

2017 10 02 hétfő • Monday

Az Építészeti Világnapja

építészet FUGA architecture

16.00 *Időn túl*

Karácsony Tamás építész székfoglaló kiállítása

Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia

köszöntőt mond: **Ferencz** Győző, a Széchenyi Akadémia ügyvezető elnöke

megtekinthető: 2017 10 09

Valahogy úgy alakult, hogy ötven évet mértem ki magamnak, ezért a kiállítás címe *Időn túl*, ami az ötvenen felüli 11 évről szól. 11 olyan évről, amikor a pillanat elvárásainak akartam megfelelni. 11 olyan évről, amikor helyzetet tudtam teremteni – nem magamnak! Megbízóknak, tervezőtársaimnak, hallgatóknak, épületeknek. 11 olyan évről, amikor az építészettel való foglalkozás keretei, eszközrendszere, a társadalmi közeg, és ezzel a munkamódszer is alapvetően megváltozott. Ezért is a cím: *Időn túl*.

Kamarai tagok 0,5 kreditpontot igényelhetnek (500 Ft). MÉK 2017/5

építészet FUGA architecture

18.00 *Magyarország, a hosszú 60-as évek építészete*

Az **Architektur im Ringturm (Bécs)** kiállítása

kurátor: Adolf **Stiller**

tudományos tanácsadó: **Fehérvári** Zoltán, **Hadik** András

megnyitja: **Lővei** Pál művészettörténész

megtekinthető: 2017 10-01 – 10 11

A bécsi Ringturm építészeti kiállítássorozatának új fejezete 2014 után ismét a magyar építészet sokszínűségére kívánja felhívni a figyelmet: a „hosszú hatvanas évek” magyar építészeti színterére fókuszál. A 60-as évek építészeti szempontból rendkívül produktív időszak volt. Számos kiváló minőségű, modernista szellemet tükröző terv valósult meg. A kiállítás fényképeken és történelmi dokumentumokon keresztül kiemelkedő példákat mutat be a háború utáni építészet e jelentős időszakából.

www.vig.com/en/press/architektur-im-ringturm

Kamarai tagok 0,5 kreditpontot igényelhetnek (500 Ft). MÉK 2017/5

2017 10 04 szerda • Wednesday

építészet FUGA architecture

18.00 *Gipszbe öntött tudás*

A Budapest Székesfővárosi Iparrajziskola (1886–1945) egykori gipszgyűjteménye

A Schola Graphidis Művészeti Gyűjtemény (MKE – Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium) kiállítása

kurátor: **Katona** Júlia művészettörténész

megnyitja: Dr. **Farbaky Péter**, a Budapesti Történeti Múzeum főigazgatója
megtekinthető: 2017 10 25

A 18–19. században a gipszminták rajzolása nemcsak az akadémikus gyakorlat, hanem az általános és az iparrajzoktatás szerves része is volt. Sajátos módon egy-egy iskolai gipszminta-gyűjtemény a korszak oktatási és művelődési eszményét tükröző művészet-, iparművészet- és építészettörténeti, mitológiai, irodalmi, történelmi, növénytani, anatómiai és geometriai tudás vizuális enciklopédiája volt. A kiállítás a 19. század és a századforduló gipszmintákba öntött tudásának sokrétűségét mutatja be a Budapest Székesfővárosi Iparrajziskola (1886–1945) egykori gipszgyűjteménye darabjaiból és a gipszmodellekről készült rajzokból válogatva. A budapesti művészeti, építészeti és iparoktatási intézményeket ebben az időszakban többek között a Felső (Építő) Ipariskola gipszöntő műhelye látta el gipszmintákkal. Innen rendelte modelljeinek egy részét a Budapest Székesfővárosi Iparrajziskola is, amely az 1890-es évek végére hozzávetőlegesen 1.900 darab gipszmintával rendelkezett. Az azóta jelentősen megfogycsozott gyűjteményből mára összesen mintegy 100 darab maradt fenn a Schola Graphidis Művészeti Gyűjtemény, az MKE – Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium muzeális gyűjteményének kezelésében. A gyűjtemény ugyanakkor számos, gipszmintákról készített rajzot őriz a 19. század elejétől kezdve, amely, a fennmaradt gipsztárgyakkal együtt betekintést enged az egykori gyűjtemény összetételébe. A Felső (Építő) Ipariskola gipszöntő műhelye 1904-ben adta ki képes árjegyzékét, amelynek osztályozása nyújtja a kiállítás vezérfonalát. A fekete-fehér fotókkal illusztrált képes gipszminta-katalógus 5 sorozatba és 17 tematikus csoportba rendezve kínálta modelljeit, amelyből a tárlaton 13 összevont csoport reprezentálja a korszakban általánosan használt gipszmintákat.

<http://www.scholagraphidis.hu/>
<http://www.scholagraphidis.org/plaster-casts-in-drawing-education.html>

Kamarai tagok 0,5 kreditpontot igényelhetnek (500 Ft). MÉK 2017/5

2017 10 09 hétfő • Monday

képzés FUGA training

- 17.30 **Még 10 építészeti világcsoda a Glóbuszon**
Miként érvényesül a számmisztika a magyar parlament épületében? I. rész
Timon Kálmán építész előadássorozata

Kamarai tagok 1 kreditpontot igényelhetnek (1000 Ft). MÉK 2017/5

film FUGA movie

- 18.30 *Dán designfilmek: BIG Time*
Bjarke **Ingels** és a BIG építész stúdió
dán dokumentumfilm, 93', 2017
dán nyelven, angol felirattal
rendező: Kaspar Astrup **Schröder**

Programunk **Design Hét Budapest 2017** eseménysorozat hivatalos része.

A The Wall Street Journal szerint a harminckilenc éves Bjarke **Ingels** „egyik pillanatról a másikra emelkedett a design legnagyobb csillagai közé”, nevét ott találjuk a világ 100 legbefolyásosabb embere között a Time magazin listáján. A film hat éven át követi a sztárápítészt, aki élete eddigi legnagyobb projektjén, a New York-i W57 toronyházon és a World Trade Center 2-es blokkjának építésén dolgozik. Intim betekintést enged az építész géniusz innovatív gondolkodásába, és a

küzdelembe, melyet saját egyéniségének megtartása érdekében folytat, miközben igyekszik elérhetőbb helyé tenni a világot.

A vetítés ingyenes és nyilvános, regisztráció nem szükséges.

Kamarai tagok 1 kreditpontot igényelhetnek (1000 Ft). MÉK 2017/5

www.designhet.hu

2017 10 11 szerda • Wednesday

építészet FUGA architecture

- 18.00 *20 éves az Első Magyar Látványtár kiállítóháza – látványtári tervek és ihlető művek*
Mújdricza Péter építész kiállítása
megnyitja: **Jakab** Csaba építész
megtekinthető: 2017 10 23

A kiállítás a tapolca-diszeli Első Magyar Látványtár megnyitásának 20. évfordulója előtt tiszteleg. **Mújdricza** Péter építész látványtári terveiből és a terveket ihlető, számára legkedvesebb látványtári művekből rendez kiállítást. Megtekinthetjük a tervrajzok vonzásában többek közt **Szemadám** György *Lélekszkafander* című munkáját, **Vörösváry** Ákos talált tárgyait és a látványtári PFZ (piros-fehér-zöld) sorozat jeles darabjait is. **Szegő** György így írt az épületről a *Mindenkinek kenyér és rózsza* című látványtári nyitókiállítás kapcsán: *Különös kapcsolatot érzek a Mújdricza-féle galériás malombelső és Frank Lloyd Wright New York-i Guggenheim Múzeumának (1957– 59) spirális körüljárhatósága között. Itt is megvan – kicsiben és szerény keretek között – az „egész” térbeli együttlátatása. Akár lent, akár fent tekintünk körül, magunk fölé vagy alá, átláthatjuk annak potenciális esélyét: itt „minden mindennel összefügg”-het. Ez az építészeti hatás meghatározó templomi érzést vált ki a múzeumba belépőben.*

Kamarai tagok 0,5 kreditpontot igényelhetnek (500 Ft). MÉK 2017/5

képzés FUGA training

- 18.30 *Miért örök az örökváros Róma? Barangolás az ókori Rómában*
Bálint Bertalan építész előadássorozata

Kamarai tagok 1 kreditpontot igényelhetnek (1000 Ft). MÉK 2017/5