

A 22 éves YBL EGYESÜLET EREDMÉNYEI

- több száz nyílt ingyenes program, több tízezer résztvevővel ismertettük meg Ybl alkotásait
- Ybl szellemiségének, munkásságának megismertetése a 172 műemlékének> kastély, kúria, birtokhoz tartozó gazdasági épületek, templom, síremlék, városi paloták, bérházak bemutatásával, konferenciák, kastélytúrák és városséták, valamint alkotótáborok keretében, a kor történelmi, társadalmi, néprajzi, szociográfiai, zenei, irodalmi, stb. hátterével, mesterei, kortársai, munkatársai életművének egyes szegmenseivel együtt

Elsőként az Ybl Egyesület kezdte el, ma már „védjegyeink”:

- a megemlékezések a Fiumei úti Nemzeti Sírkertben, A Magyar Kultúra Napján, *Ybl halálának évfordulóján*
- Ybl születésnapjának megünneplése *Ybl Miklós és a Magyar Építőművészek és Építőmesterek Ünnepe*, a *Mívesmester* kitüntetés – mívismesteri tudást megbecsülve, egyaránt ünneplve a kimagasló kőfaragómestert vagy az Ybl díjas építőművész mestert
- az u.n „*minőségi országbemutató*”, az *Ybl konferencia és kastélytúra* – a konferencián tárgyalt műemlékek helyszíni szakismertetésével
- a környezettudatos gondolkodás analógiájára a tudatos *kulturális – ingatlanörökség – gondolkodás* terminológia bevezetése a köztudatba és a további terjesztése
- az *Ybl Nemzetközi Alkotótábor*, a műemlékek védelméhez-helyreállításához elengedhetetlenül szükséges elfeledett mesterségek megismerésével: elméleti és gyakorlati oktatás
- *Szoborünnep*, Szobrászművészek és Építőművészek – közszobrok és ÉpületSzobrászat rendezvénysorozata
- az *Építész Világnapját és a Zene Világnapját* együttesen ünneplő összművészeti rendezvénysorozat, 2009-ben ezen alkalomból megalapítva az YBL 5ÖS építészekből álló amatőr kamarazenekart
- a speciális városséták – divatot teremtve (ld. a mai követőket), első 1999-ben: *Régi Pesti Zsidónegyed* építészeti értékei, majd *Ybl budapesti Palotái-Bérházai*, stb., először a „Palotanegyed” szóhasználatot alkalmazva
- városséták mozgás – és hallás – károsultak részére, angol és német nyelven
- a kortárs *építőművészeti stúdiók*, műhelyek bemutatása, kiemelkedő projektjeik helyszíni bejárása

YBL BICENTENÁRIUM 2014

- 2009-ben az Ybl Egyesület ötlete alapján kezdeményezte és kérelmezte, hogy Ybl Miklós 200. születésnapja évében, 2014 legyen az *Ybl Bicentenáriumi Magyar Építészeti Éve*legyen
- a *MÉSZ Székház ovális* termét, a 2009. április 6-án megalakult Ybl Bicentenáriumi Társaság bicentenáriumi első alakuló ülés helyszínét – az Ybl Egyesület ötlete alapján – az akkori ünnepélyes elnevezése óta *Ybl teremnek* nevezik
- az Ybl Egyesület kezdeményezte, kérelmezte és „kijárta” a Belügyminiszternél és az Opera vezetésénél, hogy az *Ybl díj átadás Ünnepe* – megalapítása, 1953 óta először – legalább egyszer, az Ybl Bicentenáriumi évében az *Operaház színpadán* történjen
- *163 programot* valósított meg az Ybl Egyesület intézményi-, infrastrukturális-, PR és marketing háttér nélkül, mindenféle személyi juttatás nélküli, nem munkaidőben történt munkavégzéssel
- az összes program helyszíne *Ybl műemlékvolt*
- az Egyesület *16 emléktáblával* növelte – a biztos 76 Ybl műemléken, az eddigi 5 – Ybl nevét fémjelző táblák számát
- az évtizedek óta, az Ybl „rokonokkal” ápoló jó kapcsolatunk mellett, minden eddigi vélekedéssel ellentétben, kikutatta és bemutatta az eddig ismeretlen, *Ybl Miklós egyenes ágú magyar, osztrák és norvég állampolgárságú leszármazottait*
- az Ybl Egyesület tette fel 15 éve először, majd éveken át az általa az Ybl szobornál a „Mi lesz veled Vár bazár?” kérdést, Ybl Bicentenáriumi Társaság a legfontosabb bicentenáriumi feladatának és célkitűzésének határozta meg a Vár bazár rekonstrukciót, a néhai Kormánybiztos Huszárcapitány véleménye szerint ezzel hozzájárulva a rekonstrukció megvalósulásához