
MEGHÍVÓ

SZÉKÁTÍRÁS – 100 SZÉK 30 ÉV TÁVLATÁBAN

A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Építészeti Intézetének kiállítása

Helyszín

Magyar Nemzeti Múzeum

Budapest, Múzeum krt. 14-16, 1088

Megnyitó időpontja

2017. október 12. 19.00

Érkezés a Bródy S. utcai bejárat felől

100 szék 30 év távlatában: a nagy múltú visszatekintő **SZÉKÁTÍRÁS** egyetemi kurzus keretében, a MOME építészhallgatói által készített kísérleti székek kiállítása. A kiállítási anyag egy páratlan kordokumentum, mely egy különleges tradíció előtt tiszteleg: kiterjeszti a bútorok értelmezési lehetőségeit, hangsúlyt fektet a "székek progresszív újrahasznosítására", meglepő eredményeivel pedig formailag, gondolatiságában és oktatási jelentőségében is meghatározó élményt nyújt a látogatóknak.

A kiállítást megnyitja

Prof. Turányi Gábor DLA, építész, az MMA és a SzIMA rendes tagja

Beszédet mond

Prof. Ferencz István Habil. DLA, építész, az MMA rendes tagja

A kiállítás kurátorai

Nagy Nándor, építész, a MOME Építészeti Intézetének oktatója

Máté Tamás, építész, a MOME Építészeti Intézetének oktatója

Az est házigazdái

Varga Benedek, a Magyar Nemzeti Múzeum Főigazgatója

Kovács Csaba, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Építészeti Intézetének igazgatója

Az egyedi kiállításhoz illő zenei hangulatról valódi jazz-standardekkel gondoskodunk.

A SAJTÓ ÉS MINDEN ÉRDEKLŐDŐ FIGYELMÉBE

Tematika

bútortervezés, széktervezés, oktatás, bútortervezés

A kiállítási anyag a MOME Építészeti Intézet 30 éves múltja visszatekintő kurzusának produktumait mutatja be: az úgynevezett „Székátírás” kurzus évtizedek alatt összegyűlt kísérleti munkáit, melyek láttelepet adnak egy oktatási és művészi folyamat állomásairól, a tárgytudat oktatásának lehetőségéről, fejlődéséről.

A székátírás kurzus 2016-ban volt 30 éves, elindítása Prof. Ferencz István Habil. DLA (Ybl- és Kossuth-díjas építész, tervezőművész, az MMA rendes tagja) nevéhez kötődik, és az elmúlt években az Építészeti Intézet tantervének szerves része. A kurzus bútortervezési ismereteket oktat az első éves alapképzéses hallgatóknak, akiknek ez az első találkozás a bútortervezéssel. Az utóbbi években a székátírás kurzust Nagy Nándor építész és Máté Tamás nemrégiben végzett MOME alumnusz vezeti. A kurzus alapvetése, hogy a hallgatók egy romos állapotban lévő székekkel dolgozhatnak: felméri, szétszedi, majd egy újraértelmezési folyamatot követően alternatív, kísérletező módon újraépítik. Ezek a székek 1:1-s modellek, az állékonyosság, ergonómia, asztalos csomópontok, kötések oktatását teszik lehetővé a kézzel való gondolkodás, „csinálás” elvének és a kézműves hagyományok technikáinak alkalmazásával.

A székátírás a magyar kézművesség egy nagymúltú története! Nem kevésbé pedig egy unikális oktatási feladat, és egy remek bevezető a bútortervezésbe. Az évek során elkészült izgalmas, egyedi tárgyak pedig aktuális üzenettel bírnak: a hagyományból ered a progresszió, amit a szűkebb szakmán túl a tágabb közönségnek is tud újat mutatni. Az elkészült munkák egy-egy állomást mutatnak be, egy-egy újonnan tervezett szék potenciális prototípusait.

A kiállítás tárgyai nemcsak izgalmasak, hanem az újrahasznosításra és a DIY (do it yourself, csináld magad) irányaira is felhívják a figyelmet. Ezek a székek, felhívva az átalakítási lehetőségek sokszínűségét bemutatva, mintegy ötletbörzéként is szolgálnak, ugyanakkor műalkotásokként is értelmezhetők. Szakmai szempontból is gondolatébresztőnek szánjuk a kiállított anyagot, hiszen a formakísérletek, a bútorok kiterjesztése és a meglepő eredmények több szakterületen is érvényes tanulságokkal, eredményekkel szolgálnak.

Helyszín

Magyar Nemzeti Múzeum

Budapest, Múzeum krt. 14-16, 1088

A kiállítás megtekinthető 2017. október 13-22. között a Nemzeti Múzeum nyitva tartási idejében, a Múzeum állandó kiállításokra szóló belépőjegyének megváltásával.

MÚZEUMI HÁTTÉR

Ön hol foglalna helyet az állandó kiállításban, ha a műtárgy székekre rá lehetne ülni?

Ajánlatunk az ódon faillattól bűvöletbe esőknek

Egy illuzionisztikus faberakással, lenyűgöző faragásokkal díszített, hatalmas templomi stallum vonzan jobban a tekintetét, amely a török időkből, Nyírbátorból érkezett az állandó kiállításra, vagy inkább egy praktikus, mobilis, már a rómaiak által is ismert típusú, összecuskható középkori darab, amely Erdélyből került a gyűjteményünkbe?

Ajánlatunk a modernebb ülőalkalmatosságok kedvelőinek

Ha nem bízik a 4-500 éves darabokban, és inkább valami újabb kori modellt vennél szemügyre, akkor József nádor diszkrét aranyozott karszékét jelenlegi fekete bőr kárpitozásával ajánljuk a reformkori teremben, amely a Bútorgyűjtemény első beletárolt műtárgya. Ha szettben gondolkodik, akkor az első felelős magyar kormány minisztereinek bordó bársonyszékeit ajánljuk megtekintésre.

Bónusz-ajánlat a személyi kultusz híveinek

Tudta, hogy II. Rákóczi Ferencnek nemcsak a politikában forgott jól az esze, hanem a famegmunkálásban is a keze? Ha megnézné eredetiben, milyen gazdagon díszített karosszéket készített magának házikápolnájába rodostói száműzetése éveiben a fejedelem, a 9. teremben a helye!

A kiállítás megvalósítását a Nemzeti Kulturális Alap támogatja.

Programunk a Design Hét Budapest / Budapest Design Week eseménysorozat hivatalos része.

Kapcsolattartó: Szerencsés Rita – szerecses.rita@mome.hu 06703987475

A megnyitón való részvételi szándékukat Szerencsés Rita email címén kérnénk jelezni 2017. október 11-ig.

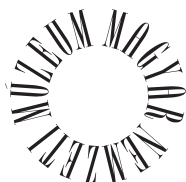
Facebook:

<https://www.facebook.com/nemzetimuzeum>

<https://www.facebook.com/MomeEpiteszet/>

Web: www.mnm.hu / www.mome.hu

III|OIII|E ÉPÍTÉSZET



DESIGN
HÉT
BUDAPEST
DESIGN
WEEK

nka
Nemzeti Kulturális Alap







Nóra Beatrix



Bene Tamás