1932) született SEDLMAYR JÁNOS Ybl-díjas építész, számtalan műemlék helyreállítása közül legismertebb a visegrádi Salamon-torony, vagy a kőszegi Jurisich-vár.

30 éve

(1977) történt a Budapest XII., Farkasrét: Mindenszentek templomának (Szabó István alkotása) felszentelése.

Április 13.

105 éve

(1902) történt a Budapest I., Batthyány-téri vásárcsarnok (Pecz Samu alkotása) ünnepélyes megnyitása.

Április 17.

45 éve

(1962) halt meg MARSCHALKÓ BÉLA, a magyar szecesszió egyik ismert alkotója, ózdi, salgótarjáni ipari épületek tervezője.

Április 18.

50 éve

(1957) halt meg TÓBIÁS LÁSZLÓ építész-mérnök, szakíró, előbb Szegeden az Építőipari Iskola tanára, majd Budapesten a Felsőépítőipari Iskola igazgatója.

Április 21.

90 éve

(1917) született ZILAHY ISTVÁN Ybl-díjas építész, sok szálloda, irodaház, lakóépület tervezője.

(1942) halt meg KALLINA GÉZA, aki számos budapesti bérházat, családi házat, villát tervezett.

Április 22.

230 éve

(1777) született POVOLNY FERENC Egerben, ill. Debrecenben működő építőmester, aki sok kastély, középület, lakóház építésén túl pl. a hortobágyi Kilenclikú hidat is alkotta.

Április 23.

185 éve

(1822) történt az esztergomi Bazilika alapkővének elhelyezése.

85 éve

(1922) halt meg MAJUNKE GEDEON, aki a Tátrában nagyon sok üdülőépületet, menedékházat, kastélyt tervezett klasszicizáló stílusban.

Április 30.

150 éve

(1857) történt a budapesti Alagút forgalomba adása.

MÁJUS 1.

265 éve

(1742) történt a budai Tabánban a gör. keleti (szerb) templom ünnepélyes alapkőletétele (a sérült épületet az 1950-es években lebontották).

35 éve

(1972) halt meg MÉSZÁROS ANDOR építész, sok bérvilla tervezője, szobrász, művészeti író, 1939-től Ausztráliában tevékenykedett

15 éve

(1992) halt meg HEGYI LAJOS, aki főleg lakóházakat tervezett, pl. a Budapest II., Margit krt. 47. és 49. sz. egyik társtervezője volt.

Május 4.

150 éve

(1857) született KISS ISTVÁN építész, egyetemi magántanár, középületek (pl. veszprémi Megyeháza) és nagyon sok igazságügyi épület (pl. komáromi, miskolci, brassói, losonci, stb. törvényszék) alkotója, szakíró.

Május 5.

95 éve

(1912) halt meg MAGYAR EDE, a déli országrész nagy tehetségű, szecessziós formák szerint alkotó építésze, művei közül

talán legismertebb Szegeden a Reök-palota, Zentán a Royal Szálló, vagy Kaposváron a színház (az utóbbit Stahl Józseffel).

85 éve

(1922) halt meg ifj. BOBULA JÁNOS, középületek (pl.: Debrecen: Postapalota, Munkács: városháza), kastély, bérház (pl. Budapest VI., Andrássy út 62., 68. sz.) tervezője, a MÉSZ alapító tagja.

170 éve

(1837) történt Egerben a Bazilika (Hild József) felszentelése.

Május 7.

110 éve

(1897) született KOTSIS ENDRE, előbb felsőipariskolai, majd műegyetemi tanár, szakíró, számos mezőgazdasági és ipari épület, bérház, villa tervezője.

80 éve

(1927) született CSÁNGÓ ANDRÁS kétszeres Ybl-díjas építész, köz- és lakóépületei közül talán legismertebb a Budapest II., Zivatar utcai szálloda (hajdani Ifjúsági szálló).

Május 10.

105 éve

(1902) született NYÍRI ISTVÁN Ybl-díjas építész, aki előbb Bauhaus-szellemű épületeivel (pl.: Budapest V., Szabadság téri hajdani Pénzügyi Központ, Lauber Lászlóval), majd lakó- és középületeivel (pl.: Budapest V., Erzsébet téri buszpályaudvar) vált ismertté.

Május 12.

220 éve

(1787) halt meg STIGL MÁRTON budai építőmester, sok Buda környéki templom (pl.: Torbágy, Törökbálint, Budajenő, stb.) és lakóház, városi palota (Dísz tér 3. sz. Batthyány-palota) mestere.

100 éve

(1907) történt a Budapesti Zeneakadémia (Korb F. és Giergl K.) ünnepélyes megnyitása.

40 éve

(1967) halt meg KAESZ GYULA Kossuth-díjas építész, belsőépítész, bútortervező, az Iparművészeti Főiskola tanára, szakíró.

Május 14.

75 éve

(1932) született SOLT HERBERT építész-mérnök.

Május 15.

775 éve

(1232) alapította Bélapátfalván a ciszter-

cita apátság kolostorát és templomát Kilit egri püspök.

275 éve

(1732) történt Zircen a cisztercita apátság alapkövének ünnepélyes elhelyezése.

Május 17. **165 éve**

(1842) történt a budai Császár fürdő bővítéséül tervezett épület (Hild József) alapkövének elhelyezése.

Május 19. **135 éve**

(1872) született SCHODITS LAJOS tervező építész, Felsőépítőipari iskolai tanár, szakíró, sok egyéb mellett az eperjesi, a nagyváradi, a szombathelyi kórház épületeinek tervezője.

Május 20. **140 éve**

(1867) történt a Magyar Mérnök Egylet alapítása.

95 éve

(1912) történt az újjáépített budapesti állatkert (Kós K., Zrumetzky D.) ünnepélyes megnyitása.

Május 21. **105 éve**

(1902) született BREUER MARCEL LAJOS építész, iparművész, a Bauhaus tanára és sokáig meghatározó egyénisége.

105 éve

(1902) született LAUBER LÁSZLÓ, a funkcionista szellemű modern magyar építészet jelentős képviselője, előbb Nyíri I.-nal és másokkal társ-, a II. világháború után sok köz- és ipari épület tervezője.

Május 22. **165 éve**

(1842) született BACH NÁNDOR építész- és gépészmérnök, festőművész, tanár, egyebek közt a Nagyváradi Újvárosban álló zsinagóga tervezője.

35 éve

(1972) halt meg SZENDE ANDOR építész, belsőépítész, grafikus.

Május 23. **35 éve**

(1972) halt meg FORBÁT ALFRÉD építész, szobrász, festő, egy időben Gropius munkatársa, Pécsen és környékén álló sok bérház, villa, irodaház, stb. tervezője, 1938-tól Svédországban alkotott.

Május 24. **120 éve**

(1887) született REISS ZOLTÁN több lakó- és intézményi épület tervezője, legismertebb alkotása a budapesti Corvin áruház.

Május 25. **120 éve**

(1887) született BRASSOVÁN SZILÁRD, aki a Műegyetemen szerzett oklevele után a Felvidéken alkotott.

Május 29.

145 éve

(1862) halt meg id. CZIGLER ANTAL, az építészcsalád legidősebb tagja, aki főleg Arad-, Békés- és Bihar-megyében alkotott sok lakóházat (pl. Gyula: a mai Százéves cukrászda épülete), kastélyt (pl. Szentés: Bolza-kastély), templomot alkotott.

Május 30. **130 éve**

(1877) született HÜBSCHL KÁLMÁN építész, Vác város főmérnöke.

70 éve

(1937) történt Szegeden a Hősök kapuja (Pogány Mór) ünnepélyes avatása.

Május 31. **200 éve**

(1807) történt Besenyőteleken (Heves m.) az rk. templom alapkö-elhelyezése.

JÚNIUS 1.

40 éve

(1967) halt meg ifj. BENKHARD ÁGOST, nagyon sok családi ház, középület tervezője, az Új Építészet Köre egyik alapítója.

Június 3. **255 éve**

(1752) szentelte fel Padányi Bíró Márton veszprémi püspök Zircen a cisztercita apátság templomát.

Június 4. **130 éve**

(1877) halt meg FREY LAJOS, aki előbb Baja város újjáépítését tervezi a tűzvész után, majd nagyon sok budai és pesti lakóház társtervezője.

Június 8. **150 éve**

(1857) született PAPP GYULA, aki egyebek közt Nyíregyházán az ún. Nyírvíz-palotát és a Hitelbank épületét, vagy Ungvárott az egykori zsinagógát (Szabolcs Ferenc) tervezte.

Június 9. **200 éve**

(1807) született POLLACK ÁGOSTON (P. Mihály fia), aki Budapesten nagyon sok bérházat alkotott, de talán legismertebb épülete a Rókus-kórház Rákóczi úti szárnya.

160 éve

(1847) született HAUSMANN ALAJOS építész, egyetemi tanár, akadémikus, szakíró, a századforduló egyik legtöbbet foglalkoztatott tervezője (New York-palota, BMGE központi épülete, stb.).

100 éve

1907) történt a budapesti Mezőgazdasági Múzeum épületének („Vajdahunyad vára”, Alpár Ignác) ünnepélyes megnyitása.

Június 10. **140 éve**

(1867) született BÖHM HENRIK, aki Hegedűs Ármennel társulva nagyon sok bér-

palotát, középületet (pl. Újpest: városháza, Budapest Martinelli tér: Török Bankház, Pöstyén: szálloda, szanatórium, stb.) alkotott.

Június 11. **175 éve**

(1832) történt a pesti Redout épületének (Pollack Mihály) ünnepélyes átadása.

5 éve

(2002) halt meg dr. GUZSIK TAMÁS Ybl-díjas építész, egyetemi docens, tanácskezelő helyettes, építészettörténeti kutató, szakíró.

Június 12. **5 éve**

(2002) halt meg dr. POLÓNYI KÁROLY, Ybl-díjas építész, városrendező, egyetemi tanár, hazai alkotásai közül talán a legismertebb a tihanyi révnél álló szálloda.

Június 13. **240 éve**

(1767) született id. CZIGLER ANTAL, az építészcsalád legidősebb tagja, aki főleg Arad-, Békés- és Bihar-megyében sok lakóházat (pl. Gyula: a mai Százéves cukrászda épülete), kastélyt (pl. Szentés: Bolza-kastély), templomot alkotott.

110 éve

(1897) történt Kolozsvárott a Ferencz József Tudományegyetem épületének (Alpár Ignác) befejezése.

Június 15. **45 éve**

(1962) történt a korszerűsített budapesti Déli pályaudvar épületének (Kövári György) ünnepélyes átadása.

Június 18. **70 éve**

(1937) történt a budaörsi repülőtér (Bierbauer V., Králik L.) megnyitása.

Június 21. **110 éve**

(1897) született MOLNÁR FARKAS, aki hosszú ideig a Bauhaus mestere volt, majd főleg Budapesten nagyon sok családi házat, villát, bérházat tervezett.

65 éve

(1942) halt meg KALLINA GÉZA (K. Mór fia), lakóházak, villák alkotója.

Június 22. **170 éve**

(1837) történt a Nemzeti Múzeum (Pollack Mihály) építésének elkezdése.

125 éve

(1882) helyezték el a gyulai zsinagóga alapkövét.

20 éve

(1987) halt meg DERCSÉNYI DEZSŐ Kossuth-, Herder- és Hild-díjas művészet-történész, aki egész életében a magyar műemlékvédelem valamely fontos területén töltött be vezető szerepet.

(Folytatjuk)

► Hirdetmény a 2007. évi Pro Architectura Díjak adományozásáról

A miniszteri rendelettel szabályozott **Pro Architectura Díj** egy adott építészeti alkotás kiemelkedő színvonalának elismeréseként a tervező építész(ek) számára adható miniszteri kitüntetés.

Az adott mű megalkotásában tervezőként együttműködő, a kiemelkedő eredményhez alkotói minőségben hozzájáruló két vagy több építész tervező között a díj megosztható, ha erre vonatkozóan mindannyian írásban nyilatkoznak. Nyilatkozat híján a szerzőként első helyen feltüntetett, illetve a pályázatot benyújtó építész tervező kapja a díjat. A díjat ugyanaz a személy több alkalommal is megkaphatja, de öt éven belül csak egyszer. Évente legfeljebb öt díj adományozható. A díjjal emlékérem, az adományozást igazoló oklevél és pénzjutalom jár. **A díj átadásának napja minden évben az Építészeti Világnapja, október első hétfője, amely az idén 1-jére esik.**

A díjat a Pro Architectura Díj Bizottság javaslatára, illetve dr. Szaló Péter területfej-

lesztési és építésügyi szakállamtitkár előterjesztése alapján dr. Lamperth Mónika asszony, önkormányzati és területfejlesztési miniszter adományozza. A Pro Architectura Díj Bizottság elnöke Fegyvernek Sándor, a Bizottság tagjai Arnóth Ádám, Boros Pál, Sáros László, Vadász Bence és Vesmás Péter építészek. A Bizottság titkára Zsilinszky Gyula (tel.: 441-7779, e-mail: gyula.zsilinszky@meh.hu)

A 2006. évi Pro Architectura Díjakra a pályázatok benyújtásának, illetve postai feladásának határideje április 27., 14 óra.

A díj adományozására olyan épülettel (művel) lehet pályázni, amely minden tekintetben szabályos körülmények közt valósult meg, a benyújtási határidőt megelőző egy évvel korábban már szabályosan használatba vették, illetve folyamatosan használják, továbbá amelynek a bírálat keretében történő helyszíni megtekintéséhez a tulajdonos (kezelő) hozzájárult. (Eme általános feltételek teljesítését a pályá-

zatban nem kell külön igazolni). A pályázatnak tartalmaznia kell: a pályázó(k) nevét és elérhetőségét (lak- vagy értesítési cím, telefon, e-mail); zárt borítékban a kitöltött adatlapot (személyi adatok, adó-, TAJ- és számlaszám); a pályázó(k) szakmai pályafutásának rövid ismertetését; a mű megismeréséhez szükséges tartalmú tervlapokat min. A/4, max. A/3 formátumban; műszaki leírást, amely tartalmazza az építmény (mű) pontos címét, az építés idejét, a kivitelező (cég) megjelölését, az építmény jellemző adatait és általános ismertetését; az épületről készült fotókat, továbbá CD-t. További információ és az adatlap letölthető a www.mek.hu honlapról.

A pályázatok postán beküldhetők az Önkormányzati és Területfejlesztési Minisztérium Építésügyi és Építészeti Főosztálya címére (1903 Budapest, Pf. 314), vagy személyesen benyújthatók ugyanezen Főosztály titkárságán. (Budapest, VII., Kéthly Anna tér 1. tel.: 441-7770)

Pro Architectura Díj Bizottság

Kreditpontos konferenciák a COMFORT Budapest Épületgépészeti Szakkiállításon!

A hidegről és a melegről is gondoskodunk

2007. április 18 - 21., SYMA Sport- és Rendezvényközpont



Április 18. 9.30 – 17 óráig Panelrehabilitáció napja

Weber Panelrehabilitációs Konferencia

Programáttekintő – témák és előadók:

- Az iparosított technológiájú épületek felújítása az elmúlt évek tükrében - számok, adatok és tények.
- Tapasztalatok Pécsen a pályázat-előkészítésben, pályázatírásban, a kivitelezésben.
- Az iparosított technológiájú épületek felújítása homlokzatszigetelés gyártói szemmel.
- Mit mutat a hőkamera felújítás előtt és utána?
- A paneles homlokzati hőszigetelések veszélyei a rögzítéstechnika szemszögéből.
- Paneles felújítások kivitelezői szemmel, az elmúlt évek tapasztalatai.
- Tűzvédelem, szellőzés, gépészeti kérdések és megoldások.
- Tetőszigetelési tapasztalatok és megoldások.
- Tetőráépítési megoldások, lehetőségek.

Csáder László, Lakásügyi Főosztály Vezető – Önkormányzati és Területfejlesztési Minisztérium, Perényi László – PMMF egyetemi adjunktus, okl. építészmérnök, okl. épületekonstrukciós szakmérnök, Gulyás István – Weber Terranova Kft., Moro Tibor – Thermo Shield Kft., Gellér Ákos – EJOT Hungaria Kft., Horváth Róbert – Tolnatext Bt., Sipos Tamás – FEHÉR ZRT. és más előadók.

További konferencia programok:

április 19.: Energia- és Hőellátás napja

április 20.: Lég-, Klíma-, Hűtés- és Szabályozás technika napja

Kiállítás nyitva tartás:

szerda-péntek: 10-18 óráig

szombat: 10-16 óráig

A konferenciák részletes programjai letölthetők a www.comfortbudapest.hu oldalról.

Előregisztráció a www.comfortbudapest.hu web oldalon!

A konferencián való részvétel – előregisztráció esetén – és a kiállítás megtekintése ingyenes.

A konferencia főtámoqatója:



Szervező:



► Ami történt... MÉSZ eseménynaptár

február

02. 01. Falufejlesztési Társaság „Csütörtöki Iskola” előadás-sorozatának februári eseménye. Címe: „A helyi demokrácia” Előadók: Lányi András író, rendező és Miklóssy Endre építész voltak. Rövid beszámolót lásd előző számunkban.

02. 01. Lengyel építészek látogatása a Magyar Építőművészek Szövetségénél. Ryszard Jurkowski úr, a Lengyel Építőművész Szövetség korábbi elnöke és két további építész, Marek Dunikowski és Wojciech Miecznikowski egyrészt kapcsolatfelvétel céljából, másrészt magyarországi projektekben történő lengyel-magyar együttműködés esélyeiről és lehetőségeiről kívántak eszmét cserélni. Sok érdekeset tudtunk meg a Lengyel Építész Szövetség működéséről is.

02. 02. Főépítészek Klubja című kötetlen beszélgetés-sorozat vezetője ezúttal is Beleznay Éva megbízott fővárosi főépítész asszony volt, az esemény szervezője Somogyi Judit építész.

02. 10. Építész Bál a Merlin Színházban. „Az építész büszkeség napja” mottóval fémjelzett 2007. évi bál méltó volt rang-

jához. Hírnevről nem beszélhetünk, hiszen az „újjaszületés” után még csak második alkalommal került megrendezésre. A jegyárak építészbarát módon lettek megállapítva, ennek ellenére (vagy pont ezért) információink szerint az idei bál gazdaságilag is sikeres volt. Hála a kezdeményezőknak, házigazdáknak, kiemelt támogatóknak, támogató partnereknek, médiapartnereknek és nem utolsósorban a lebonyolítóknak.

02. 20. Kálmán Ernő mb. elnök, Kalmár László alelnök és Bolberitz Henrik ún. „kiselnökségi” megbeszélést tartottak. Fő témák az építész-tagozat kérdése, a MÉSZ jövőjével kapcsolatos kerekasztal-beszélgetés szervezése voltak. Később az elnök és a titkár a KÉK egyesület képviselőivel, Finta Sándor és Hatvani Ádám építészekkel beszélgetett az együttműködés és a kölcsönös programok lehetőségéről.

02. 20. Kiállításmegnyitó a HAP Galériában. Winkler Barnabás, a MÉSZ elnökségi tagja, a HAP Galéria tulajdonosa és működtetője újabb, a közelmúlt építészeti örökségét feltáró vállalkozásba kezdett: az ún. ÉVM tervező vállalatok tevékenységé-

nek bemutatásával. Ezek közül elsőként a Győri Tervező Vállalat anyagát láthatták, a kiállítótermet zsúfolásig megtöltő érdeklődők. A házigazda és a korszak építésze-tének avatott szakértőjének előadása után Palla Dénes, a GYTV egykori irodavezetője és utolsó igazgatója nyitotta meg a maga nemében úttörő kiállítást. Köszönet érte az ötletgazdáknak és megvalósítóknak!

02. 22. MÉSZ Elnökségi ülés. Szemelvényeket lásd külön.

02. 22. UIA-MÉSZ Egészségügyi Munkacsoport rendezvénye a Székház Nagytermében. Kálmán Ernő MÉSZ-elnök köszöntőjét követően több előadás hangzott el a kórház- és egyéb egészségügyi épületek tervezésének témakörében. Beszámolót lásd külön!

02. 28. A BMGE Építészmérnöki Kara, Kari Tanácsának ülésén Szövetségünk képviseletében Bolberitz Henrik titkár vett részt. Az egyetemi fokozatok odaítélésén kívül számunkra a Lakótanszék és Ipari-épület Tervezési tanszék szervezésében megrendelésre kerülő Alkotó Hét témái voltak érdekesek.

► Ami történni fog... MÉSZ eseménynaptár

április

04. 06. Budapesti kerületi főépítészek klubja az Építészek Háza nagy tanácskozótermében.

04. 10. „fff fiatalok feketén-fehéren” c. vándorkiállítás megnyitója 17 órakor Sopronban. A Kulturális Örökségvédelmi Hivatal épüle-

tének (9400 Sopron, Kolostor u. 13.) padlásterében lévő kiállítást megnyitja Csontos Györgyi építész a MÉSZ elnökségi tagja.

04. 17. A MÉK Műemlékvédelmi Tagozatának kiállítása az Építészek Háza Kóstermében. Denkmall című lipcsei kiállítási anyag megnyitója 18 órakor az Építészek Háza Kós-termében.

04. 24. „fff fiatalok feketén-fehéren” c. vándorkiállítás megnyitója Győrben, a Széchenyi István Egyetem aulájában 18 órakor. A kiállítást megnyitja dr. Reischl Gábor DLA.

04. 26. A MÉSZ Elnökségének ülése az Építészek Háza „kerek” tárgyalójában fél 10 órai kezdettel.



A fiatalok-feketén-fehéren című kiállítás Debrecenben járt

► Szemelvények a MÉSZ Elnökségének 2007. február 22-i üléséről

- Az Elnökség döntött tagfelvételi kérdésekben. A Tagfelvételi Bizottság javaslata alapján a MÉSZ rendes tagjának felvette Bánáti Béla, Hartvig Lajos és Anthony Gall építészeket. Rimanóczy Jenő építész, aki a MÉSZ-nek sokáig rendes tagja és tisztségviselője is volt, rendes tagként visszavette a Szövetségbe.
- Az Elnökség úgy döntött, hogy a MÉSZ részt vesz az ORTT Magyar Rádió, Magyar Televízió és Duna Televízió Kurató-

riumában történő részvételre kiírt pályázatokon.

- Az Elnökség megtárgyalta a már több hónapja terítéken lévő, MÉK építőművészeti tagozat alakításának MÉSZ által történő kezdeményezését, és úgy határozott, hogy azt tágabb keretek közé foglalva a MÉSZ-MÉK együttműködési megállapodás részeként kell kezelni. Az együttműködési megállapodás elvi alapja az 1997-es javaslat, amelyet konkretizálni kell.

- Elnökség tagjai elfogadták a Titkár által javasolt, a MÉSZ 2007. évi közgyűlésének napirendi pontjait. Mivel elnökválasztásra is sor kerül, ezért Jelölő Bizottságot kell felállítani. Ennek vezetésére Hönich Henrik építész kérte fel az Elnökség.

- Kálmán Ernő mb. elnök beszámolt az elmúlt hónapban folytatott tárgyalásairól. Röviden vázolta a MÉSZ jelenlegi anyagi helyzetét, valamint ismertette a véleménye szerint legfontosabb teendőket.

► Házunk tája

- Váratlanul, „műsoron kívül” érkezett a megkeresés Vidovics István fotóművéstől, egy kiállítás megszervezésére a Kós-teremben. Nagy örömmel adtunk helyet az eseménynek, annál is inkább, mert Vidovics úr hosszú éveken át gondnokként tevékenykedett székházunkban. A fotókiállítás címe: „A sivatag építésze Dubai-ban”. A megnyitó beszédet Vadász Bence építész mondta. Döbbenetes élmény innen, Európa közepéről nézni ezeket a képeket: olyan világ tárul a szemünk elé, amelyről – ha nem látnánk – azt hinnénk, hogy nincs is: hófödte síugrópálya a sivatagban, perzsaszőnyeggel „kikövezett” út a homokban, amely a világ egyetlen hétszilagos szállodájához vezet, stb. És ráadásul ez a világváros az utóbbi 10 évben épült!

- A KÖH felkérésére a MÉSZ is javasolt jelölteket a 2007. évi „A műemlékvédelemért Forster Gyula-díjra”, „Forster

Gyula-émlékéremre”, „Schönwisner István-díj”-ra és émlékéremre. A KÖH Társadalmi Kapcsolatok Igazgatósága által kezelt, és szakmai, illetve nem szakmabeli egyéneket, illetve szervezeteket illető kitüntetésekre történő felterjesztés komoly egyeztetéseket, anyagbeszerzést kíván, hiszen nagy felelősség a sok arra érdemes egyén és szervezet közül kiválasztani azt, akit végül is jelöltnék állítunk. Czétényi Piroskával, a MÉK Műemlékvédelmi Tagozatának elnökével állandó, folyamatos egyeztetés és kapcsolattartás eredményeként végül is a Tagozat és a MÉSZ külön-külön, de egymással egyeztetve tette meg jelöléseit. Ez is példázza, hogy a Kamara és a Szövetség együtt kell és együtt is tud működni fontos szakmai kérdésekben.

- Mire ez a lapszám megjelenik, már túl leszünk a március 15-i ünnep alkalmából kiosztott Ybl-díjakon. Így most előre gratulálunk a 2007. évi Ybl-díjas épí-



Az újdonsült Ybl-díjasok

tészeknek: Basa Péternek, Getto Tamásnak, Horváth Zoltánnak, Tima Zoltánnak és Zsigmond Lászlónak.

- Idén március 10-én lenne 100 éves Rácz György Ybl-díjas építész. A Magyar Építőművészek Szövetségének alapító tagja volt. A modern magyar építészlet egyik „külön-utas” szociális elkötelezettségű alakja.

► Making Places – 7. Urbanisztikai Biennálé 2007. június 21–23.

A választott téma „Making places” (Helyteremtés) a városépítész 21. században játszott szerepének elismerése. A századfordulón az európai lakosság közel háromnegyede él városokban. Ahhoz, hogy jólétüket a városi élet magas színvonalán keresztül biztosítsuk, az európai városok vonzerejét kell megőrizni és fokozni, beleértve a versenyképességüket is. A városépítész a „városok reneszánszának” kulcseleme lesz. A Konferencia interdisz-

ciplináris megközelítéssel foglalkozik a városi környezettel: a témák széles körét öleli fel (például: fenntartható gyakorlat, jövőbeli elképzelések, a legújabb koncepciók, általános készségek, társadalmi vonatkozások, hatékony szabályozások), kiterjed a kultúra és innováció szerepére, azokra a kihívásokra összpontosít, amelyekkel a várostervezőknek kell szembenézniük az élhető és emlékezetes helyek létrehozásának folyamatában előre nem látható változások

sok közepette. A két és fél napos program a bevált gyakorlatot követi: délelőtti plenáris ülések kiemelkedő előadókval, amelyeket délután műhelymunka (helyszínlátogatás) követ. Ezzel párhuzamosan a világ minden részéről, köztük Magyarországról – beleértve az Év Terve kiállítás tablóját – származó tervek, projektek kiállítása folyik. Helyszín: Europa Congress Center 1021 Budapest, Hárshegyi u. 5–7.
web: www.makingplaces.hu

► Könnyű írások – egy építész tollából

Szemelvények Zoltán László gyémánt-diplomás építész visszaemlékező írásaiból

A New York-i ENSZ lakásbizottság

Nehezebb fába vágta a fejszét az a bizottság, amely a világ lakáshelyzetét akarta megismerni, javítani.

Míg Genfben – Európáról – műszakiak tanácskoztak, itt New Yorkban már diplomaták ültek mögöttünk és ügyeltek ránk.

Ma már nem hiszem, hogy egyetlen központból valami okosat lehet tanácsolni a földgolyó népei áttekinthetetlen lakásvizonyainak javítása érdekében. Akkor próbálkoztunk.

Diplomatáink azt kérték tőlem, hogy legyenek aktív.

„Határozati javaslat” beterjesztéséhez, a szabályok értelmében, két ország együttes javaslata kellett. Seba. Még Genfből ismertem az izraeli építész kollégát, aki hajlandó volt a közös előterjesztésre.

Gyorsan újságoltam ezt diplomatáinknak. „Meg vagy örülve.” – mondták. „Az egész arab világ haragudna érte.”

Lemondtam tehát az együttműködést és új partnert kerestem. A francia küldöttet is jól ismertem. Járt már nálunk. Együtt borozgattunk Badacsonyan. Most őt kértem a társulásra. Hamar belement.

De nemsokára lógó orral jött hozzám, „Nagyon sajnálja, de diplomatáik nem helyeslik...”

Úgy látszott, nem lesz könnyű feladat előterjesztő-társat találni.

Körülnézve a tanácsteremben, az egész

nap csendben ülő, látszólag unatkozó, fiatal fekete diplomatán akadt meg a szemem. Hófehér inge ragyogott, lábait felemelve – úgy amerikai módra – az előtte lévő padon nyugtatta.

Odamentem hozzá társulási ajánlatommal. „Oké” – mondta.

A határozati javaslat szövege nem hozta lázba a világot. Majdnem semmitmondó volt.

Arról szólt Magyarország és Tanganyika közösen benyújtott határozati javaslata, hogy felhívja az országok figyelmét:

Egyformán támogassák az állami és a magán lakásépítéseket.

Szerepeltünk tehát az ENSZ-ben; diplomatáink elégedettek voltak.

► UIA-MÉSZ Egészségügyi Munkacsoportjának rendezvénye

Az UIA WP Public Health Magyarországi Egészségügyi Munkacsoportja A kórház-építészeti aktuális kérdései az egészségügyi reform kapcsán címmel 2007. február 22-én, 18 órai kezdettel tartott rendezvényt az Építészek Háza Nagy Tanácstermében. A kezdésre közel ötven érdeklődő gyűlt össze, ami, úgy gondolom, hogy a téma időszerűségének és a meghívott előadók eddigi munkásságának is köszönhető. A megnyitó beszédet ifj. Kálmán Ernő DLA, Ybl-díjas építész a MÉSZ ügyvezető elnöke mondta, aki személyes emlékeivel is színesítette mondanóját. Utána dr. Kiss Zsolt István tartott bevezető előadást a UIA WP Public Health Group felépítéséről, illetve a Magyar Építőművészek Szövetségének keretei között működő Egészségügyi Munkabizottság eddigi tevékenységéről.

Az érintett témakörökből elsőként Reform – Rekonstrukciótól az újig címmel Bertalan Imre, az Egészségügyi Minisztérium főosztályvezetője beszélt az egészségügyi fejlesztések finanszírozásának változásáról, a Társadalmi Megújulás Operatív Programról, illetve a Társadalmi Infrastruktúra

Operatív Programról, ennek célrendszeréről, illetve a várható fejlesztések kereteiről. A funkció tükrében történő építészeti téralkításról Marosi Miklós Ybl-díjas építész tartott érdekes eszmefuttatást, melyben a térméret, a térérzet fogalmáról beszélt, kórházi példák említése mellett.

Gyakorló orvos, mint Megbízó címmel dr. Palik Imre, a Gottsegen György Országos Kardiológiai Intézet főorvosa mesélt a hallgatóknak; a Gyermekkardiológiai Centrum kapcsán hallgattunk érdekes előadást az infrastrukturális feltételekről, a járóbeteg-ellátásról, a diagnosztikai és terápiás lehetőségekről, illetve a betegutakról.

Gondolatok, tapasztalatok, példák címmel Csikós Zoltán Ybl-díjas építész kollégánk beszélt néhány munkájáról, többek között az OPNI konyhájáról, illetve a debreceni Augustus programról, majd Töreky Dezső Ybl-díjas építész gondolatait ismertettük meg a Csepeli Rendelőintézet épületének és annak környezetével kapcsolatban. Végül Varga Tamás DLA építész kolléga osztotta meg gondolatait a dializáló központokról, különösképp utolsó

munkájáról, a kaposvári művesekezelő állomásról.

Az utolsó előadás az Egyedi orvostechológiai igények alaprajzi elrendezése címet viselte, amelyben Finta Gábor és Tóth Károly orvostechológus kollégák a beruházás első lépéseiről, a méretezési alapelvekről, illetve az orvosszakmai program mérnöki nyelvre való fordításáról beszéltek.

A rendezvény több mint százötven perccig tartott és ezúton szeretnénk megköszöni minden érdeklődőnek a részvételét.

Kiss Zsolt István
a munkacsoport vezetője

MÉSZ könyvtár

Nyitva tartás:
hétfőn és pénteken 10–12 óráig,
kedden és csütörtökön 14–16 óráig,

**Szeretettel várjuk régi
és új látogatóinkat fenti
időpontokban.**

► DLA-képzés a BME-n

A Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Építészmérnöki Kara felvételt hirdet a 2007/2008-as tanévben induló posztgraduális doktori (PhD) és mesterképzésre (DLA), melynek időtartama három év.

A képzésre az idén végző vagy már oklevéles szakemberek jelentkezhetnek. A pályázatokat az Építészmérnöki Kar Dékáni Hivatalába kell leadni (Budapest XI., Műegyetem rakpart 3. K.I.10.) **2007. május 2-ig.**

A pályázat tartalmazza a hiánytalanul kitöltött jelentkezési lapot (átvehető a Dékáni Hivatalban) és a pályázó szakmai tevékenységét igazoló, A/4 formátumú mellékleteket, összefűzve. A felvételi eljárás során a Dékán által felkért bizottság a kiválasztott jelölteket beszélgetésre hívja be. A felvételtől a bizottság határozata alapján a Dékán dönt, figyelembe véve

- a diploma és a diplomaterv minősítését,
- a 8. és a 9. félév tanulmányi átlagát, a komplex terv és a szigorlatok minősítését,
- a kiemelkedő szakmai teljesítményt (PhD pályázat esetén TDK, publikáció, DLA pályázat esetén: tervpályázatok, tervezési tevékenység),
- a nyelvtudást,
- a beszélgetés értékelését.

A Doktori Szabályzat 6. § (2) bekezdés szerint a PhD-képzésre történő felvétel általános feltételei:

a) sikeres záróvizsgálattal befejezett egyetemi tanulmányokat tanúsító, legalább jó minősítésű egyetemi oklevél (az oklevél minősítését a megszerzéstől számított 2 évig kell figyelembe venni);

b) a választott téma kutatásához szükséges legalább egy idegen nyelven a szakirodalom feldolgozásához szükséges szintű ismerete;

c) a szakmai terület átfogó ismerete;

d) kezdeti igazolt tudományos/szakmai eredmény (pl. TDK dolgozat, publikáció).

A Mesterszabályzat 6. § (2) bekezdés szerint a DLA-képzésre történő felvétel általános feltételei:

a) sikeres záróvizsgálattal befejezett, szakirányú egyetemi tanulmányokat tanúsító, legalább jó minősítésű egyetemi oklevél, illetve közepes oklevél esetén a tervezési tárgyakban elért jeles átlag eredmény;

b) a választott téma szakirányában végzett

kétéves önálló alkotó munkásság, vagy ennek hiányában a tervezési tárgyakban elért folyamatosan kiváló eredmény;

c) a választott téma önálló műveléséhez legalább egy idegen nyelven a szakirodalom feldolgozásához szükséges szintű ismerete;

d) az építészet általános és átfogó elméleti és gyakorlati ismerete;

e) korábbi elméleti és alkotó munkásság dokumentumai portfólió formájában;

f) a jelentkezéskor a 35 évet nem meghaladó életkor.

A szigorló hallgatók diplomájuk megszerzéséig csak feltételesen nyernek felvételt a képzésbe.

A szervezett doktori képzéssel kapcsolatos további információk és a jelentkezési lap megtalálható a www.szt.bme.hu honlap „oktatás”/„Csonka Pál Doktori Iskola” almenüjében.

dr. Simon Mariann
tudományos dékánhelyettes

A felvételi eljárás díját postai csekken kell befizetni, csekkszelvényt az Építészmérnöki Kar Dékáni Hivatalában lehet kapni. A jelentkezési lapon és mellékletein kívül két, saját névre megcímzett borítékot is le kell adni.

► Posztgraduális építésztervező képzés a BME-n

A Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Építészmérnöki Kara a Középülettervezési Tanszék szervezésében második alkalommal indít posztgraduális építésztervező képzést.

A képzés célja: az építésztervező elit kinevelése. A képzés formája: államilag akkreditált szakmérnöki képzés, időtartama 4 félév (120 kredit). A felvétel személyes beszélgetés és portfólió alapján történik 2007. június 6. és 7-én, feltételei: építészmérnöki diploma (MSc diploma), legalább kétéves tervezőirodai gyakorlat. A képzés 2007 szeptemberében indul, részvételi díja: 150 ezer Ft/szemeszter.

A kurzus gyakorlatközpontú. Minden félévben készül féléves terv, tervpályázati terv, helyzetértékelési és koncepcióalkotási gyakorlatok. A gyakorlati feladatok kiscsoportos formában, műtermi jelleggel készülnek. A műteremvezető mesterek a tervek szerint: Balázs Mihály, Golda

János, Karácsony Tamás, Major György, Sugár Péter, U. Nagy Gábor

Mind a gyakorlati, mind az elméleti képzés tematikus félévekre van tagolva. Az első félév mottója a természet, meghatározó tematikája; építés a természetben, az építészet és a környezet viszonya, az ökológia és építészet kapcsolata. A második félév mottója a falu, építészet a természetes és művi környezet határvidékén, a „vernacular”, a népi építészet. A harmadik félév mottója a város, építészet művi környezetben, az urbanisztika és az építészet kapcsolattrendszere, a városkarakterológia. A negyedik félév mottója az idő, a kortárs építészet viszonya a múlttal, a műemlékvédelem, a rehabilitáció – revitalizáció kérdései.

A képzés főbb tanulmányterületei arányai: Általános építésztervezési ismeretek – 50% (tervezési gyakorlat, építészeti pályázatok, helyzetértékelés – koncepcióalkotás, stb.)

Speciális építésztervezési ismeretek – 12% (ökológia, kert- és tájépítészet, városkarakterológia, integrált műemlékvédelem, környezetrehabilitáció, stb.)

Kreatív gyakorlatok – 12% (építészet és design, építészeti rajz, -fotó, -videó, -modell, látványtervezés, számítógépes grafika stb.)

Építészetelméleti ismeretek – 18% (építészetelmélet és módszertan, épületelemzés, építészeti kritika, kortárs építész műhelyek, stb.)

Kiegészítő építészeti ismeretek – 8% (építészethez kapcsolódó kulturális témák)

A tantárgyak előadói többek között: Cságoly Ferenc, Déry Attila, Janesch Péter, Kerékgyártó Béla, Klobusovszky Péter, Lakner Antal, Miklóssy Endre, Reischl Gábor, Répás Ferenc, Somogyi Krisztina, Sulyok Miklós, Wesselényi Garay Andor. További információ és kérdések:

kozep@goliat.eik.bme.hu e-mail címen
Jelentkezni **2007. május 31-ig** lehet, ugyanezen az e-mail címen.

Közlemények

A **GÖDÖLLŐ GRASSALKOVICH-PRÉS-HÁZ** integrált műemléki hasznosításának és rekonstrukciójának építési engedélyét (Gödöllő, Mátyás király út 81. sz., 2333/3, 2334, 2335, 2336, 2284, 2865 hrsz.) 450/346/13/2005. ügyszámon 2005. július 14-én adta ki a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal a Jánossy Építész Stúdió Kft., Jánossy Péter Sámuel építészmérnök által készített tervek alapján. A tervezést az építész generáltervezőként végezte, amelyben a szakágak mellett benne foglaltatott egy 300 adagos konyha, ill. bárók, vendéglátó-technológiai építési engedélyezése, a kert- és tájtervezési munkarész, az épület felmérése, a szakhatósági vélemények beszerzése, a spa-, wellness-technológiai tervezés, a belsőépítészeti tervezés, a geodéziai felmérés, a talajmechanikai szakvélemény és fúrások költsége, a telken belüli közlekedéstervezés és a közlekedési hatósággal történt egyeztetés, a lóistálló tervezése és kerítéstervezés. A szerződésben a tervezési díj kifizetése a tervezési díj vonatkozásában nem, csak az alvállalkozói költségek vonatkozásában történt meg. A tervezési díj kifizetése a szerződés szerint az Országos Területfejlesztési Hivatal Regionális fejlesztés operatív program és Interreg közösségi kezdeményezés irányító hatósága pályázatán való részvételhez és a támogatás elnyeréséhez volt kötvé. 2006 februárjában a tervünk és az aktív részvételünkkel, közvetlen tanácsaink és építészeti vonatkozásban történt szakmai

irányításunkkal összeállított pályázat ROP-1.2.1-05/1-2005-08-0038/35. számon 299 990 168 Ft vissza nem térítendő támogatásban részesült. A pályázat elnyerése után 2006. március 16-án André László mint a Grassalkovich-udvarház szálloda Kft. (Cg. 13-09-103120) a szerződés viszszaadására, anulálására akart kényszeríteni, ennek végrehajtására egy céget bízott meg. A Grassalkovich-udvarház szálloda Kft. nem tulajdonosa az ingatlannak, annak tulajdonosa az INHO Holding Kft., így jogi úton behajthatatlan a követelés, mert felperes üres kft.-t perel. A szellemi jogok tulajdonosa Jánossy Péter Sámuel építészmérnök, a belsőépítész tervek vonatkozásában Teleki Katalin belsőépítész. Az adott tervdokumentáció sem elemeiben, sem alapötletében, sem a funkcionális elrendezésben, sem a tervdokumentációhoz hasonló kiviteli terv részletek vonatkozásában a szerzői jogok birtokosainak hozzájárulása nélkül nem használható fel, nem tervezhető át. A tervezési szerződésben egyszeri felhasználás szerepel. A megbízó képviselői az egyeztető tárgyalásokon a nagy műgonddal elkészített terveket klozettpapírnak nevezte.

Budapest, 2007. február 13.

Jánossy Péter Sámuel
építészmérnök

A kamarai tagok által megjelentetett közlemények tartalmáért a szerkesztőség felelősséget nem vállal.

TISZTELT ÉPÍTÉSZ KOLLÉGÁK! Vállalom a 2006. május 24-i kormányrendelet alapján építési engedélyhez kötött épületenergetikai számítások elvégzését (rétegtervi, páradiffúziós és gépészeti számítások). Vállaljuk továbbá építkezések projekt menedzseri, műszaki ellenőri feladatainak elvégzését.

Katona József
építészmérnök

06-20/412-7018 vagy 240-0692,
balastone@axelero.hu;
www.balastone.hu

TISZTELT ÉPÍTÉSZ KOLLÉGÁK! Épületenergetikai számítások elvégzését vállalom a 2006. május 24-én megjelent kormányrendelet szerint. Tervszámítás, felülvizsgálat, energiatakarékossági javaslatok. Rétegtervi és gépészeti számítások az új követelmények szerint.

Papp Tibor,
okl. villamosmérnök,
Energia Auditor

Tel.: 06-20/9710-326 Mosonyi u. 3.
Tel.: 333-3877, www.enerszam.hu

(1+1) URBAN LOUNGE – ELŐADÁSOK ÉS BESZÉLGETÉSEK

az építészet és a város okán
április 5.:

Gerillakultúra – Értéktéremtés lentől fel
– a kultúra nem kanonikus helyei
április 26.:

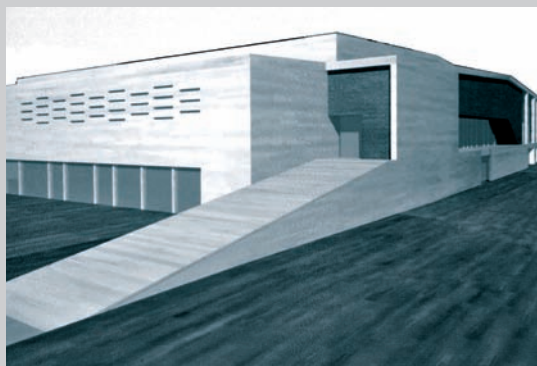
Stratégiák és taktikák – Ki az új
főépítész és mik a tervei?

Helyszín: Kortárs Építészeti Központ,
VII. kerület, Nefelejcs u. 26.

Helyreigazítás

Az Építész Közlöny-Műhely előző számában, az Építész Műhely részben a Pilisvörösvár városi uszoda és sportcsarnok építészeti tervpályázat ismertetőjében a 3. díjat nyert 4 Plussz Építész Stúdió Kft. egyik vezető tervezője, Berzsák Zoltán neve hibásan jelent meg.

Az érintettektől szíves elnézésüket kérjük!



VALKO®-BIZTOSÍTÁSOK



- kiemelkedő fedezetekkel
- egyedi feltételekkel
- speciális szakmai felelősségbiztosítási védelmet ajánl

• segíti Önt a biztosítási védelem működésében és az esetleges károk rendezésében

e szakmai terület kiváló ismerője,
a Magyar Építész és a Magyar Mérnöki Kamara és tagjaik biztosítási képviselője, a

VALKO®-INTERNATIONAL

Biztosítási Alkusz, Képviselői, Tanácsadó és Szakértői Kft.

H-1066 Budapest, Teréz krt. 40.

Tel.: (36-1) 331-9677, 269-5408, 311-3087

Fax: (36-1) 331-9584



S Z E N T E N D R E

A Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága és a Ferenczy Múzeum új épületének tervezése,
Ulcisia Castra római kori erődtítmény hasznosítása

A PÁLYÁZAT ALAPADATAI

Jellege:

Nyílt, titkos, általános tervpályázati eljárás

Kíró: Pest Megyei Önkormányzata
1052 Budapest, Városház u. 7.

Ütemezés:

A tervpályázat meghirdetése:

2006. február 13.

Helyszíni szemle időpontja:

2006. március 3.

A tervpályázattal kapcsolatos kérdések postára adásának határideje:

2006. március 13.

A kérdések megválaszolásának határideje:

2006. március 24.

A pályaművek postára adásának határideje:

2006. május 15.

A pályaművek beérkezésének határideje:

2006. május 22.

A pályázat eredményének kihirdetése, a díjak átadása:

2006. június 2.

A tervpályázat nyilvános bemutatása:

2006. június 2-től

A díjazásban nem részesült pályaművek visszaadása:

2006. július 15-től

A pályaművek összdíjazása:

bruttó 32 000 000 Ft (~128 000 €)

A legnagyobb díj összege:

10 000 000 Ft (40 000 €)

A legkisebb megvétel összege:

1 000 000 Ft (4000 €)

A Bíráló Bizottság tagjai:

Elnök:

Gulyás József

Pest Megye Közgyűlésének alelnöke

Társelnök:

Fegyverneky Sándor

Az Országos Lakás- és Építésügyi Hivatal elnökhelyettese

Szakmai titkár:

Csohány Klára

Pest megye főépítésze

Tagok:

Sári István

Magyar Építész Kamara

Sylvester Ádám

Magyar Építőművészek Szövetsége

Klaniczay Péter

Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma

A. Petényi Zsuzsanna

Szentendre főépítésze

König Tamás

Szentendre Város Önkormányzatának

felkérésére

Marco Venturi

Építészeti Egyetem, Velence, Olaszország

Szakértők:

Alföldi György

Pest Megyei Önkormányzatának felkérésére

Gauder Péter

Pest Megyei Önkormányzatának felkérésére

Simon László

PMMI

Holport Ágnes

NKÖM

Lukovich Tamás

Pro Régió ügynökség

Zábránszky Pap Klára

Szentendre Város Önkormányzatának

felkérésére

A Bíráló Bizottság póttagja:

Karácsony Tamás

Magyar Építész Kamara

Résztétel:

A tervpályázatot 23 pályázó nyújtotta be.

Díjazottak:

Első díj:

4. sz. pályamű

Lévai Tamás

Második díj:

9. sz. pályamű

Kovács Csaba és munkatársai

Harmadik díj:

21. sz. pályamű

Herczeg László és munkatársai

Megvételben részesült:

3. sz. pályamű

Puhl Antal DLA, Dajka Péter, Szegedi

Katalin és munkatársai

5. sz. pályamű

Lucija Ažman Momirski, Tomaž Berzic

(Szlovénia) és munkatársai

10. sz. pályamű

Müller Mária, Tamás Anna Mária,

Kovács-Andor Krisztián és munkatársai

17. sz. pályamű

Csernyánszky Gábor, Makrai Sándor,

Vesztergom Ádám

2. sz. pályamű

Jean-Pierre Dürig (Svájc) és munkatársai

11. sz. pályamű

B. Szabó Veronika, Szeift Zsuzsanna,

Bányai Éva, Radnóczy László,

Radnóczy András

23. sz. pályamű

Guillaume Chapallaz, Judit László (Svájc)

A tervpályázat jellege:

Nyílt, titkos, általános tervpályázati eljárás

Tárgya:

A Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága – Ferenczy Múzeum építészeti tervpályázata a Szentendrei Ulcisia Castra, feltárás alatt lévő római kori erődtítmény tömbjében.

Célja:

Az építési engedélyezési eljárást megelőzően a kiírásban megfogalmazott tervezési program megvalósítására pályázati formában keresi a kiíró, Pest Megye Önkormányzata a tervezési feladat megoldására legalkalmasabb tervezőt az építési engedélyezési tervek elkészítésére.

Tervezési feladat:

A Szentendre belvárosához kapcsolódó, jelenleg alulhasznosított területen, a feltárás alatt lévő Ulcisia Castra római kori erődtítmény

A tervpályázat eredményeinek összefoglaló értékelése:

A városszerkezetet meghatározó elemkészlet – házak, utcák, terek – a tervezési terület körül, kisléptékűek és az elmúlt 200 évre jellemzőek. A pályázók talán legnehezebb feladata az volt, hogy a nagyléptékű program – múzeum, római tábor – és a kiselemes városszerkezet között hogyan fogalmazzák meg a szerves összhangot, mit tudnak át emelni a környezet elemkészletéből, és mit teremtenek újra.

Ebből a szempontból alapvetően két típusa volt a pályázatoknak az egyik amely felhasználta az elemkészletet (a 4-es és 9-es pályázat), illetve a többi, amelyik nem használta fel. A 21-es pályázat asszociatív és talán kicsit túlzottan is elvont módon, de szintén kísérletet tett erre a feladatra.

A zsűri egyértelmű álláspontja az, hogy a városszerkezetben nem szerencsés az egy nagy tömeg megjelenése, a meglévő városi elemek léptékének átlépése. A 4-es és a 9-es pályázat a meglévő városszerkezeti elem készletre is tekintettel külső kis terek felhasználásával oldotta fel a program szempontjai szerint a lépték váltás problematikáját. Az új elemek városképi feltárulása, illetve az új elemek és a város meglévő képének együttes feltárulása esetében a zsűri az áttört, több épületből álló, illetve a csak néhány ponton kiemelkedő, de általában nem egy nagy tömegként megjelenő épületeket tartotta jó megoldásnak és ezeket javasolja továbbtervezésre.

A kompozíció elhelyezkedése a tervezési területen

A pályázati program, a kiírás, és a helyszín ismerete alapján tekintette át a zsűri beépítési típusokat, valamint ezzel összhangban a tervezett épület és a római tábor kapcsolatát.

tömbjében Múzeumi és Kulturális Központ és régészeti témapark kialakítása.

Első ütemben a Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága – Ferenczy Múzeum komplex megyei múzeumi feladatainak ellátáshoz szükséges épületei készülnek el. Ebben az ütemben parkosítással, a feltérési munkák bemutatásával megnyílik a terület nagy része a közönség számára.

Mivel a Castrum területéről nagyon kevés információ áll rendelkezésre, a terület egészére vonatkozó végleges állapot egyelőre nem tervezhető, csak koncepció szintjén.

A tervpályázat tárgya az első ütemben elkészülő épületek megtervezése, és koncepcionális hasznosítási javaslat.

A tervezési terület ismertetése:

A tervezési terület Szentendre városközpontjának szélén található, a Dunakanyar krt. – 11-es főút – a Kossuth Lajos utca és a Paprikabíró utca által közrefogott területen, a város egyik

A beépítést tekintve az épülettömegek együttes megjelenését vizsgálva a zsűri megállapította, hogy az út mentén zárt, egy tömbben elhelyezett épületek túlzott beépítést eredményeznek a városszerkezetben. Emellett az épületek jelentősen beletakarnak a 11-es út által feltárt új városlátványokba is.

A 11-es út felől nyitott kompozíciók között alapvetően két kategória található, a szabadon álló beépítésű épületek, és az út felől nyitott, de a tábor mellett zárt kompozíciók. A zsűri az egy tömbben felépülő de a tábor falára ráépülő megoldásokat nem találta szerencsésnek.

A szabadon álló egyedi beépítések esetében a pályázók egyedi kompozíciókat terveztek. Szinte valamennyi terv esetében a helyszín részletes ismerete nélkül, pusztán a szűken vett római tábor és a megadott terület figyelembevételével kerültek elkészítésre a pályázatok. A zsűri ezek között nem talált jó megoldást, kivéve a 21-es pályázatot, mely kiemelkedik a beépítés geometrikus tisztaságával és a táborral – mint monokulturális parkkal – biztosított koherens kapcsolatával.

A zsűri a 11-es út és a római tábor között kis városi tereket létrehozó, kapcsolatot teremtő beépítéseket tartja a jó megoldásnak, melyek több épület elhelyezésével oldják, a beépítés tömbszerűségét.

A kompozíció egyes elemeinek belső viszonya (épületek és castrum)

A pályázat egységes múzeumi és római táborból álló együttes létrehozásának céljából került kiírásra. A kiírásban meglévő kettős múzeumi programban feszülő lehetőségeket pályázók felfedezték és saját építészeti koncepcióik alapján dolgozták ki a válaszokat. A pályázati tervek különféle módon de, fellelősségteljesen igyekeztek végiggondolni a tervezés-létesítés és a régészeti kutatások között feszülő eltérő idő- és tudássíkokat. A

dombja Duna felőli nyúlványának végén. Szomszédos, de nincs szerves kapcsolatban a történelmi belvárossal, zárványszerűen helyezkedik el a városközpont szövetében.

Az Ulcisia Castra területe a városszerkezetben, a belvárosi turistatengely közelében helyezkedik el a HÉV- és az autóbusszállomás, illetve a parkoló és a belváros által közrefogva.

A helyszínt nyugatról határoló területek változó intenzitású kisvárosias, kertvárosias beépítésűek, kevés kapcsolattal a tervezési terület felé.

A pályázatok a területre hatályos szabályozási terven, Helyi Építési Szabályzaton túlmutató megoldásokat is javasolhatnak.

Városi szándék szerint a jelenlegi parkoló területe lesz a turistaforgalom egyik pregnáns kapuja, a Castrumon keresztül – a volt erőd területének városi szövetbe ágyazásával, a városi élet szerves részévé válásával – lehetővé téve a történelmi Belváros gyalogos megközelítését.

kiírásban konkrétan megfogalmazott épület és a régészeti szakmai indokok szerint kevésbé konkrétan megfogalmazott park tervezésekor, szinte természetesen a tervezők időben változó de konkrét kompozíciókat hoztak létre. Valamennyi pályázó, néhány kivételtől eltekintve, az épület javára billentette el a kompozíció belső arányait.

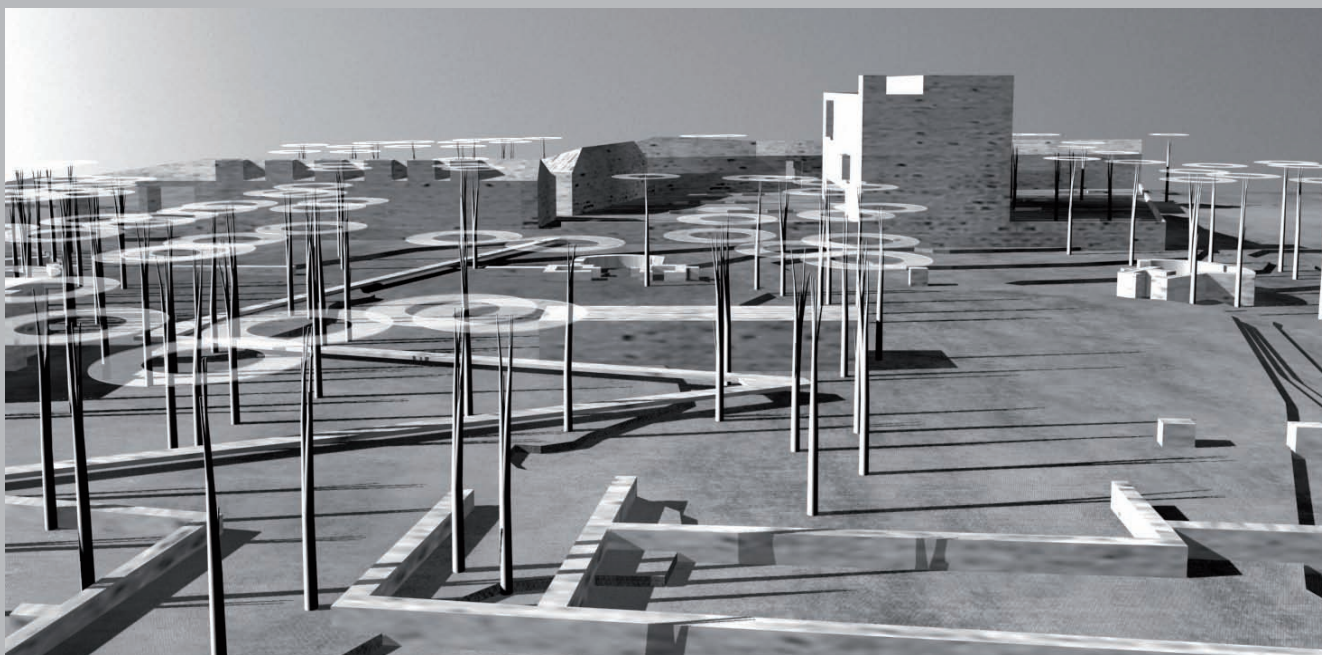
A közösségi célok érvényesítése

A pályázati kiírás többrétű közösségi célrendszer megvalósítására kérte fel pályázókat. A múzeum-kulturális központ együttes új, a város számára hasznosítható közösségi terek létrehozását célozta, funkcionális szerepén túl. Emellett a jelenleg alulhasznosított római tábor-park étellel történő megtöltése is fontos cél volt.

Eltérő intenzitással, de valamennyi pályázó eleget tett ennek a feltételnek. Valamennyi pályázó 21. századi eszközöket alkalmazott, annak érdekében, hogy a megjelenő közösségi erőfeszítések kifejeződjenek az építészeti nyelven is. A zsűri támogatta a városszerkezethez jobban alkalmazkodni tudó kis terek megjelenését. A külső terekben alakulhatnak ki azok az új városi találkozási pontok, melyeket a kiíró elvárt a pályázatoktól.

A funkció és az építészeti megoldás összhangja

A jó múzeumi térszervezés a múzeum funkcionális működését biztosítja. A múzeumi célok megvalósítását, a műtárgyvédelmet és műtárgybiztonságot jobban szolgálja a tömbösített és a forgalmas út felé zártabb épület. Azzal, hogy a tervező a római tábor területét szabadon hagyja, a további régészeti kutatások számára biztosít lehetőséget. Múzeumi – kiállítási szempontból a jó terv időbeli és térbeli kapcsolatot teremt a régészeti terület és a múzeumépület között. Pozitívum a kőtár bemutatása.



1. díj

4. bírálati sorsszámú pályamű

építész tervező: **Lévai Tamás**
díjazás: **7 500 000 Ft**

Részlet a bírálatból:

A terv egy romantikus megoldást javasol, karéjban elhelyezett épületeket egy befelé forduló terecske védelmében, melynek közepén szökőkút áll.

A múzeum és a romok elkülönülnek, egy gyaloghídat javasol, mely összeköt néhány új idegenforgalmi épületet a romok felett.

A terv a helyiségprogramot szétbontva, a kiállítási területeket egy központi épületben, a kiszolgáló funkciókat az azt körülvevő önálló kúbusokban helyezi el. A belső kapcsolatok a földalatti szinteken biztosíthatók. Ezzel olyan tömegelrendezés jött létre, mely a Dunakanyar körút felől alacsonyabb, a környezetbe illeszkedő, kulturált és igényes épületeket látogat, de a közöttük nyíló réseken a főfunkciót hordozó tömeg önálló donjonként tűnik elő (a műleírás erődtemplom hasonlatot használ, melyben a kiemelkedő szellemiséget eredetileg a fizikailag is kiemelkedő templom jeleníti meg, ez itt maga a kiállítás). A város távlati képében is szinte templomkubusként jelenik meg a kultúra eme új temploma. Szentendre meglévő városszerkezetét gazdagító új vertikális elem jön létre.

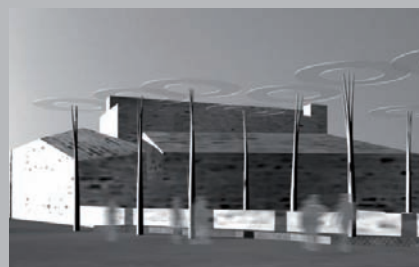
A főtömegben az egyes kiállításszinteket a felülvilágított központi térben vezetett rámpákon lehet megközelíteni, az egyes kiállítások így folyamatos egymásutánban és külön-külön is látogathatók. Az egyes termek a kiállított tárgyaknak megfelelő mesterséges

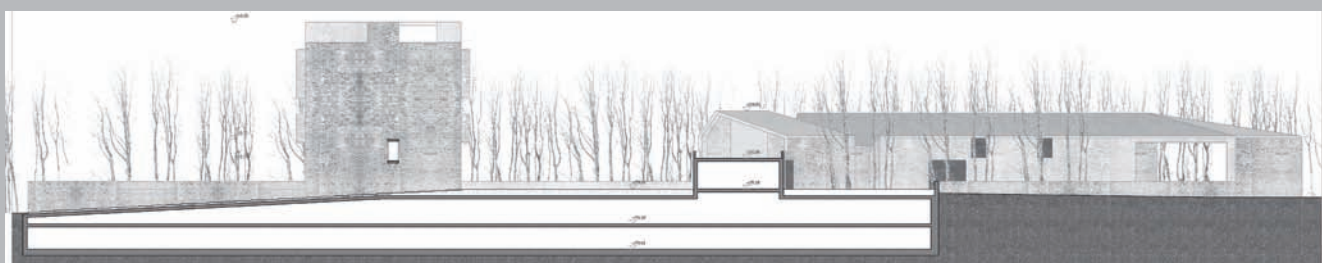
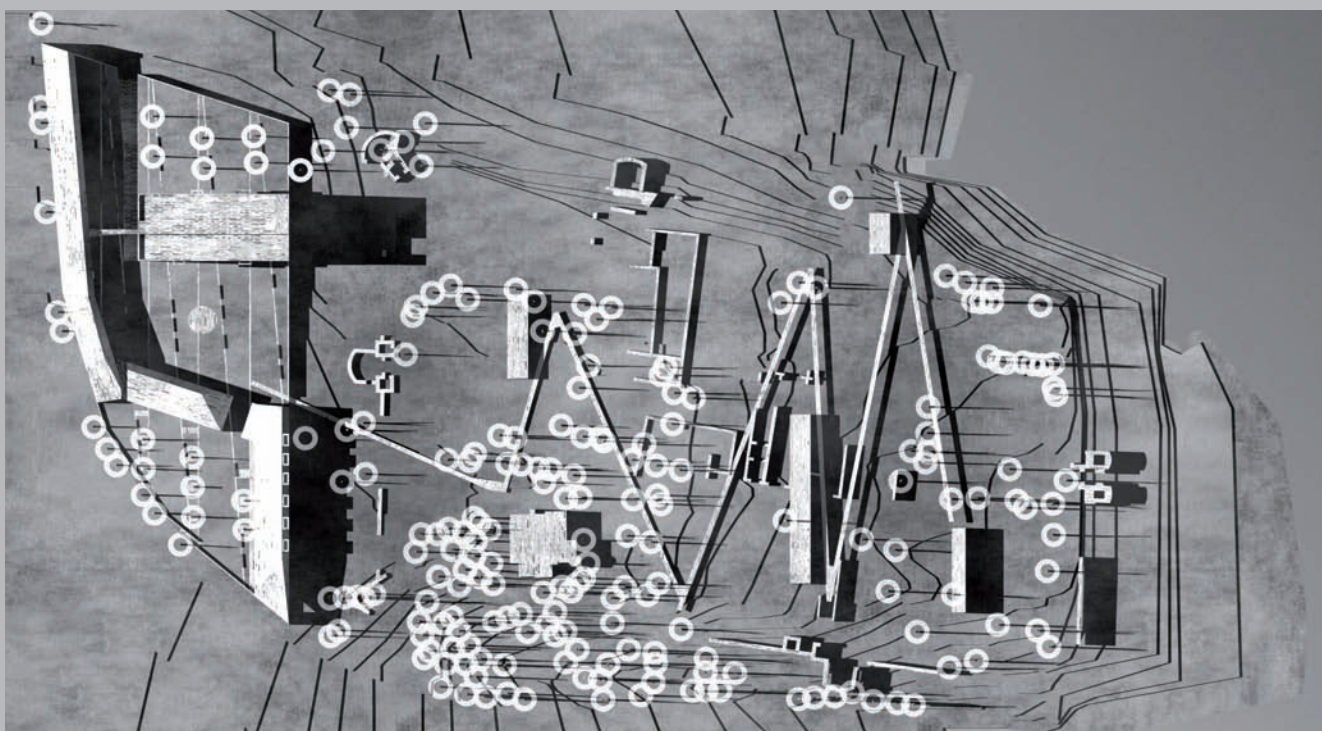
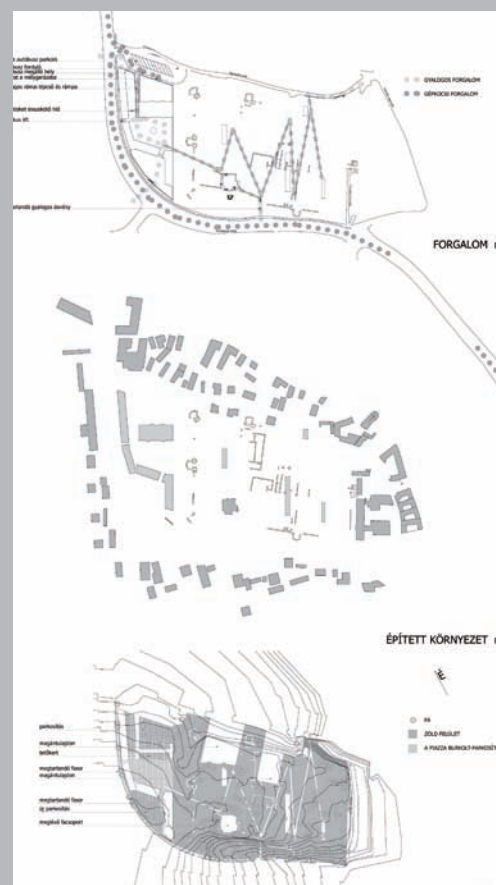
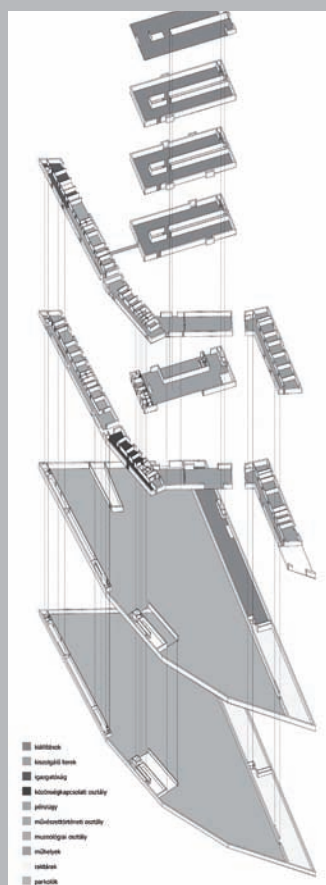
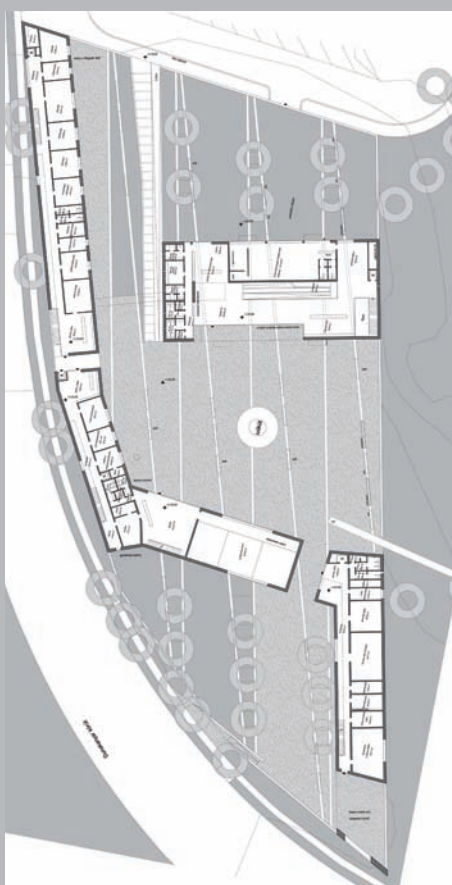
fényt kapnak, ezt – az épülettömeget szépen strukturáló – közvetett fénybevezető nyílások egészítik ki. A közönségforgalmi területet – a rámpán kívül is – önálló függőleges közlekedővel kellene kiegészíteni. Az egyes épülettömegek három finoman komponált külső teret hoznak létre, egyet a 11-es úton érkezők felé, egy olyan városi teret, mely egy oldalán mellvéddel határolt és a teljes castrumterület átlátható róla, és egy harmadik, intim rendezvényteret.

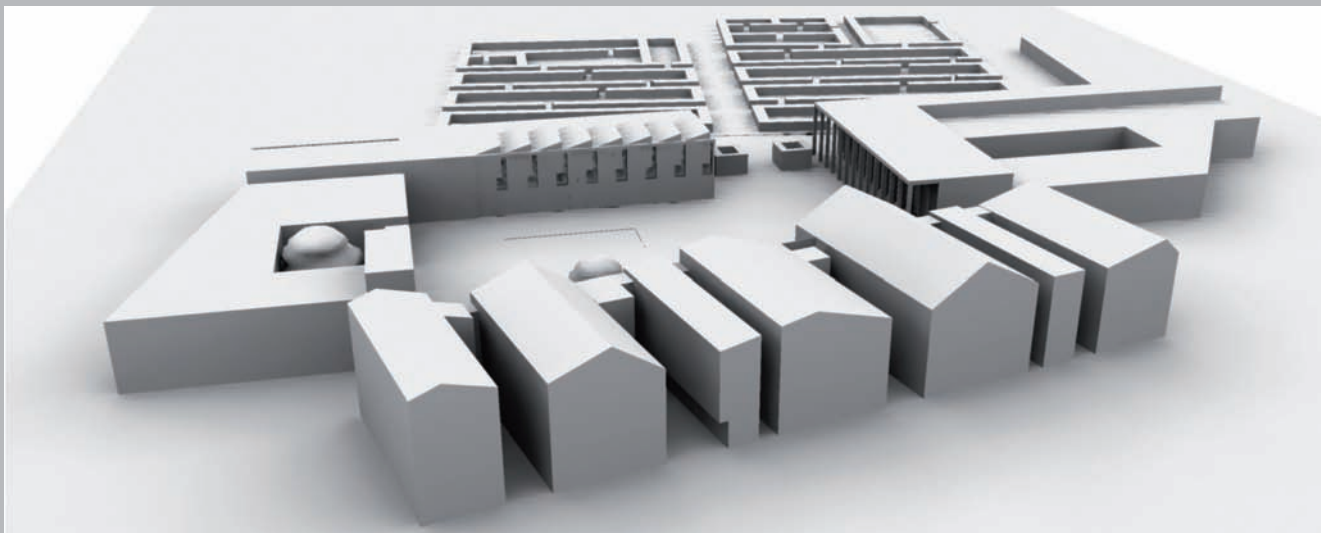
A castrum területét a terv egységes városi kerként definiálja, mely növényzetével és az időben változó ásatásokat flexibilisen megközelíteni tudó gyalogossávrendszerével Szentendre valódi pihenőparkja lehet, mely kapcsolódik a szomszédos múzeum-együtteshez és annak főterével fizikai és vizuális kapcsolatban van, azonban a terv filozófiájához túl merev a castrum és a múzeumi tér között alkalmazott elválasztás.

A castrum kert kialakítása az egyes telkek, telekrészek tulajdonviszonyainak változását is követni tudja.

A terv a pályázati kiírásnak megfelel, az épület(ek) kialakítása, szerkezeti rendszere és anyaghasználata egyszerű.







2. díj

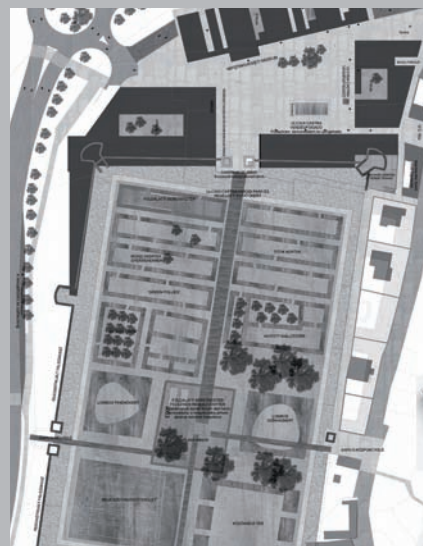
9. bírálati sorszámú pályamű

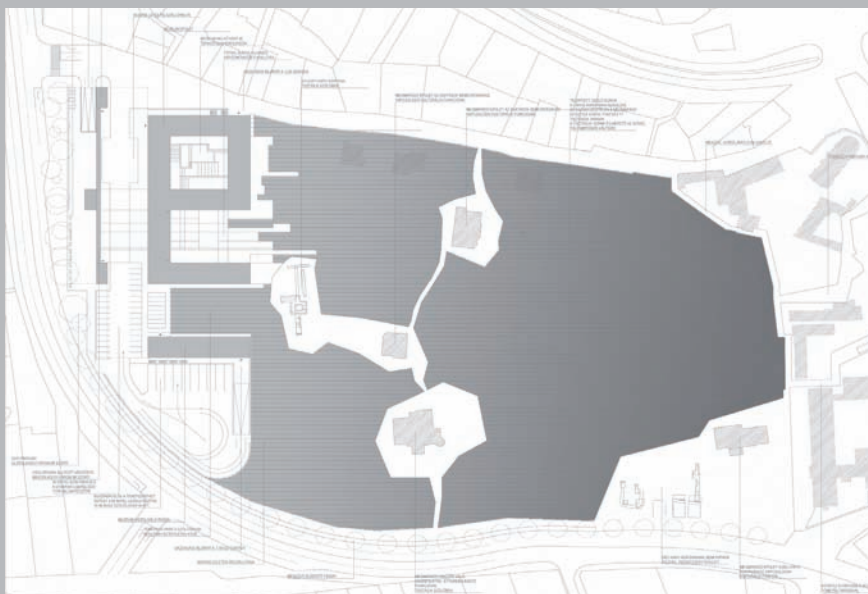
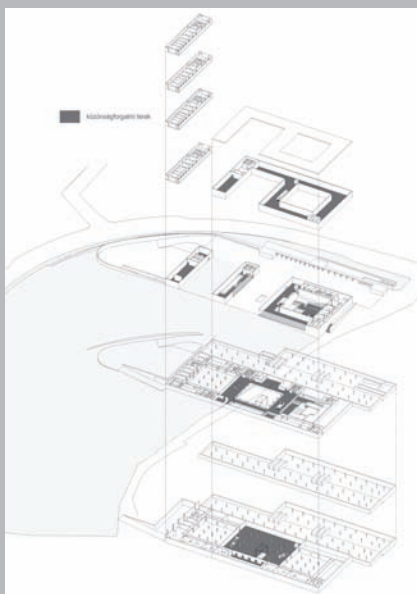
építész tervező: Kovács Csaba
 társtervezők: Ásztai Bálint,
 Bujdosó Ildikó,
 Trummer Tamás
 munkatársak: Bakó Attila,
 Kadlecsovits Éva,
 Kákonyi Enikő,
 Bartha István

díjazás: 7 000 000 Ft

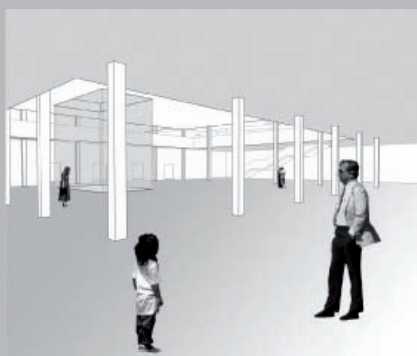
Részlet a bírálatból:

A pályamű szerzőinek városépítészeti koncepciója kiváló. Az épületegyüttesként és nem egy nagy épületben kialakított, a város új alközpontjaként kezelt múzeum, társult létesítményeivel, egy új városi tér köré szerveződik. Az új tér a meglévő belvárosi szövettel és a külső terekkel jól harmonizál és azokkal gyalogos kapcsolatok révén jól kommunikál. A tér az év nagy részében közösségi célokra remekül használható, ezáltal valóban alközponti szerephez juthat.





3. díj



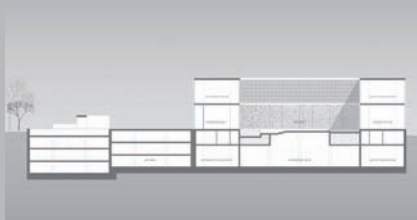
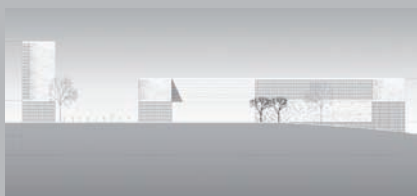
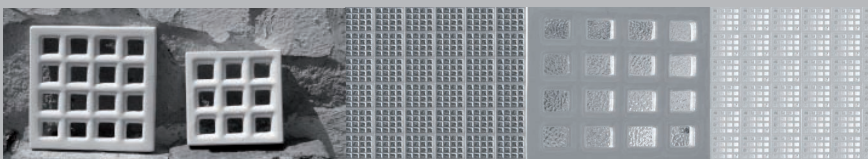
21. bírálati sorszámu pályamű

építész tervező: Herczeg László
társtervező: Almer Orsolya
munkatárs: Szőke Marianna

Részlet a bírálatból:

Az épület tervben szereplő funkcionális elrendezése jól szerkesztett, rendezett, átlátható. A négy egyforma alapterületű, egymástól egyforma távolságra lévő és egymással párhuzamos alap-tömeg és az azok közül néhányat helyenként összekötő szárnyak a maguk szabályosságával olyan épületbelsőket és a város számára is igen hasznos közbelső tereket teremtenek, melyek nagyon élhetőek és változatosak.

díjazás: 6 500 000 Ft





Megvétélben részesült

10. bírálati sorsszámú pályamű

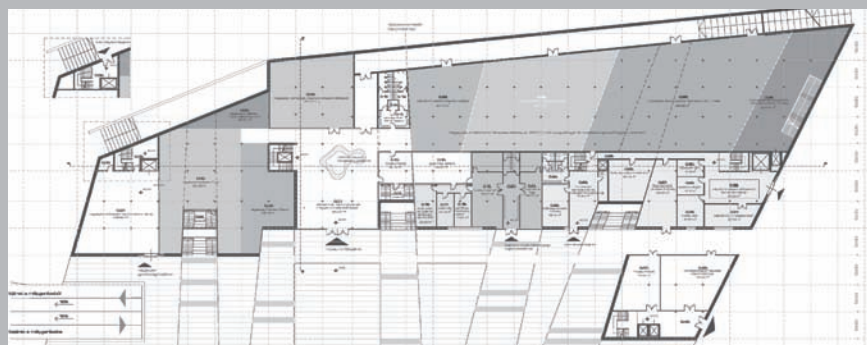
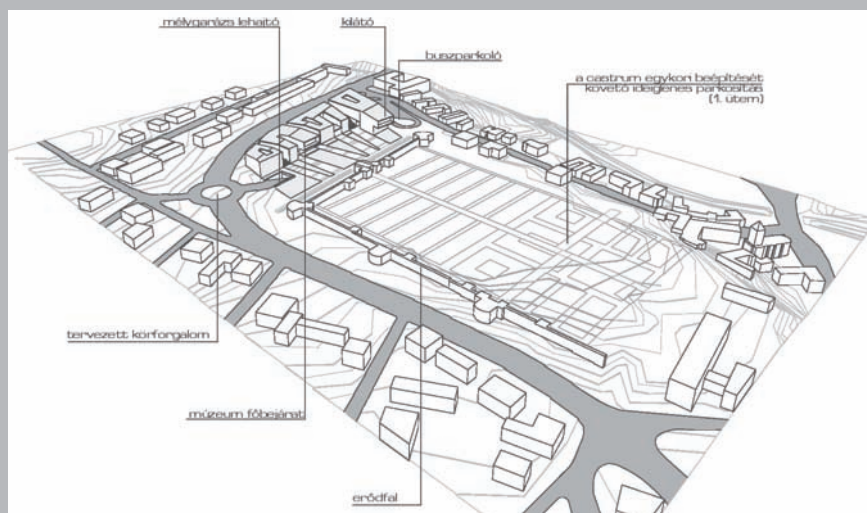
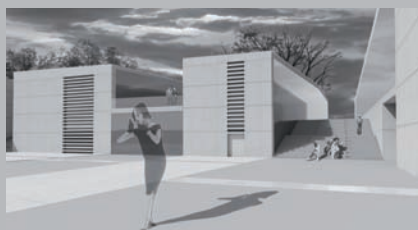
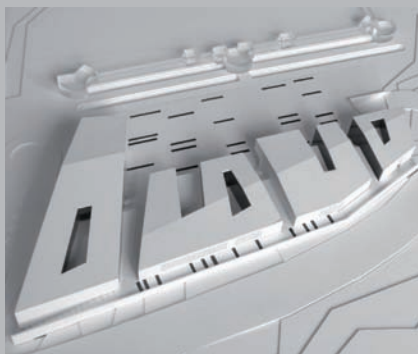
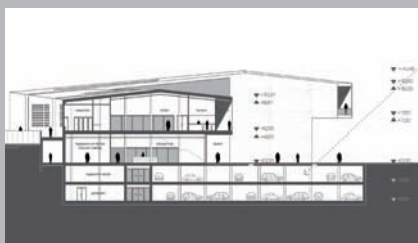
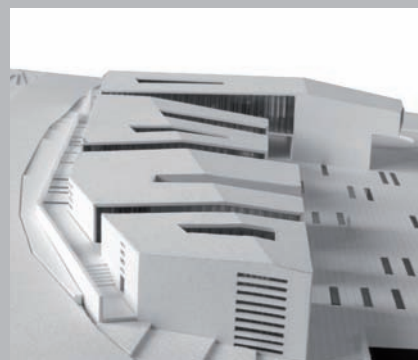
építész tervezők: Müller Mária
Tamás Anna Mária
Kovács-Andor Krisztián
munkatársak: Szabó Miklós
Pribeli Tamás

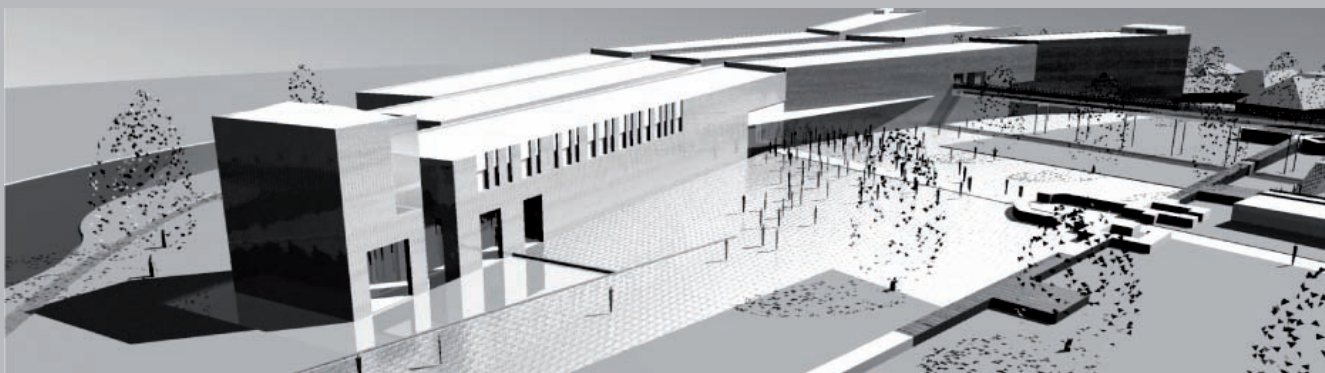
Díjazás: 2 000 000 Ft

Részlet a bírálatból:

A teljes múzeumi funkciót – néhány kiállítóteret kivéve – a castrumon kívülre, a nyugati oldalra telepíti, feltételezve, hogy itt lesz a legkevésbé zavaró a már az első ütemben felépítendő múzeum.

A terv a városi térszövetből vezeti le az új múzeum telepítési elvét, s a Dunakanyar körútra simuló, de attól mereven elzárkózó tömeget kisebb, törtsgű tömbökre osztja. A közöttük kialakuló keskeny nyílادékokkal a síkatorok hangulatát kívánja felidézni.





Megvételben részesült

3. bírálati sorsszámú pályamű

építész tervezők: Puhl Antal DLA
Dajka Péter
Szegedi Katalin
társtervezők: Kalmár Zsolt
Andor Anikó
Oltvai Tamás
Kovács György
munkatársak: Ferge Péter
Füzesi Katalin,
Jakab Attila
Kiss Viktor

Díjazás: 2 000 000 Ft

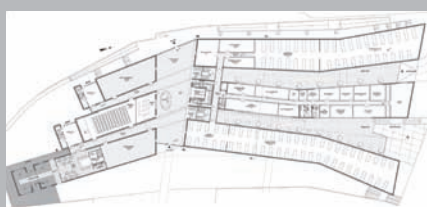
Részlet a bírálatból:

A javaslatot egy érdekes kutatás jellemzi, mely egyrészt muzeológiai, másrészt a régészeti és múzeumlátogatás egységesítésére vonatkozik.

A város szerkezeti vizsgálata és helyzetértékelése kiváló, a környezeti kapcsolatokat jól megoldja.

Az építészeti megoldás a környezet tanulságos mintáját követi, a terület süllyesztett szintje szervezi a gyalogos forgalmat, összekötve a régi és új városrészeket.

Múzeumi szempontból az egyik legjobban kidolgozott terv.



Megvételben részesült

5. bírálati sorsszámú pályamű

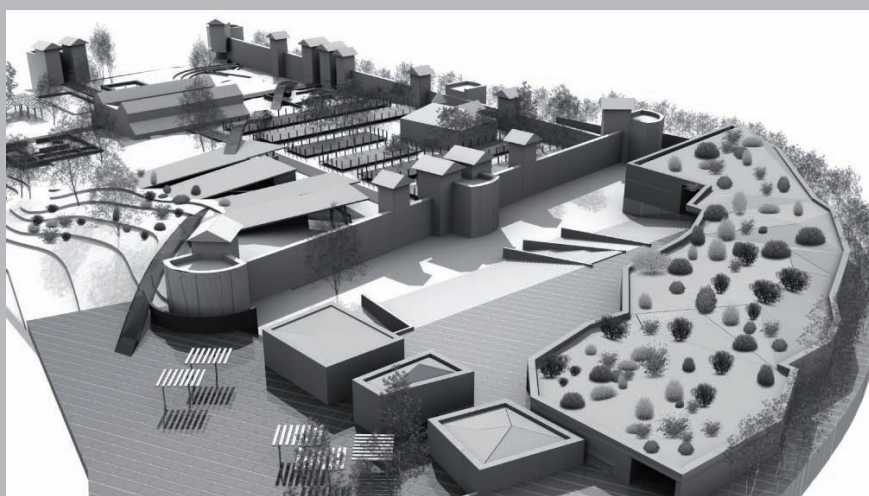
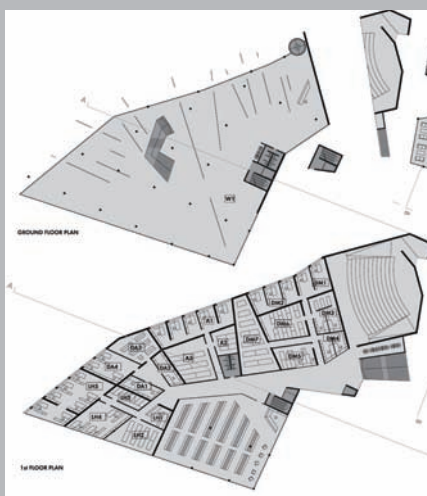
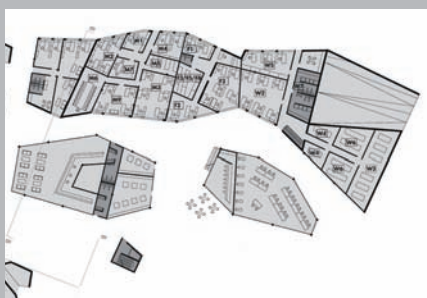
építész tervezők: Lucija Ažman Momirski
Tomaž Berzic (Szlovénia)
társtervező: Nac Žuber
munkatársak: Gašper Kociper
Rok Vrenko
Jan Hadžic

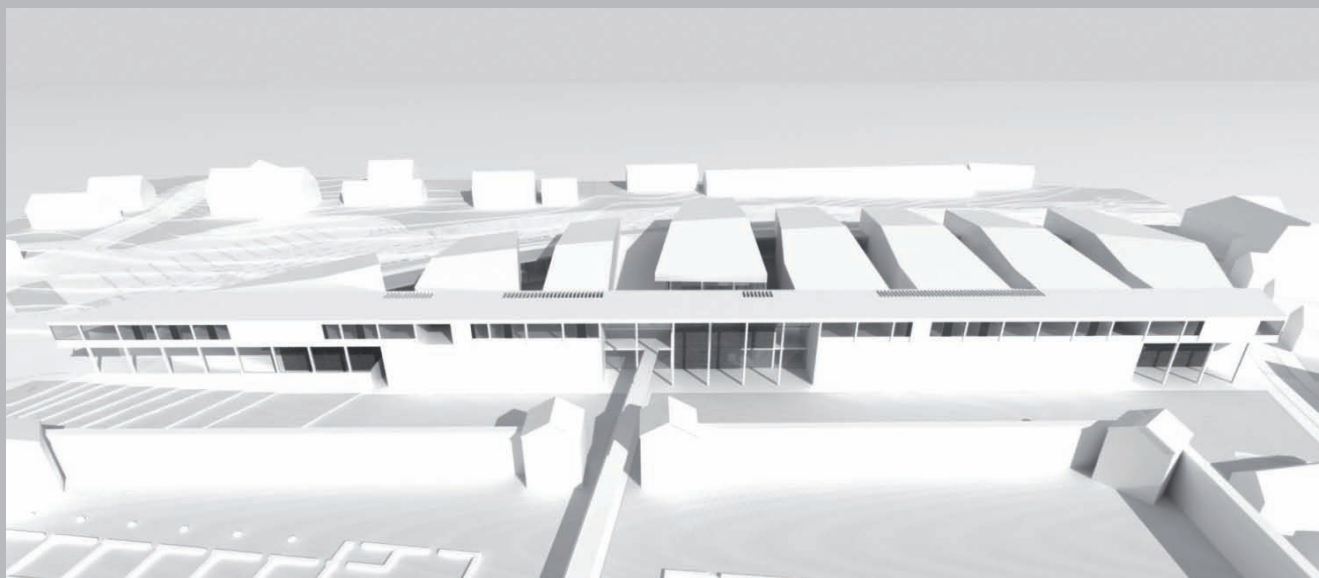
Díjazás: 2 000 000 Ft

Részlet a bírálatból:

A terv komplex javaslat, a városi mintákat, a kiállítás egy innovatív módját és a romokat szervezi egységbe, alkalmazkodva az eltérő szintekhez.

A fő kapcsolatot az óvároshoz és a parkolóhoz egy új téren keresztül tervezi, melyet az alsó szinten még egy belső tér vezet át. Ez jó gondolat, de a tér mérete, rasztere az utca hangulatától idegen.





Megvételben részesült

17. bírálati sorszámu pályamű

építész tervezők: Csernyánszky Gábor
Makrai Sándor
Vesztergom Ádám

Díjazás: 2 000 000 Ft

Részlet a bírálatból:

A terv a pályázati kiírás szerinti közönségforgalmi és üzemi funkciókat jól helyezi el, a belső kapcsolatok, közlekedési rendszerek helyesek, utóbbiak a szükséges helyeken szétválasztottak. A nagy múzeumtömeg egy részét föld alá süllyeszti, így csak kisebb, kelet-nyugati irányban szabdalts kubusok látszanak a terep felett.



Megvételben részesült

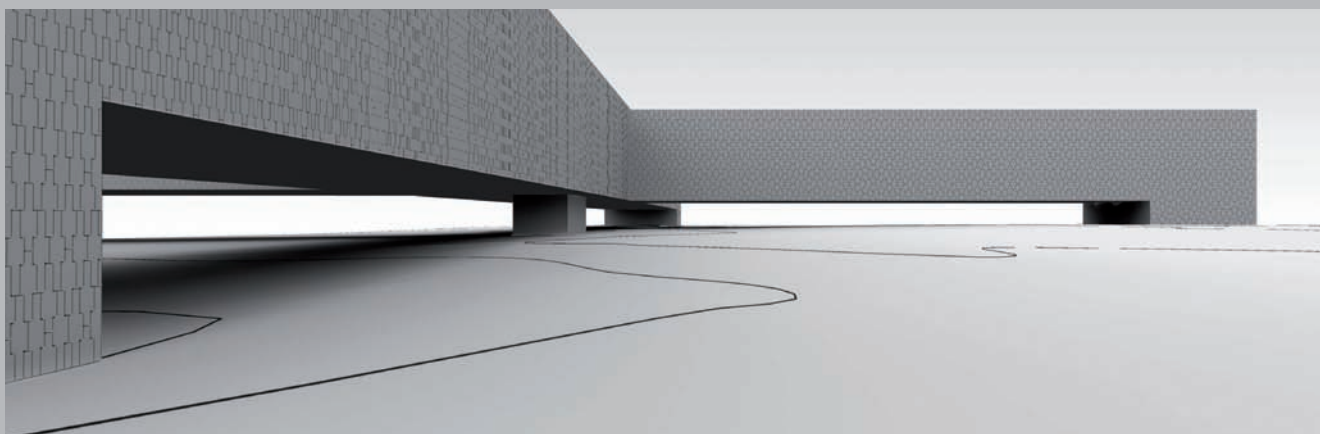
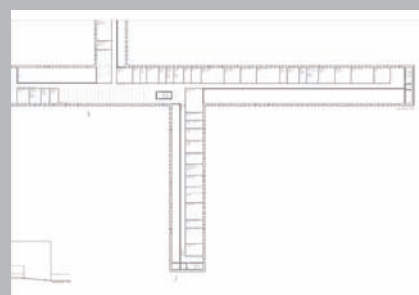
2. bírálati sorszámu pályamű

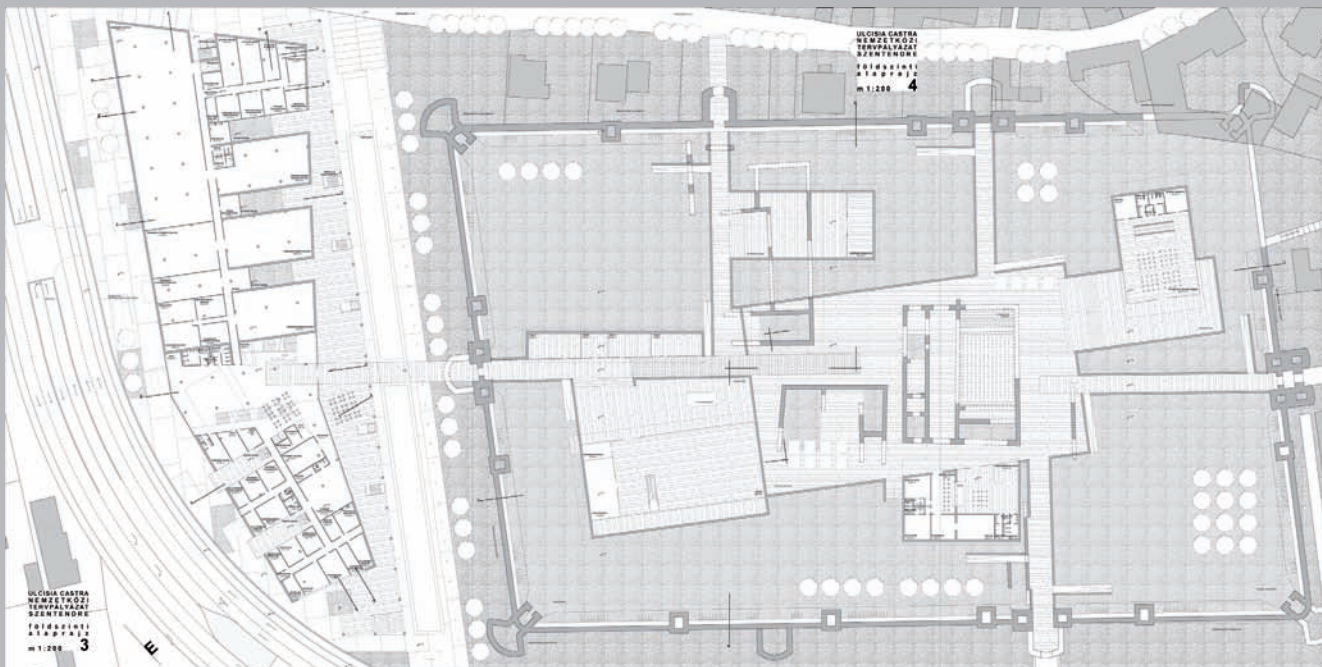
építész tervezők: Jean-Pierre Dürig
és munkatársai
(Svájc)

Díjazás: 1 000 000 Ft

Részlet a bírálatból:

A terv a kiírásnak csak részben felel meg, ettől eltekintve egy rendkívül merész és elegáns, csak négy ponton letámaszkodó – lebegő szerkezetben helyezi el a múzeumi funkciókat. Az épület telepítési koordinátáit a castrum egykori útvonalhálózatával hozza párhuzamba és a földszinti épületrészeket szándékosan a korábban már beépített területre teszi, hogy több római leletet ne pusztítson el.





Megvételben részesült

11. bírálati sorszámú pályamű

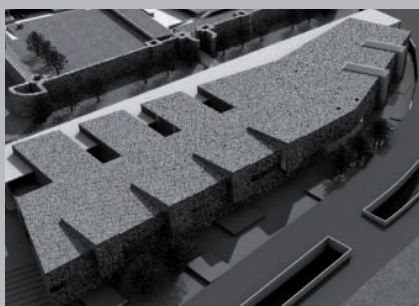
építész tervezők: **B. Szabó Veronika**
Szeift Zsuzsanna
Bányai Éva
Radnóczy László
Radnóczy András

Díjazás: 1 000 000 Ft

Részlet a bírálatból:

A pályamű területfelhasználási és beépítési koncepciója egyértelmű.

A falakon kívüli tömeg differenciált megfogalmazású, szándékosan „Janus-arcú”, azaz a romterület felé összefogott nagyvonalú „sztoa”, a körút felé pedig bontott, kisebb tömegekre tagolt jellegű mutat. A terv homlokzatai kulturáltak, illeszkednek a környezethez és a város hangulatához.



Megvételben részesült

23. bírálati sorszámú pályamű

építész tervezők: **Guillaume Chapallaz**
Judit László
(Svájc)

Díjazás: 1 000 000 Ft

Részlet a bírálatból:

Teljesen érthető, világos, egyértelmű irányított közönség vezetése a múltból a jelen felé szinte kifogástalan. A kiszolgáló terek elhelyezése megfelelő.

Az időalagutat befogadó „doboz” perforált transzparens jellege tovább erősíti a terv jelen időtől elvonatkoztatott szimbolikus jellegét.

