

## INNOVÁCIÓK AZ ÉPÍTÉSZETBEN

### Nemzetközi konferencia az innovatív építészeti megoldásokról

2015. április 15-19. április 17. péntek, 10:00 -14:00

**MÉK továbbképzési pont: 1,5**

**Belépés:** ingyenes, de előzetes regisztrációhoz kötött

**Regisztráció:**

Kamarai tagoknak: <http://construma.hu/hu/konferencia-regisztracio-kamara>

Nem kamarai tagokna:k <http://construma.hu/hu/konferencia-regisztracio-nemkamara>

**Helyszín:** EXPO Congress Hotel, Congress Terem (megközelíthető kívülről, az Expo tér felől)

A konferencia a Hungexpo saját szervezése.

---

#### PROGRAM

**10:00 – 10:05**

##### **KÖSZÖNTŐ, BEVEZETŐ**

- Rubóczki Erzsébet újságíró, a konferencia szervezője és moderátora

**10:05 – 10:50**

##### **PREFA HUNGÁRIA KFT.**

##### **Tetők és homlokzatok**

- Bevezető: Nemere Judit építőmérnök, cégvezető, Prefa Hungária Kft.
- Előadó: Verena Mörtl építész / Superblock Architects, Ausztria, (német nyelvű előadás, tolmácsolással)

*Az építészeti koncepcióknak gyakran meghatározó része az anyagválasztás, amely végigkíséri az épület összes homlokzatát, beleértve a tetőt is. A korábban csak egyetlen célra tervezett termékek így olyan műszaki kihívásokkal szembesülhetnek, melyek a szokásosnál nagyobb műszaki elvárásokat támasztanak. Ilyenkor a gyártó és a tervező közös feladatává válik ezen elvárások teljesítése, az egyedi csomóponti megoldások kialakítása, esetlegesen megtervezése. Ráadásul az egyedi megjelenésű épületek gyakran igényelnek egyedi, projektspecifikus csomóponti megoldásokat is, amelyeknek – természetesen – meg kell felelniük a legmagasabb műszaki elvárásoknak is. Az osztrák Superblock ZT Tervezőiroda részletesen ismerttetendő projektjén a homlokzatot a PREFA falburkoló rombusz elemével kívánták megvalósítani úgy, hogy az optikai törés megszakítás nélkül olvadjon bele a tető síkjába, amihez a rombusz elemek vízszintes hajtása elengedhetetlenné vált. Azonban ezzel az elemek elvesztették volna esőbiztos kialakításukat. A megoldást a tervező a PREFA homlokzatburkolati részlegének mérnökeivel közösen dolgozta ki, jelen esetben egy második, vízelvezető síkot kialakítva a tetőfedés egy része alatt. A PREFA szakembereinek köszönhetően, a tervező álma a homogén homlokzat-tető együtteséről műszakilag kifogástalan minőségben*

valósulhatott meg. Az előadás ilyen egyedi, projektspecifikus megoldásokat mutat be. Épületeket, melyekkel az anyagválasztás határait sikerült kitágítani.

**10:50 – 11:10**

**ISOSHELL**

**Hőszigetelő bennmaradó zsalurendszerek alkalmazása Magyarországon**

- Előadó: Kothenc Ervin építész, IsoShell

*A konferencia hallgatói megismerkedhetnek az energiatakarékos ICF (Insulated Concrete Form, azaz a bennmaradó hőszigetelt zsalu) építési technológiával, amely az alacsony energiafelhasználású és fenntartható épületek építésénél játszik fontos szerepet. Hallhatnak a technológia főbb változatairól, alapanyagairól és gyártási folyamatáról, továbbá a hőszigetelő zsaluzatú szerkezetek előnyeiről. Az előadás kiemelten foglalkozik az ICF szerkezeteknek az építészeti tervezési folyamatokba történő integrálásával a betartandó modulméretek, illetve a rugalmas méretek esetében, a hőhídmentes csomópontok kialakításával, a szerkezetek méretezésével (figyelembe véve az OTSZ új előírásait), de szó lesz az ICF szerkezetek beépítésével kapcsolatban tudnivalókról is.*

**11:10 – 11:30**

**ALU-REDŐNY KFT.**

**Bioklimatikus fénykultúra - tudatosan tervezett terasz, modern árnyékolóval**

- Előadó: Zsilli Péter, Alu-Redőny Kft.

*Mit takar a fenti cím, melyek a bioklimatikus tervezés szempontjai, milyen ismeretet, sőt tudatosságot igényel az építésztől? Hogyan alakíthatók ki kellemes külső terek a bioklimatikus szempontok figyelembevételével tervezett külső térlefedésekkel? Többek között ezek a kérdések is felmerülnek az előadás során, és természetesen megszületnek rájuk a válaszok is. Megtudhatjuk például, hogy a modern paramétereket tartalmazó bioklimatikus tervezés miképpen járul hozzá a környezeti terhelés csökkentéséhez, hogy hatékonyan módosítja az épületszerkezetek túlmelegedését és pozitívan befolyásolja a környezeti hatásokat, otthonos, védett teret biztosítva a felhasználó számára.*

**11:30 – 11:50**

**DML HUNGARY Kft.**

**Alternatíva a korszerű világításra - A DML technológia, és ami mögötte van**

- Előadó: Orosz István, DML Hungary Kft.

*Nagyléptékű beruházásoknál, így hidak, repülőterek, sportlétesítményeknél, csarnokok esetében, egyre többször alkalmazzák a távol-keleten kifejlesztett és világsszabadalommal védett Digitális Mágneses Indukciós technológiát, amelynek hazai képviselőjét és*

*forgalmazását 2009-től a DML Hungary Kft. látja el. Kiderül, hogy valójában mit jelent és hogyan működik ez a zöld világítástechnológia, milyen előnyös tulajdonságokkal rendelkezik, illetve hogy a nagyléptékű beruházások mellett milyen kisebb léptékű projekteknél – irodák, fodrász szalonok, éttermek, stb. – indokolt és javasolt az alkalmazása. Ha a világítás tervezésének szempontjai között kiemelt jelentőségű az akár 50-70 százalékos energiamegtakarítás, a hosszú élettartam, az alacsony hőkibocsátás, a villogás- és káprázatmentesség, vagy a természetes fényhez közeli színvisszaadás, akkor a tervezőknek mindenképpen érdemes komolyabban megismerniük a 3D tervezéssel is támogatott DML technológiát.*

**11:50 – 12:10**

**TRILAK FESTÉKGYÁRTÓ KFT.**

**Vizes bázisú zománcok és lazúrok fa- és fémvédelemben**

- Előadó: Horváth József/Csáki Csaba, Trilak Festékgyártó Kft.

*A hazai festékgyártással szembeni igények több szempontból is megváltoztak az elmúlt egy évtizedben. Vannak akik a divat és az esztétikai igények követését várják el a gyártóktól és forgalmazóktól, míg mások a festékgyártás kémiai-biztonsági kockázatának csökkentésére helyezik a hangsúlyt, amit egyébként az Európai Unió is folyamatosan szabályoz, évről évre egyre szigorúbb tiltólistását vezetve be a tagországokban; a lista korlátozza, illetve akár ki is zárhatja a felhasználási körből az egészségre és környezetre bizonyítottan káros mellékhatásokkal rendelkező termékeket. Mindezek következtében a fejlesztések iránya a festékgyártásban világszerte elsősorban a vízbázisú, vagyis a vízzel hígítható fedőbevonatok felé orientálódik. Az előadás arra kívánja felhívni a figyelmet, hogy az innovációs fejlesztéseknek köszönhetően ma már rendelkezésre áll és egyre erősödik a vizes bázisú termékeknek az a kínálata, amely alternatívát nyújt az oldószeres festékekkel szemben. A kérdés, amire többek között választ kaphatunk, hogy milyen előnyökkel jár ezeknek a vízbázisú termékeknek az alkalmazása a fa és fém felületeken.*

**12:10 - 12:25 SZÜNET**

**12: 25– 12:45**

**SAINT GOBAIN CONSTRUCTION PRODUCTS HUNGARY KFT. (20 perc)**

**Esztétika, komfortérzet, minőség az építészetben**

- Előadó: Eckert Péter, Saint-Gobain Construction Products Hungary Kft.

*Hihetetlen jubileumot ünnepel a francia Saint-Gobain cég: 350 éve alapították, és azóta kikerülhetetlen része a világ építészetének, különösen, hogy az anyagok és a technológiák terén mindig kiemelkedően fontosnak tekintette az innovációt. E hosszú időszak történetének bemutatása helyett – mely hosszú órákat igényelne – az előadás a cég jelenére és jövőjére*

*koncentrál, mindenki számára elérhető minőségi építészeti megoldásokkal mutatja be az esztétika, az energiahatékonyság és a komfortérzet megtestesítését.*

**12:45 – 13:30**

**CREATON SOUTH-EAST EUROPE KFT.**

**Equitone, a tervezés szabadsága - A szálcement anyagokban rejlő tervezési lehetőségek  
Az Erl-i Operaház**

- Bevezető: Cságoly Zoltán építész, szaktanácsadó, Creaton Hungary
- Előadó: Sebastian Brunke építész / DMAA (Delugan & Meissl Associated Architects), Ausztria (német nyelvű előadás, tolmácsolással)

*A múlt század végére egyre nyilvánvalóbbá vált, hogy a Földön hagyott lábnyomunk súlyos ökológiai következményekkel jár, miként az is, hogy az új irányt a fenntarthatóság és az energiamegtakarítás jelenti, amelynek kulcsa – mások mellett – a legkorszerűbb burkolati rendszerekben rejlik. Ezen szerkezetekkel, a fizika egyszerű törvényeit passzívan használva, nagyon sok energiát vagyunk képesek megtakarítani. Az utóbbi évek Equitone innovációja annak az elkötelezettségnek és szemléletnek az eredménye, amely nem pusztán kompozit terméként tekintett a szálcementre, hanem azt az építészeti anyag szintjére emelte. A cég rendelkezésére áll az a technológia, amely a szálcementet a maga tényleges valójában képes bemutatni, színében, felületében, tapintásában egy szerethető, elegáns, a természetes anyagok értékeivel rendelkező materiát adva az építészek kezébe.*

*Ez utóbbi állítást bizonyítja többek között az Erl-i operaház épülete, amely Tirolban, egy mindössze 1500 lelket számláló falucskában épült meg, amely Jézus szenvedéstörténetét és halálát bemutató Passiójátékáról ismert, 1613 óta. A Passiójátékot, illetve az 1988-ban életre hívott Erl-i Tirol Fesztivált Robert Schuller 1959-ben tervezett, ívelt formájú, hófehér épülete fogadja be. Ennek szomszédságában épült meg 2013-ban – a Passiójátékok 400 éves jubileuma alkalmából – a Delugan & Meisl Építésziroda által tervezett hangversenyerem és operaház szögletes formájú épülete. Sebastian Brunke építész, a projekt vezető tervezője, ezen iroda képviseletében mutatja be a tervezés koncepcióját, az alkalmazott innovatív megoldásokat, különös tekintettel az épület egyik jellegzetességére, a fekete burkolataként alkalmazott Equitone szálcementben rejlő lehetőségekre, de természetesen kitérve a két épület közötti viszonyra, illetve a természeti környezetben elfoglalt helyére is.*

**13:30 – 13:55**

**ELMÉLET A GYAKORLATBAN**

**12 év szakmai kihívásai Nagy-Britanniában**

- Előadó: Juhász Ákos DLA építész, MOME Építészeti Intézet vezető, Feilden Clegg Bradley Studios, Nagy Britannia

*Mit jelent a fenntarthatóság, a társadalmi elkötelezettség, a rendszerben és a hosszútávon való gondolkodás elve a gyakorlatban? Hogyan épül fel és működik egy partnerek által vezetett brit iroda? Ezekre a kérdésekre talált válaszokat Juhász Ákos építész, a legtöbb RIBA díjjal rendelkező brit építésziroda kötelékében eltöltött több, mint egy évtized alatt. A konferencia hallgatói számára izgalmasak lehetnek a szigetország építésképzésének első helyén rangsorolt University of Bath mesterképzésének hallgatójaként, majd oktatójaként, valamint a Feilden Clegg Bradley Studios tervezőjeként szerzett szakmai tapasztalatok, amelyek új nézőpontot kínálnak az hazai építészeti gyakorlat és oktatás területén is.*

**13:55 – 14:00**

**ZÁRSZÓ, ÖSSZEFOGLALÓ**