



ECOLE SPECIALE D'ARCHITECTURE - ESA
Architecture Des Milieux
 A D M
 3EME CYCLE DIPLÔME D'ÉTUDES SUPÉRIEURES

Enjeux de la formation

Problématique : Régénérer les milieux habités.

Echelles : entrelacement entre territoire, urbanisme, paysage, architecture

Les milieux habités traversent une crise profonde caractérisée par une dégradation et des formes de déliance s'exprimant tant dans la relation problématique de la ville à la nature, que dans les dissociations culturelles et sociétales. Cet état critique résulte d'une urbanisation moderne fondée sur des principes de division et de ségrégation, ainsi que d'un mode de fabrication de l'urbain contemporain développé selon des logiques déterritorialisées.

La formation s'inscrit dans une **nouvelle culture émergente** portée par des concepteurs et acteurs de la production de l'espace qui cherchent à **construire des scénarios alternatifs de coexistence**. Considérant les résistances et les ressources spécifiques en jeu, ils se nourrissent des **dynamiques locales et translocales** impliquées dans la tension entre la singularité des situations et les systèmes globaux. **Des stratégies territoriales aux formes architecturales en passant par le projet urbain**, ces nouvelles démarches visent à régénérer les milieux à toutes les échelles. Le défi consiste à **réactiver et inventer d'autres alliances** physiques, symboliques et techniques entre nature et culture. Une attention particulière est portée dans cette formation aux **questionnements philosophiques et éthiques** en jeu dans les pratiques de métamorphoses du monde que sont l'architecture, le paysage et l'urbain.

La formation propose aux étudiants d'explorer des voies inédites dans le contexte du développement durable et d'**acquérir une approche réflexive et de nouvelles compétences spécifiques en projet** permettant d'affronter les enjeux écologiques.

L'évaluation se fait à la fois sur le **travail continu sur deux ans** et sur la **production d'un mémoire et d'un projet présentés à un pré-jury à la fin du semestre 3 et soutenus devant le même jury à la fin du semestre 4.**

Calendrier et inscriptions

Rentrée Mi Mars 2017

Recrutement et dépôt des dossiers : entre le 1er et le 28 février 2017

Résultats : le 10 mars 2017

Entretiens : sur convocation si nécessaire

Pièces à fournir

- Formulaire d'inscription complète à télécharger

http://www.esa-paris.fr/IMG/pdf/formulaire_inscription_adm-p13.pdf

- photo d'identité au format jpg + Curriculum vitae + lettre de motivation + Copie des diplômes + Portfolio au format électronique + Un chèque de règlement de 100 € pour les frais d'examen et de dossier

Frais

Le montant des frais de scolarité est fixé chaque année par le Conseil d'Administration.

DES-Architecture des Milieux : 4 semestres - 9000€ soit 2250€ par semestre

Contact Brigitte Beauchamp tél : +33 (0)1 40 47 40 06

e-mail : brigitte_beauchamp@esa-paris.net



Enseignants et experts

Chris Younes, philosophe, anthropologue, enseignante chercheur - **Stéphane Bonzani**, architecte, enseignant chercheur - **Didier Rebois**, architecte, urbaniste, enseignant chercheur - **Marc-Antoine Durand**, architecte, enseignant chercheur - **Paysagiste écologue + experts invités**

**choisir, decrypter
et reprendre un territoire**

Double formation ADM + Diplôme

Pour les étudiants non européens disposant d'un diplôme de master ou équivalent, mais non reconnue en France, peut être étudiée la possibilité de suivre un **double cursus sur deux ans** : celui de **3ème cycle en ADM** et celui d'un **master (M1+M2)** avec obtention du **Diplôme Grade 2**, équivalent du diplôme d'Etat en Architecture

Associer recherche et projet, stratégie territoriale et formes architecturales

Objectifs

L'enseignement a pour mission de **développer une formation spécifique et interdisciplinaire, de stimuler la recherche by design (associant réflexion et projet) et de contribuer au débat sur les stratégies architecturales et urbaines contemporaines**, en France comme à l'étranger.

Méthodologie

L'acquisition des compétences passe par une « méthodologie associée » entrelaçant le travail théorique, la recherche et la conception. Cette méthodologie est centrée sur l'élaboration d'une hypothèse qui s'appuie notamment sur la mise en synergie de l'analyse des données objectivables (géographiques, climatiques, économiques, démographiques, anthropologiques...) et des imaginaires liés aux milieux étudiés.

Des modes diversifiés de représentations (cartes, figures, récits) sont combinés afin d'optimiser les différentes phases de conception (décryptage, transformation, communication.)

- **Associer recherche et projet, stratégie territoriale et formes architecturales** : la capacité d'invention du projet sur hypothèse est articulée à l'analyse du milieu considéré.
- **Acquérir une méthodologie de travail** (articulation des échelles spatiales et temporelles, lecture anthropologique des lieux, cartographie des ressources locales, etc.) et une culture interdisciplinaire (apport des sciences humaines et des sciences de la nature) permettant d'affronter la complexité des milieux étudiés.
- **Choisir, décrypter et reprendre un territoire** : chaque étudiant est amené à déterminer avec l'équipe enseignante un territoire de recherche et de projet où se croisent les questions génériques de la ville durable avec des spécificités locales.
- **Projeter une architecture des milieux** à partir d'un faisceau de problématiques environnementales, économiques, sociales, culturelles.



Rythmes pédagogiques

THEORIE	MEMOIRE	CULTURE REFERENCES	PROJET
1 JOUR/MOIS	2 JOURS/MOIS	1 JOUR/MOIS	2 JOURS/MOIS
Autour des concepts philosophiques de reliance, régénération, résilience, résistances et ressources, reprises et rebonds . 1 journée par mois de séminaire d'approfondissement et d'application au champ urbain et architectural avec interventions d'experts	Développement d'un mémoire autour d'une problématique articulée aux concepts théoriques et au territoire choisi. Présentations collectives et corrections individuelles alternent 2 fois par mois.	En relation avec la problématique du mémoire, celle du projet s'élabore à partir de l'acquisition d'une culture d'expériences innovantes, dans le monde, et qui s'y rattachent. Analyse de références et présentation/visite avec des concepteurs et réalisateurs	Développement du projet en séances de corrections collectives et individuelles 2 journées par mois en relation au travail théorique du mémoire et au développement d'une approche réflexive dans le champ spatial. Interventions d'experts (paysagiste urbanistes) selon les thématiques traitées.

Articuler des échelles spatiales et temporelles Projeter une architecture des milieux

Concepts

- **Reliance comme travail des liens** : « l'acte de se relier et ses effets ». (Edgar Morin, La méthode) : entrelacement des échelles, nature/culture.
- **Régénération versus épuisement** : vers une re-naissance vivifiante
- **Résilience** : ce terme appartient tout à la fois aux domaines de l'écologie environnementale et de l'écologie humaine, définissant la capacité d'un milieu ou d'une personne à dépasser les traumatismes ou les chocs
- **résistances et ressources locales et translocales**
- **Reprises et rebonds** : catégorie paradoxale alliant ce qui a été à ce qui est nouveau



ECOLE SPECIALE D'ARCHITECTURE - ESA
**Architecture Des Milieux
 A D M**
 THIRD CYCLE DIPLOMA OF HIGHER EDUCATION

Training Issues

Problematic: Regenerating inhabited environments.

Scales: intertwining between territory, urbanism, landscape, architecture

Inhabited environments are experiencing a deep crisis characterized by the degradation and forms of de-linking expressed both in the problematic relationship between the city and nature and in cultural and societal dissociations. This critical state results from a modern urbanization based on principles of division and segregation, as well as from a mode of manufacture of the contemporary urban environment developed after deterritorialized logics.

The training is part of a **new emerging culture** supported by designers and actors of the production of space who try to **build alternative scenarios of coexistence**. Considering the resistances and the specific resources involved, they feed on the **local and translocal dynamics** involved in the tension between the singularity of situations and the global systems. The goal of these new forms - **from territorial strategies to architectural forms through the urban project** - is to regenerate environments at all scales. The challenge is to **reactivate and invent other physical, symbolic and technical alliances** between nature and culture.

Particular attention is given to **philosophical and ethical issues** involved the practises of metamorphosis of the world - architecture, landscaping and urban development. The training offers the opportunity to explore new ways in the context of sustainable development and to **acquire a reflexive approach and new specific skills in project** to face the ecological issues.

The evaluation is made of **continuous work over two years** and on the **production of a research paper and a project presented to a pre-jury at the end of semester 3 and defended before the same jury at the end of the semester 4.**

Calendar and Registrations

Beginning of training: Middle March 2017

Recruitment and submission of applications: between 1st and 28 February 2017

Results: 8 March 2017

Interviews: if required

Documents required

- Completed registration form to download

http://www.esa-paris.fr/IMG/pdf/formulaire_inscription_adm-p13.pdf

- A photo ID in jpg format + Curriculum vitae + letter of motivation + copy of diplomas + Portfolio in electronic format + A €100 check for examination and file fees

Costs

The tuition fee is set annually by the Board of Directors. DES-Architecture of the Environments: 4 semesters - €9000 / 1 semester €2250

Contact Brigitte Beauchamp tel: +33 (0) 1 40 47 40 06

E-mail: brigitte_beauchamp@esa-paris.net



Teachers and Experts

Chris Younes, philosopher, anthropologist, teacher researcher - **Stéphane Bonzani**, architect, teacher researcher - **Didier Rebois**, architect, urban planner, teacher researcher + **Marc-Antoine Durand**, architect, teacher researcher + **Landscaper** + **Invited experts**

Selecting, decrypting
and taking back a territory

Double Training: ADM + Diploma

For non-European students with a Master's Degree or equivalent that is not recognized in France, it is possible to study the possibility of pursuing a double training over two years: the 3rd cycle in ADM + a Master (M1 + M2) with a Diplôme Grade 2, equivalent of the «Diplôme d'Etat en Architecture»

Linking research and project, territorial strategies and architectural forms

Goals

The goals are to develop specific and interdisciplinary training, to stimulate research by design (associating reflection and project) and to contribute to the debate on contemporary architectural and urban strategies in France and abroad.

Methodology

The acquisition of skills requires an «associated methodology» intertwining theoretical work, research and design. This methodology focused on the development of a hypothesis based a.o. on the synergy of the analysis of the objectivable data (geographical, climatic, economic, demographic, anthropological...) and imageries related to the studied environments .

Various modes of representation (maps, figures, narratives) are combined to optimize the different design phases (decryption, transformation, communication).

- **Associating research and project, territorial strategy and architectural forms:** the capacity to invent a project from a hypothesis is articulated to the analysis of the environment considered.
- **Acquiring a working methodology** (articulation of spatial and temporal scales, anthropological reading of the places, mapping of local resources, etc.) and an interdisciplinary culture (contribution of human and natural sciences) allowing to face the complexity of the studied environments.
- **Selecting, decrypting and taking back a territory:** each student has to determine- together with the teaching team - a territory of research and project where the generic questions of the sustainable city meet local specificities.
- **Projecting an architecture of environments** based on a range of environmental, economic, social and cultural issues.



Pedagogical Rhythms

THEORY	RESEARCH PAPER	CULTURE REFERENCES	PROJECT
1 DAY/MONTH	2 DAYS/MONTH	1 DAY/MONTH	2 DAYS/MONTH
Based on the philosophical concepts of reconnection, regeneration, resilience, resistances and resources, taking back and rebounds. 1 day a month of seminar of further developments and application to the urban and architectural field with interventions of experts	Development of a research paper on an issue that is articulated to the theoretical concepts and the chosen territory Collective presentations and individual corrections will alternate twice a month	Thr issue of the project is développé In relation to the issue of the research paper, from the acquisition of a culture of innovative experiences, in the world, and related to it. Analysis of references and presentation / visit with designers and actors	Development of the project in sessions of collective and individual corrections 2 days a month Both the theoretical work of the research paper and the reflexive approach in the space field will be used. Inteventions of experts (ecologists, planners) in the studied themes.

Articulating spatial and temporal scales Designing an architecture of environments

Concepts

- **Reconnection as working on links:** «the Act of Connecting and its Effects» (Edgar Morin, The method): interlacing of scales, nature / culture.
- **Regeneration versus exhaustion:** towards an invigorating re-birth
- **Resilience:** belongs to both fields of environmental and human ecology, and defines the capacity of an environment or a person to overcome traumas or shocks
- **Resistance and local and translocal resources**
- **Tacking back and rebounds:** a paradoxical category combining what has been to what will be.