



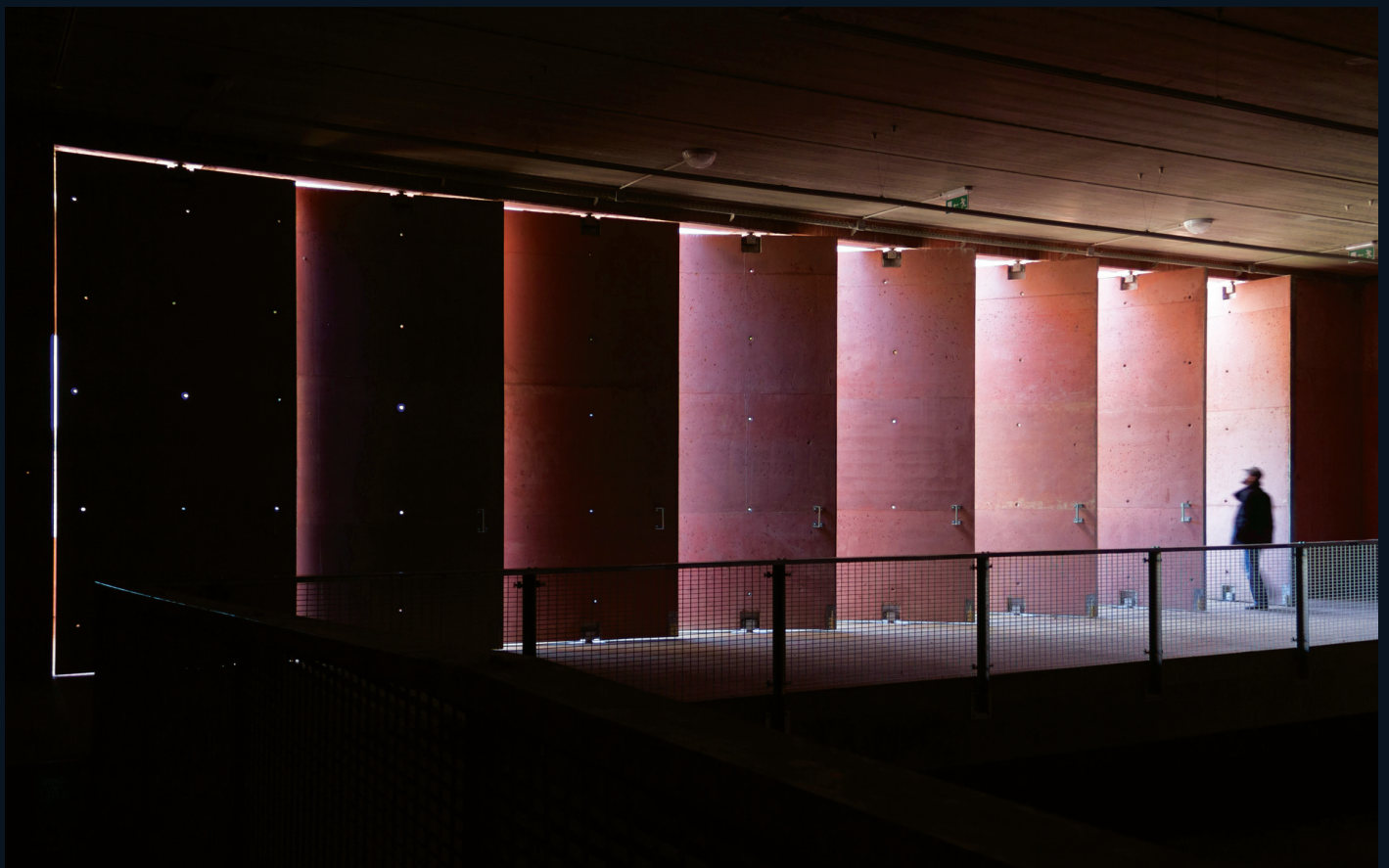
MAGYAR ÉPÍTÉSZ KAMARA

CHAMBER OF HUNGARIAN ARCHITECTS

ÉPÍTÉSZ ÉVKÖNYV

MMXVI

ARCHITECT'S YEARBOOK



FELELŐSEN TERVEZŐ ÉPÍTÉSZEKNEK AJÁNLJUK:

OPTIMALIZÁLJA AZ ÉPÜLET ENERGIAFELHASZNÁLÁSÁT KNAUF INSULATION HŐSZIGETELÉSSEL!

KNAUF INSULATION
ideje az energiatakarékosságnak



KIVÁLÓ HŐ- ÉS HANGSZIGETELÉSI HATÁS



TERMÉSZETES ALAPANYAG,
KÖRNYEZETBARÁT



NEM ÉGHETŐ HŐSZIGETELÉS
(A1 TŰZVESZÉLYESSÉGI OSZTÁLY)



SZAKSZERŰEN KIVITELEZHETŐ HŐSZIGETELÉSI
MEGOLDÁSOK, HOGY AZ ÉPÜLET A TERVEZETT
ÉLETTARTAMRA A LEGKEVESEBB ENERGIÁT HASZNÁLJA



KŐZETGYAPOT

homlokzatra |
padlásfödémre (terhelhető felületképzés) |
lapostetőre | nyílászárók köré |
emeletek közötti tűzgátló sávképzéshez



ÜVEGGYAPOT

magastetőhöz |
padlásfödémre (nem terhelhető felületképzés) |
válaszfalakhoz | lapostető befújható hőszigeteléséhez

SUPAFIL with **ECOSE** TECHNOLOGY



FAGYAPOT

alulról hűlő födémekhez |
akusztikai szigeteléshez | koszorúelemekhez |
dekoratív látszó felületekhez

Heraklith

A HŐSZIGETELÉS TÖBBSZÖRÖSEN MEGTÉRÜLŐ, ENERGIATAKARÉKOSSÁGI BEFEKTETÉS!

AZ EGYES ÉPÜLETRÉSZEK MEGFELELŐ HŐSZIGETELÉSÉHEZ KÉRJE A KNAUF INSULATION SZAKEMBEREINEK SEGÍTSÉGÉT!

Endes Attila értékesítési tanácsadó (Budapest, Pest megye) Tel: +36 30 99 71 204 | Blaskovics Balázs mérnök, értékesítési tanácsadó (Fejér, Pest, Nógrád megye, Budapest) Tel: +36 30 55 24 100 | Kovács Tamás értékesítési tanácsadó (Budapest, Pest megye) Tel: +36 30 47 79 929 | Pozsgai Péter mérnök, értékesítési tanácsadó (Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas, Veszprém megye), Tel: +36 30 99 71 201 | Schóber Zoltán, termékmenedzser, műszaki szigetelés (Békés, Csongrád, Jász-Nagykun-Szolnok, Bács-Kiskun megye), Tel: +36 30 55 24 200 | Balogh János mérnök, értékesítési tanácsadó (Heves, Borsod-Abaúj-Zemplén, Szabolcs-Szatmár-Bereg, Hajdú-Bihar megye), Tel: +36 30 70 50 114 | Mercigány Róbert mérnök, értékesítési tanácsadó (Baranya, Somogy, Tolna, Zala megye), Tel: +36 30 59 51 514

További információ: www.nalamszigetelnek.hu | info.hu@knaufinsulation.com | www.knaufinsulation.hu

MAGYAR ÉPÍTÉSZ KAMARA

CHAMBER OF HUNGARIAN ARCHITECTS

ÉPÍTÉSZ ÉVKÖNYV

MMXVI

ARCHITECT'S YEARBOOK

ÉPÍTÉS ÉVKÖNYV

MMXVI

ARCHITECT'S YEARBOOK



MAGYAR ÉPÍTÉSZ KAMARA
CHAMBER OF HUNGARIAN ARCHITECTS

A SZERKESZTŐ BIZOTTSÁG ELNÖKE

dr. Hajnóczy Péter
a Magyar Építész Kamara elnöke

FŐSZERKESZTŐ

Eltér István
a Magyar Építész Kamara alelnöke

FELELŐS SZERKESZTŐ

Tatai Mária

SZERKESZTŐ

Kökény-Kovács Ildikó

SZERKESZTŐSÉG

Magyar Építész Kamara
H-1088 Budapest, Ötpacsirta u. 2.
www.mek.hu

FELELŐS KIADÓ

Magyar Építész Kamara Nonprofit Kft.

Készült

a Publicitas Art Media Kft. gondozásában

H-1021 Budapest, Tárogató út 26.

Ügyvezető: Nagy Ibolya

ibolyan@publicitasart.hu

ISSN 1585-9223



Borító: Rudapithecus látványtár

Fotó: Lovas Klára

Építész: Vasáros Zsolt DLA

Köszönjük a fotóművészeknek és építészeknek, hogy a könyvben publikált fotók honoráriumáról való lemondással segítették a kiadvány megjelenését.

TARTALOM / TABLE OF CONTENTS

04 _ Köszöntő / Welcome

05 _ Díjazott építészek / Awarded architects

20 _ 17 építészeti alkotás / 17 Architectural works

38 _ Díjazott épületek / Awarded buildings

46 _ Diplomadíjasok / Diploma awardees

50 _ A MÉK tagozatainak beszámolóí / Reports of the Sections of CHA

60 _ In memoriam / In memoriam



Kedves Évkönyv Olvasók!
Kedves Kollégák!

2016 ősze a 20. évfordulója annak, hogy megszületett a kamarai törvény és megalakultak a területi kamarák, a Magyar Építész Kamara első évkönyvét pedig 1998-ban jelentette meg, így immár a 19. évkönyvet tarthatjuk kezünkben.

A 2015-ös évkönyv köszöntőjének záró soraiban megemlítettem egy törvény módosítását és egy kormányrendelet megalkotását, amelyek karácsony előtt, illetve a két ünnep között jelentek meg, az év végén. Bizonyos sokkhatásra utaltam ezekkel kapcsolatban, és balladai homályba veszően zártam soraimat: „A rendbetétel még tart... (folytatás a 2016-os Évkönyvben következik)”. A rendbetétel statisztikája (idegen tollakkal ékeskedve, a kimutatás területi elnök társamtól származik): 15 db jogszabály módosítás 69 időpontban történő hatálybalépéssel! (Ez úgy lehetséges, hogy egy jogszabály módosítás különböző részei különböző időpontban lépnek hatályba.) Egy valami nem nagyon teljesült ezekben az ütemezésekben: az építész kamara kérése a felkészülésre (pl. biztosítás, kiviteli tervek tartalmi követelményei, stb). Az ezekre vonatkozó jogszabályok szinte azonnal lépnek hatályba, és a kamara ezáltal már megint nagy és komoly egyeztető feladatok elé került. A Kamarára rótt azonnali feladatok, új szabályzatok jóváhagyása pedig azonnal nem, hanem csak az országos küldöttgyűlésen történhet meg.

A változásokra történő tagsági reakció pedig igen sokszínű. A szakmai szempontok alapján a kamarai elnökségeknek az elmúlt 20 éven átívelő stratégiája volt meggyőzni a jogalkotót arról, hogy az építész feladata a „tervezéstől a kulcsátadásig” tart. Az egyszerű bejelentés kötelezővé tette a tervezői művezetést. „Akkor most ki kell járni az építkezésre?” kérdezik többen azóta is, pedig a tervezői művezetés az alkotói, szerzői folyamat utolsó lépcsője. Ennek kihagyása esetén a mű sérülhet. A tervezői művezetés során a tervező olyan értelmezéseket, magyarázatokat és utasításokat ad, amik terv, papír, írás szinten nem átadhatóak, csak személyesen és verbálisan. A tervezői művezetés során a tervező a tervét értelmezi, magyarázza a megvalósító kivitelezőnek. Más nem tudja a tervező tervét értelmezni, hiszen nem tudja, nem ismeri a tervező szándékát, gondolataiba nem lát. Meggyőződésünk, hogy a tervezői művezetés növelni tudja az építész presztízsét, az építész megbecsülését és elismerését. Tudom, nem könnyű ezt a jogszabály áradatot követni, de csak azt tudom mondani, ahogy Madách Imre (soha ki nem derült módon: Arany János) fejezte be az „Ember tragédiáját: ember küzdj és bízza bízzál!”

A MÉK évek óta fontos célkitűzésének tartja a legnagyobb építészeti és a kamarához tartozó többi szakterület kiemelkedő díjainak, díjazottainak és tevékenységüknek bemutatását. A 2016-os évben is számos díjat nyertek el kollégáink, igen széles és érdekes a díjazott művek palettája.

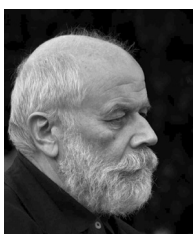
Kellemes ismerkedést kívánok a szerzőkkel és alkotásaikkal!

Dr. Hajnóczy Péter elnök
Magyar Építész Kamara

ARCHITECTS HONoured WITH AN AWARD IN 2016

ÁLLAMI KITÜNTETÉSEK

KOSSUTH-DÍJ



Nagy Ervin építész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja, volt országos főépítész részére, a magyar népi építészet forma- és motívumvilágát továbbörökítő, organikus stílusú ikonikus alkotásokat kiérlelő építőművészete, illetve a nemzeti építészetpolitika és építészeti érdekképviselő területén végzett értékőrző munkájáért.

SZAKMAI KITÜNTETÉSEK

YBL MIKLÓS-DÍJ



Hőnich Henrik †
Okleveles építészmérnök, az Architectura 2001 Bt. vezető tervezője, a BME Építészmérnöki Kar különböző tanszékein óraadó tanár, a Magasépítési Tanszék mestertanára részére, kiváló tér- és formaérzékről tanúskodó, letisztult forma- és egyedi gondolatvilágú építész munkássága, egyetemi, főiskolai oktatói illetve szakmai ismeretterjesztő tevékenysége, valamint az építés szakmai közéletben való aktív szerepvállalása elismeréseként.

MAGYARORSZÁG ÉRDEMES MŰVÉSZE



Somogyi Pál Ferenczy Noémi-díjas iparművész, belsőépítész, az MMA rendes tagja részére, a magyar nemzeti kultúra, művészi alkotómunka területén végzett kiemelkedő művészi értékrementő munkája elismeréseként.



Lantay Attila Székesfehérvár megyei jogú város főépítésze részére, magas színvonalú építész alkotói, egyetemi oktatói és főépítész munkássága, valamint az építészet jobb társadalmi elfogadtatása érdekében végzett tevékenysége elismeréseként.

MAGYARORSZÁG KIVÁLÓ MŰVÉSZE



Szegő György Jászai Mari-díjas látvány- és díszlettervező, Ybl Miklós-díjas építész, művészeti író, érdemes művész, a Múcsarnok ügyvezető igazgatója részére, kimagasló látványtervezői és művészeti írói teljesítményéért.



Viszlai József Miskolc megyei jogú város egykori főépítésze, a V+A Építész Iroda vezető tervezője, Pro architektúra díjas építész részére, gazdag, értékmentő és értékteremtő építészeti munkássága, szakmai elhivatottsága, valamint főépítészként végzett tevékenysége elismeréseként.

SZAKMAI KITÜNTETÉSEK

SÁNDY GYULA-DÍJ



Elek Attila okleveles építőmérnök, a TAKATA Gyártó-üzem és Logisztika Központ miskolci üzemének projekt vezetőjeként a kivitelezés kiemelkedő műszaki vezetéséért.

A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADEMIA ÉPÍTŐMŰVÉSZETÉRT-DÍJA



Szövényi István építészmérnök, négy évtizedes munkásságát arra áldozta, hogy a szövetszerkezetes építési rendszert és építési módszert, Sámsondi Kiss Béla építész találmányát életben tartotta és több élő szabadalommal fejlesztette.

PRIMA PRIMISSIMA-DÍJ



Tima Zoltán

PRIMA-DÍJ

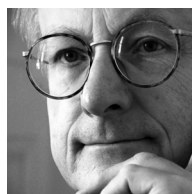


Winkler Barnabás



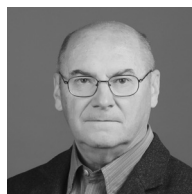
Pelényi Margit

KOTSIS IVÁN EMLÉKÉREM



Nagy Tamás DLA az építőművészet mestere, munkáit gondolatiság, anyagszerűség, innováció és a tradíció újraértelmezése jellemzi. Épületeinek műszaki és művészi színvonala is kiemelkedően magas, közben fáradhatatlanul tanítja az új generációkat.

BREUER MARCELL-DÍJ



Dr. Hübner Mátyás Ybl-díjas, Hild-díjas építészmérnök, a műszaki, építőművészeti, településmérnöki és városfejlesztési tudományok terén végzett kimagasló szakmai tevékenységéért.

FORSTER GYULA-DÍJ



Klaniczay Péter okleveles építészmérnök, okleveles műemlékvédelmi szakmérnök, az épített és régészeti műemlékvédelem területén végzett kimagasló szakmai tevékenységéért.



Dr. Nagy Gergely okleveles építészmérnök, műemlékvédelmi szakmérnök, az épített és régészeti műemlékvédelem területén végzett kimagasló szakmai tevékenységéért.

EZÜST ÁCSERUZA DÍJ

A Honi Művészetért Alapítvány díját olyan publicisztikai tevékenységéért adják át, amelyek hozzájárulnak a hazai építészeti értékek és a hazai építőiparral kapcsolatos bármely terület eredményeinek népszerűsítéséhez, s egyben képviselik a minőségi újságírást.



Dubniczky Miklós,
Kulcsár Attila,
Különdíj:
Beöthy Mária,
Pacsika Emília

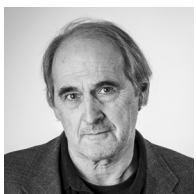
SZAKMAI KITÜNTETÉSEK

FŐÉPÍTÉSZI ÉLETMŰDÍJ



Rátkai Attila

AZ ÉV FŐÉPÍTÉSZE



András István



Varga Csaba

AZ ÉV BELSŐÉPÍTÉSZE

A Laki Péter által alapított díjat évente a Magyar Építész Kamara Belsőépítészeti Tagozata adományozza kiemelkedően magas, vagy különös tervezői értékekkel rendelkező belsőépítészeti munkáért.



Lőrincz Szilvia,
Mikics András

MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZETÉRT ÉREM

Häider Andrea fotóművész

AZ ÉV TÁJÉPÍTÉSZE

A MÉK Táj- és Kertépítészeti Tagozata, a Magyar Tájépítészek Szövetsége és a Semmelrock Stein+Design Burkolatkő Kft. alapította díjak, amelyek be tudják tölteni azt a szerepet, hogy a magyar tájépítész közösségen belüli kiemelkedő újítói, egyéni teljesítmények elismerésben részesüljenek, és a szakmagyakorlókat ezáltal ösztönözzék még nagyobb teljesítmények elérésére.



GEUM Műterem Kft.
Csontos Csenge †, Gyüre Borbála, Lád Gergely

A ZSÚRI KIEMELT JUNIOR KÜLÖNDÍJA

Reith Anita

A XIV. KERÜLETI ÖNKORMÁNYZAT ÉS A MÖFÖSZ JUNIOR KÜLÖNDÍJA

Nagy Dorina

KÖZÖNSÉG-DÍJ

Dobos Sára

TÁJMŰVES KÜLÖNDÍJ

Szabadics Anna

A MIXTURA KÜLÖNDÍJA

Wallner Krisztina



TÜNDÉRPALOTA – ORSZÁGOS PEDAGÓGIAI KÖNYVTÁR ÉS MÚZEUM BUDAPEST, KÖNYVES KÁLMÁN KÖRÚT

Építető/Client: Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet (OFI)
Tervező/Architecture: Hőnich Henrik és a Műép Építőmérnöki Kft.,
Dr. Szabó László, Zepkó Ferenc, Kaczurné Molnár Ágota
Kivitelező/Contractor: RózsaÉp Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.

Épületünk, amelynek születésénél olyan pedagógus nagyság bábáskodott programalkotóként, mint Gaál Mózes, amelynek tervezője a világlátott Kőrössi Albert Kálmán műépítész, akit Lechner Ödön többször is alkotótársául fogadott, és amelyet már születésekor „Tündérpalotát”-nak kereszteltek, szinte predesztinált arra, hogy a pedagógus társadalom központi otthonává váljék. A szándékunk szerint kívül-belül az eredetivel megegyező módon, részleteiben is korhűen felújított, és az energiahatékonysági felújítás után immár korszerűen üzemeltethető szecessziós műemléképület adottságainál fogva alkalmas arra, hogy a Magyar Pedagógusok Háza legyen. A „ház” ebben az értelemben nem falakból, tetőből, alaptól stb-től összehozott materiális képződmény, amely megóv a világ viszonyaitól szemben, a „ház” itt több annál, hogy csupán megvédjen, funkcionálisan kielégítsen. A „ház” az, ami a világban való egyenrangú jelenlétünk lehetőségének a kereteit biztosítja. A „ház” a három szellemiség formába öntött megnyilvánulása, plasztikus kifejeződése, annak érdekében, hogy az ember lakhassék. Esetünkben ez azt jelenti, hogy a többre hivatott Tündérpalota végre Tündérpalotaként létezhesen és betöltsen hivatását. Amire nemcsak alkalmas, de predesztinált is. Az lehessen, amire alkotói eredetileg is szánták! Küldetéses ház lehessen végre, a Magyar Pedagógusok Háza, „fáklya”, hogy a magyar társadalom meghatározó, önfeláldozó, elkötelezett és küldetéses szellemi rétege végre lakhatásra találjon és rég megszolgált érdemei szerint lakhassék.

FOTÓK © ZSITVA TIBOR

HÖNICH HENRIK – YBL MIKLÓS-DÍJ



Fontosabb művek/Significant works:
36 lakásos lakóépület, Baja, Szentháromság tér, 1969-71
DEIMOS szerelőcsarnok, Videoton, Székesfehérvár, 1974
Ramovill központi telephely, Budaörs, 1974-1975
VBKM-VAV Vasszerkezeti gyár, Kunszentmiklós, 1975-1977
~70 hazai és ~100 külföldi kiállítás látványterve, 1985-1997
Ökoturisztikai Látogatóközpont, Nagykőrű, 2009-2010
(Paládi-K. Ádámmal)
Művelődési-ház, Tárnok, 2009-2010 (Paládi-K. Ádámmal)
Tündérpalota műemléki rekonstrukciója, Budapest, 2014

Fontosabb tervek/Significant plans:
Feltámadt Krisztus sírkápolna, Mezőcsát, 1984
Sírkápolna-ravatalozó, Szentendre, 2008
Magyar Pedagógusok Háza, Budapest, 2013-2014
(Tündérpalota új épületrésze)
Szabadidő és extrém sportok központja, Tárnok, 2014-2015
(Paládi-K. Ádámmal)

Fontosabb díj/Significant prize:
Év Homlokzata, műemlék-felújítás kategória, 2016

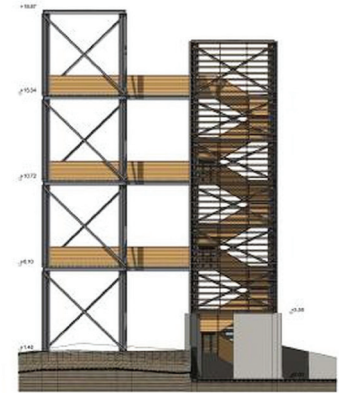


KILÁTÓTORONY MŰEMLEKI ROMTERÜLETEN ROMNÉZŐ KILÁTÓ 2003

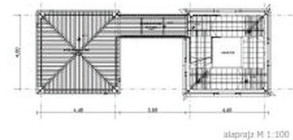
Építető/Client: Somogyvár Önkormányzata
Tervező/Architecture: ARTEKT Építészeti Stúdió Kft.
Építész/Architect: Lantay Attila, Sebestyén Péter
Tartószerkezet/Building Structure: Temesi Eszter
Kivitelező/Contractor:
alépitmény: BIT Kft., Kaposvár; felépítmény: Gihon '97 Kft., Gerse

Koppány herceg vára, Somogyvár, a középkorban jelentős kultikus és kulturális központ volt. Apátsága, amely a kor egyik legnagyobb és legelegánsabb létesítménye volt, több mint 900 évvel ezelőtt épült a Szent László király által behívott francia bencés szerzeteseknek. A várfallal körülvett kolostort és a templomot a török veszély erősödésekor hagyták el a szerzetesek, később végvárként szolgált, majd az egykor pompás kolostorépület és a hatalmas templom lassan az enyészeté lett. Az 1983 óta nemzeti történelmi emlékhellyé nyilvánított rom-együttes a feltárások és rekonstrukciók után napjainkra igazi látványossággá vált. A kiemelt jelentőségű műemlék-romterület hazánk egyik legfontosabb középkori együttese. Bemutatása, mind a magyar építészeti kultúrkincs terjesztése, mind a kulturált minőségi turizmus elősegítése céljából fontos. Az épület célja, hogy a műemlék romjainak alaprajzi rendszerét összefüggéseiben feltáruló látványként mutassa meg a turisták és a szakemberek számára. A fenti célt a több szinten kilátóteraszokkal rendelkező toronyépület szolgálja. A toronyépület építészeti kialakításánál a funkció mellett rendkívül fontos szempont volt a romhoz méltó, azt sem anyagaiban, sem tömegformálásában nem sértő, nem magyarázó, ugyanakkor a kortárs építészeti eszközeivel valamilyen módon áttételesen vele kapcsolatot teremtő nyelvezet megteremtése.

Páros szerkezetet – páros tornyot terveztünk, melyben az egyik torony a „mozgás”, a másik torony a „megállás” funkcióját teljesíti, egyidejűleg lehetőséget teremtve több néző elhelyezésére. A páros szerkezet a nézőben megidézhetheti a templom nyugati tornyait is. Az alkalmazott anyagok külön állnak a rom anyagaitól, és hasonlóak a már meglévő romvédő épület acélszerkezeteihez, valamint a meglévő bejárati épület faszervezetű lamelláihoz is.



10-écsalványgatti hirtételek M 1:100



alrajz M 1:100

LANTAY ATTILA – YBL MIKLÓS-DÍJ

Fontosabb művek/Significant works:

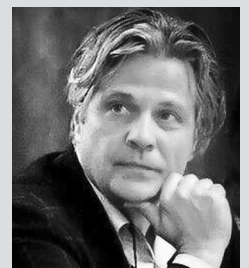
Siófok, Városközpont Részletes Rendezési Terve, Siófok Város Általános Rendezési Terve 1996–1998 (Horváth Magdolnával, Hübner Mátyással, L. Miha Emőkével)
Keszthely, 6 tantermes középiskola és sportszarnok 1998 (Koller Józseffel)
Palotabozsok, Református Templom 2001 (Építészeti Kultúráért Díj 2003)
Somogyvár Kupavárhegyi Bencés Apátság romterület – Romnéző Kilátó 2001 (Sebestyén Péterrel)
Siófok, Nagysztrand új központi épületei 2006

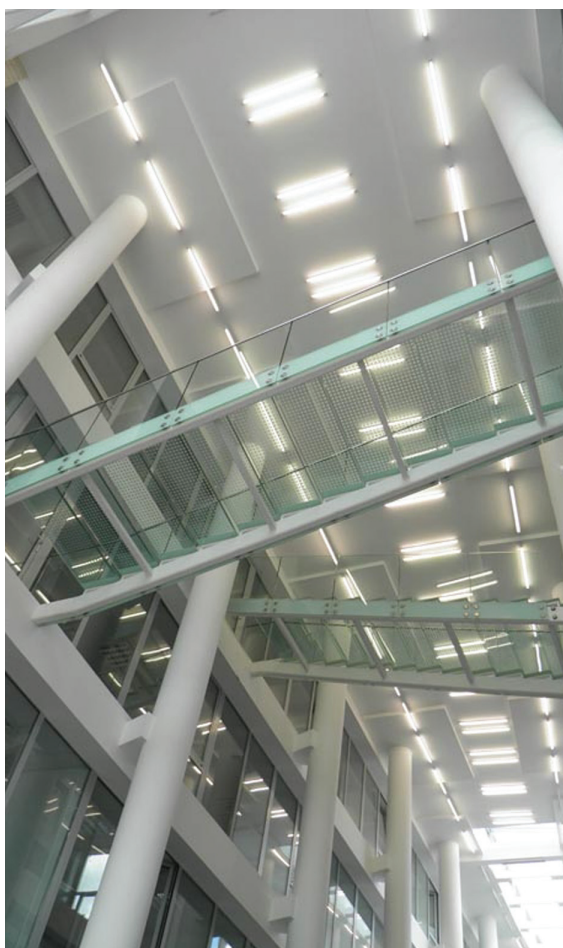
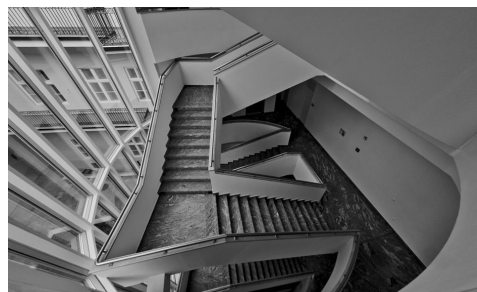
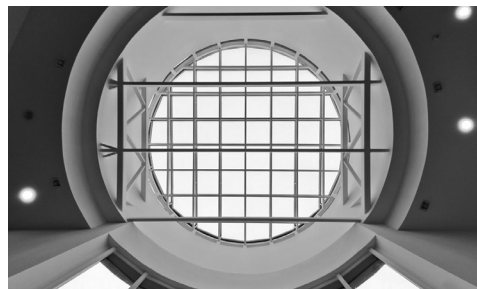
(L. Miha Emőkével)

Balatonfüred Városközpont társasház üzemekkel, műemléki környezetben 2006 (L. Miha Emőkével)

Fontosabb díjak/Significant prizes:

Magyar Építőművészek Szövetsége Diplomadíj 1990;
Pécsi Tudományegyetem Kari Nívódíj 2001 (oktatói tevékenységért)
Építészeti Kultúráért Díj 2003 (A Baranya Megyei Közgyűlés építészeti díja)
Pro Architectura Díj 2004
Hild János-Díj 2015





MISKOLC VÁROSHÁZA BŐVÍTÉS ÉS REKONSTRUKCIÓ

Építető/Client: Miskolc, Megyei Jogú Város Önkormányzata
Tervező/Architecture: V+A Viszlai Építész Iroda Kft.
Építész/Architect: Viszlai József, Juhász Nagy Balázs, Halászné Ráczkevi Anna
Kivitelező/Contractor: Kalotherm Zrt.

Miskolc 1847-57 között egy 16000 fős felvidéki kisváros, önerőből felépítette az ország akkori második magyar nyelvű kőszínházát Kolozsvár után. A városháza tanácsteremből, főbírói szobából és néhány mellékhelyiségből állt. Azután jött az 1878-as pusztító árvíz, és Miskolc önerőből újra felépítette városát. A Monarchia „legendás békeévei” sem építettek impozáns városházát a városban, mint történt az Szegeden, Kecskeméten, Győrben, Szabadkán. A feladat tehát adott volt, a városi főtér kiépítése és annak tengelyében, az Avasi templommal átellenben a városháza új szárnyának (bejáratainak – tornyának – belső rendjének) megépítése. Épp ezért, amikor 2006-ban a „fekete özeveg” néven elhíresült városi foghíj helyére országos tervpályázatot írt ki a város ingatlanfejlesztő cége – bériroda építése céljából –, cégünk a bériroda koncepció helyett a városháza komplex rekonstrukcióját javasolta, melynek szervező eleme a foghíj beépítése volt. A tervpályázaton ezt az elképzelést I. díjjal jutalmazták.

Tervünkben javasoltuk, hogy egy szervesen fejlődött labirintus helyett egy áttekinthető központi csarnoktérre fűzzük föl a városháza épületeit. Gazdaságossági és üzemeltetési megfontolásból a több helyen lévő önkormányzati funkciókat egy épületben helyeztük el. A város új városháza a leendő főtér tengelyében (mint az Avas szálló az Erzsébet téren) annak szervező, rendszerező épületegyütteseként, indukálhatja e főtér mielőbbi kialakítását. Célunk, hogy Miskolc városháza az új főtér és a Széchenyi utca kapcsolódásánál épített új torony-jelnél induló agóra-csarnokra szerveződve, a városházi épületek (eddig csak kapualjakon át elérhető) együttese áttekinthető, építészetileg is meghatározó, karakterisztikus-szimbolikus eleme lehessen a városnak.

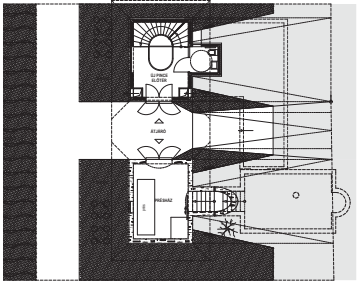
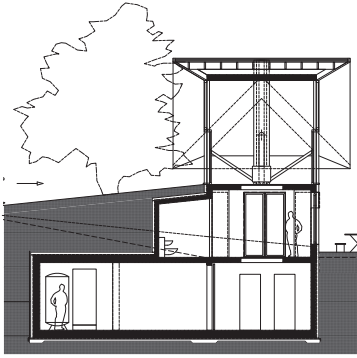
A mintegy 4000 m² új építésű épületet és 6000 m² rekonstrukciót irreálisan alacsony költségvetéssel kellett a kivitelező Kalotherm Zrt.-vel való konstruktív együttműködéssel 2012-15. között megvalósítanunk, ami körülbelül 170.000,- Ft/m² fajlagos építési költséget jelentett.

VISZLAI JÓZSEF – YBL MIKLÓS-DÍJ



Fontosabb művek/Significant works:
Miskolci Városi Galéria és Kondor Béla emlékkápolna 2000
Szikszó, Római Katolikus templom 1999-2004
Ózd, Polgármesteri Hivatal 2003-2005
Miskolc, Tapolcai Református Templom 2004-2006
Miskolc, Arany J. téri MACROPOLIS lakóegyüttes 2004-2015
Sajószentpéter; Ravatalozóépület 2005
Miskolc, Bodótető lakóegyüttes 2005-2012
Miskolc, Polgárm. Hiv. komplex rekonstrukciója 2008-2012
Miskolc, Tapolca Dent Hotel és Gyógyközpont 2013-2016

Fontosabb díjak/Significant prizes:
2016. Ybl Miklós-díj
2009. FIABCI XI. Magyar Ingatlanfejlesztési Nívódíj pályázat különdíj
2006. Homlokzat Nagydíj
2003. Pro Architectura Díj
2002. Pro Magnanimitate Tua, Szikszó
2000. Az Év Kimagasló Építészeti Teljesítményének díja, Sopron
1999. Pro-Arte díj
1985. Frankfurt am Main város különdíja
1985. Szófia Építészeti Világbiennálé Ezüstérem
1985. Szabó István ösztöndíj



ANONYM IKERPINCE ETEKEN

Építető/Client: Szövényi Áron

Építész/Architect: Szövényi István, Szövényi Anna DLA

Tartószerkezet/Building Structure: Tóth Zsolt

Kivitelező/Contractor: Tornyi Mérnöki Iroda Kft., Horváth Tibor

Az ikerpincét Szövényi Áron ikrei, aranyérmes borai: „egyből-kettő” és „ötlett” ihlették.

A régi öreghegyi pince úgy bővült, hogy ikresedett a régi és az új testvérpárosává.

A fejlesztés célja volt a meglévő régi pince szépségeinek megtartása, bemutatása mellett egy új, vendégfogadásra, technológia bemutatására alkalmas pince építésével gazdaságosan működtethető egyedi hangulatú együttes létrehozása.

A régi, meglévő préház földszintjén a borkóstoló első állomásaként bemutatjuk a régi idők prését a bálvány prést, amit a kóstoló résztvevői is kipróbálhatnak. Innen a kóstolóra érkezők a helyi mészkből kirakott, boltzatos, hordós pincébe érkeznek, ahol a hordóból történő lopózással illetve a hagyományos borkészítés elengedhetetlen eszközével a hordóval ismerkedhetnek meg. A hordós pincéből jutnak a kóstoló túra során a modern pincébe, ahol a borok szűrésével, derítésével ismerkedhetnek meg. A borkészítés fontos lépése a házasítás, ezt a vendégek ki is próbálhatják és a pince- túra végén saját házasított boraikat le is palackozhatják.

Az Anonym borok kóstoltatása az újonnan kialakítandó préház földszintjéről megközelíthető modern tetőtéri kóstoló térben történik. Itt a borkóstolóra érkezők elé tárul etyeki panoráma mellett élvezhetik a borok ízét, zamátát. A borkóstoló jó idő esetén az új és régi pince dombokon kialakított teraszokon is megtartható. Az új pinceépület és az ikertető teherhordó szerkezete vasbeton látszó felület.

Az épületegyüttes fűtéséhez, hűtéséhez, melegvíz ellátásához megújuló energiát használunk.



FOTÓK © HAJDÚ JÓZSEF

SZÖVÉNYI ISTVÁN – A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA ÉPÍTŐMŰVÉSZETI DÍJA

Fontosabb művek/Significant works:

Fonalfestőde, Budapest, 1970

Füzérradvány kastély rekonstrukció 1997

Főgáz Rt. Szolgáltatóház, Budapest, 2000

Várkert bazár hasznosítási terve, 2002

Szent György tér + Alagút rendezés, 2003

Mátyás templom rekonstrukció, 2003

Műemlék bővítés-felújítás I. ker. Országház u. 14.

Kőszeg, Gyöngyös patak revitalizációja, 2007

Házi borászat Etyeken, 2011

Magyar szabadsalom/Hungarian patent, Invention:

Eljárás vékonyfalú vasbetonszerkezetek előállítására

Fővárosi Földhivatal Benczúr utca tetőtere, 1987

Magyar Nemzeti Múzeum tanulmányi raktár tetőtérbeépítés, gipszbeton, 1989

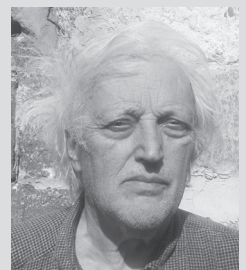
Középkori Dóm, Kötár; Pécs (szerkezettervezés) gipszbeton, 1991

Fontosabb pályázatok/Significant competitions:

Budapest építészeti jeleire „Óramutató a Dunán” (megvétel)

Lépcsős híd ötletpályázat, Esztergom (megvétel)

Budapest Szíve tervpályázat, 2006





MAGYAR ÉPÍTÉSZETI MÚZEUM – FOTÓMÚZEUM, BUDAPEST NEMZETKÖZI ÉPÍTÉSZETI TERVPÁLYÁZAT I. DÍJ

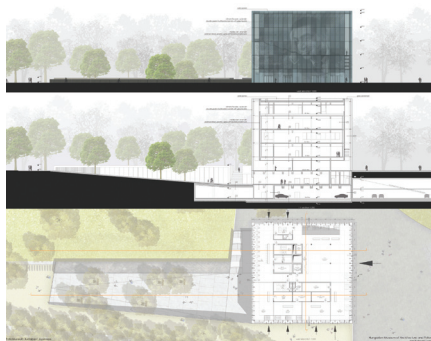
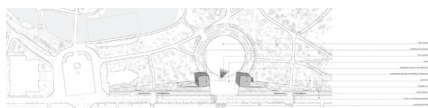
Építész/Architect: Tima Zoltán

Építész munkatársak/Co-architects: Németh Tamás, Szabó Máté, Tölgyesi Kaplony, Gál Borbála, Papp Dóra

Tájépítész/Landscape designer: Mohácsi Sándor

Múzeumtechnológia/Museum technology: Vasáros Zsolt

Statikus/Statics: Váci Péter



A Heinrich Christian Nebbien által a 19. század második évtizedében megrajzolt park egyik legfontosabb eleme az akkori városi kapcsolatot jelentő Rondó volt. Szerepe az Andrássy út és a Hősök tere megépítése után sem csökkent, inkább csak átértékelődött. A tervezett múzeumi épületek elhelyezése, formája és megjelenése szoros kölcsönhatásban van a helyreállítandó Rondóval, de rehabilitálandó a faszori torkolat Városligetben betöltött szerepe is. Olyan átmeneti terek létrehozása vált szükségessé, amelyek a város és a park közötti kapcsolat újraértelmezését segítik. A Rondó Dózsa György útra merőleges tengelyére szimmetrikusan elhelyezett két épülettömeg külső méretei azonosak. A múzeumok többszintes elhelyezését funkcionálisan a kiállítási tematika, telepítési szempontból a legkisebb „lábnym” elve, urbanisztikai szempontból pedig a tömeg-hangsúlyképzés indokolja. Az Építészeti Múzeum tektonikus tömege, a belső tér additív szerkesztése, a kétszintes terek egymásba fonódó struktúrája a térépítés drámáját jelenti meg. A monokróm falfelületek, a rejtett felületvilágítás méltó háttérrel biztosítanak az itt kiállítandó anyagnak. A nagy belmagasságú terek a teljes kiállítási terület harmadát adják. A Fotómúzeum Budapest kétrétegű homlokzati szerkesztése, a transzparens külső és a sötét alapszínezésű „médiafal” közé szorított lépcsők és közlekedők rendszere a „fény művészetére” utal. E köztes, átmeneti tér fényviszonyai a nap folyamán állandóan változnak. A kétrétegű, keresztirányú üveglamellákkal készült fal mindkét irányból szűri a fényt.

TIMA ZOLTÁN – PRIMA PRIMISSIMA DÍJ



Fontosabb művek/Significant works:

Riverside Apartmanház, Budapest XIII. 2003
RiverLoft Lakó-, és Irodaépület, Budapest XIII. 2007
Hotel Marmara, Budapest V. 2009
Sasad Resort I. ütem, Budapest XI. 2009
GTC Metro Irodaház, Budapest XIII. 2010
Liszt Ferenc Nemzetközi Repülőtér; SkyCourt, Budapest, 2011
Kossuth tér rekonstr., Látogatóközp., Múzeum és mélygarázs, 2014
Erzsébet Oktató Kórház, Diagnosztikai Épület, Sopron, 2015

Fontosabb díjak/Significant prizes:

MÉSZ Diplomadíj 1989
Budapest Építészeti Nívódíj 1996
Pro Architectura díj (Riverside Apartmanház) 2004
Ybl Miklós-Díj 2007
Csonka Pál-Díj (SkyCourt) 2011
International Biennale Krakow 2015 – 1. díj (Kossuth tér) 2015
BÉK Építészeti Nívódíj – Kossuth tér 2016
Prima Primissima Díj 2016

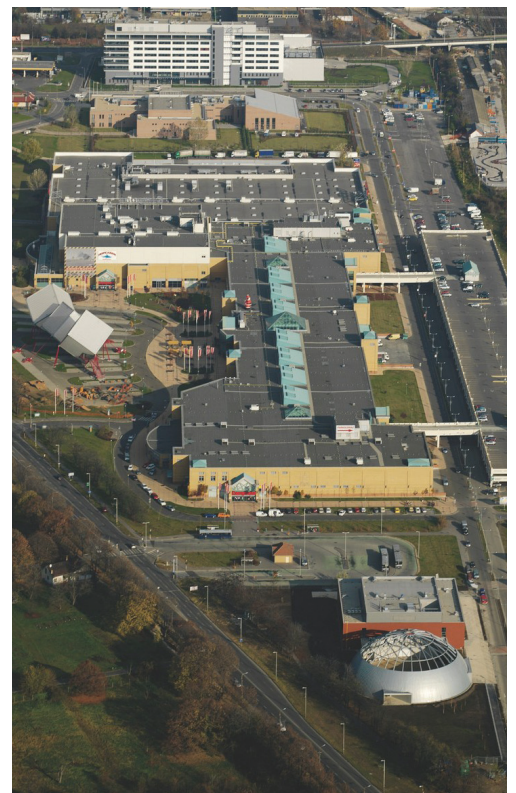


Balfi Nemzeti Irodalmi és Történelmi Emlékhely

Winkler Barnabás 1946-ban Szombathelyen született. Általános és középiskolai tanulmányait Sopronban végezte. Építészmérnöki diplomát 1970-ben a Budapesti Műszaki Egyetemen szerzett. Húsz évig, mint építész tervező az Ipartervben dolgozott. Mesterei Molnár Péter, Mináry Olga, Bajnay László és Arnóth Lajos voltak. Tervezői munkáját napjainkban a 27 éve, 1989-ben általa alapított és vezetett HAP Tervezőirodában folytatja. 2003-ban alapította meg a HAP Galériát, melyben 11 év alatt 110 kiállításon mutatta be a múlt század legjelentősebb hazai építészeinek és Sopron jelentős képzőművészeinek munkásságát. A Galéria az elmúlt években tíz építészeti könyvet jelentetett meg, legjelentősebb Kiss Tibor; Kotsis Iván, Molnár Péter és Kubinszky Mihály életrajzi írása valamint Gulyás Zoltán és Farkasdy Zoltán monográfiája. A galéria tevékenységét a „11 év alatt 110 kiállítás, HAP Galéria” című könyvében foglalta össze. A HAP Galéria 2015-től tevékenységét a FUGA Budapesti Építészeti Központban folytatja. 2004. óta adják át a Galériában a Molnárné Balló Boriska és általa alapított Molnár Péter-emlékdíjat fiatal építészeknek, illetve az építészeti kultúra magas szintű megjelenítésében kimagaslóan közreműködőknek.

Nevéhez fűződik a múlt században maradó életművet alkotó 17 építésznek 2010-ben átadott posztumusz Ybl Miklós-díj, a díjazottak munkásságát felidéző könyv és vándorkiállítás. Ő hozta létre a 20 éves NKA „Örökség a jövőnek – jövő az örökségnek” című vándorkiállítást, melyet 14 hazai városban mutattak be. A Múcsarnokban 2014-ben megrendezett Első Építészeti Nemzeti Szalon Mesterek termékek volt a kurátora. A Balfi Nemzeti Emlékhelyen létrehozott emlékmű tervezője. 40 éves gyűjteményének eredménye az 1200 tárgyból álló Zsolnay rózsaszín fajansz használati tárgy gyűjtemény. A rózsaszínek, állandó kiállításként, saját rendezésében 2011. decembere óta gazdagítják Pécssett a Zsolnay Kulturális Negyed. A gyűjtemény legszebb darabjait valamint létrejöttük történetét a „Kezdetben volt a rózsaszín...” című könyvében adta közre.

Budapest, XXII. ker. Campona városközpont
Munkatársak: Ulrich Tamás, Vörös Gábor, Balázs Dénes,
Kézdy Katalin, Janes László, Baranya Szabolcs



FOTÓ © POLGÁR ATTILA

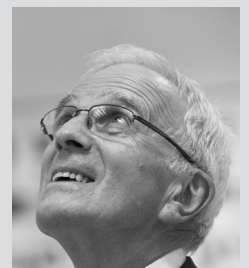
WINKLER BARNABÁS DLA – PRIMA DÍJ

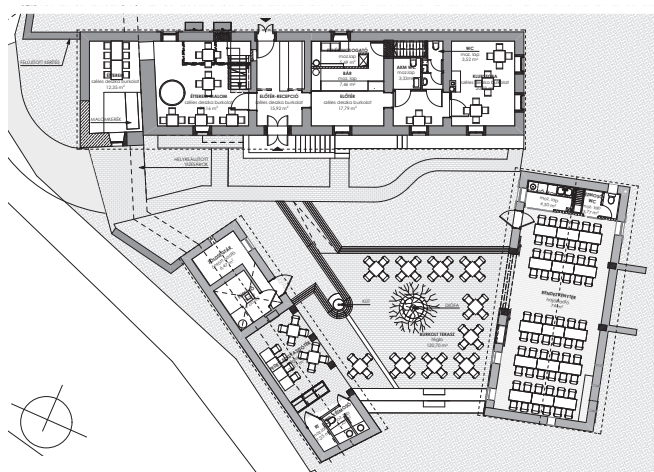
Fontosabb művek / Significant works:

Potsdami Sörgyár; 1979
Campona Szórakoztató- és Bevásárlóközpont Budafok, 2005
Infopark „D” épülete, 2007
Kikötő és intervenció gabonaraktár; Adony, 2008
Balfi Nemzeti Emlékhely emlékműve, 2009
Oktatási, kulturális és sportközpont, Szigetszentmiklós, 2014

Fontosabb díjak/Significant prizes:

Budapesti Építészeti Nívódíj 2008
Ybl Miklós-Díj 2009
A Széchenyi Művészeti Akadémia rendes tagja 2010
Kotsis Iván-érem 2012
Forster Gyula-Díj 2014
Magyar Érdemrend lovagkeresztje 2016
Prima Díj 2016





DALLOS-BÖRÖCZ MALOM FELÚJÍTÁSA ÉS HASZNOSÍTÁSA, HOSSZÚHETÉNY

Megbízó/Client: Ásványi Rita, Sakia Kft.

Építész/Architect: Pelényi Margit

Építész munkatársak/Co-architects: Szivák Béla, Varga Mátyás

Kivitelező/Contractor: Nork Kft.

Pécsről 10 kilométerre, a keleti Mecsek lejtői közötti völgyben meghúzódó település Hosszúhetény, a falut átszelő sebes vízű patakra valaha 28 malom települt. A múlt század 50-es éveiben, hogy tönkretegyék ezeket a kis malmokat, megvonták a vízjogot, a vizet elterelték. Ennek következtében ezek az épületek eltűntek, vagy a felismerhetetlenségig átalakultak. Az egyetlen többé-kevésbé épségben maradt épület műemléki védeltséget kapott. A birtok Ész-torszámban élő örököse úgy döntött, hogy megmenti és hasznosítja ezt az épületet. Az épület romjai alatt megtalált maradványokból rekonstruáltuk a malom szerkezetét. A három épületből álló együttest a hasznosítás érdekében a lehető legkisebb beavatkozás elvét követve alakítottuk jól használható étteremmé. A tervezés során minden egyes feltárt elemről döntést kellett hozni, hogy felújítva, újjáépítve, vagy kortárs elemmel helyettesítve valósuljon meg. E döntések során alakult ki az épületegyüttes jelenlegi formája. Az új funkció elkerülhetetlenül az eredeti használatától eltérő építészeti elemek, tárgyak megjelenésével járt. Ezek tervezésénél arra törekedtünk, hogy a kortárs részletek és az adottsággént kapott eredeti épületrészek harmonikus egységet képezzenek. Ugyanígy gondolkodtunk az épületegyüttest körülölelő kertről is. A beruházás sikerét ma is az építető, a tervező és a kivitelező csaknem ideálisnak mondható együttműködésében látom, amely a teljes folyamatot jellemezte. Az épület 2015. évi átadása óta egyre kedveltebb vendéglátó helye a régiónak. Az építés számomra igazolta azt a vélekedést, hogy a műemlékek megőrzésének legbiztosabb módja az okos használat.



FOTÓK © PESTI ANDRÁS

PELÉNYI MARGIT – PRIMA DÍJ



Fontosabb művek / Significant works:

Dallos-Böröcz malom felújítása és hasznosítása,

Hosszúhetény, 2015

Kesztyűbolt, Pécs, 2010

Könyvtár, Siklós, 2009

Szociális bérlet, Pécs, 2003

Collegium Martineum, Mánfa, 1998

Fontosabb díjak/Significant prizes:

Príma díj, 2016

Ybl-díj, 2007

Az építészeti kultúráért I. díj a mánfai Collegium Martineum épületéért – Baranya-megyei Önkormányzat díja, 1999

Az építészeti kultúráért II. díj a pécsváradi erdészeti központ épületéért – Baranya-megyei Önkormányzat díja, 1997

Pro Architectura díj a szentlőrinci ravatalozó épületéért, 1997

Az építészeti kultúráért I. díj a szentlőrinci ravatalozó épületéért – Baranya-megyei Önkormányzat díja, 1994



Nagymaros

Fő tér, 2006.
Tervező: Kecskés TiborMonsberger tér, 2002.
Tervező: Kecskés Tibor

SZAKMAI ÉLETRAJZ

Tevékenység:

- 1987-90 MAKONA Építésziroda
- 1990- AXIS Építésziroda
- 1992-94 Tanácsadó főépítész, Törökkoppány
- 2001- Főépítész, Nagymaros
- 2003- Dunakanyar Tervtanács, tag
- 2011- Budafok-Tétény Tervtanács, tag
- 2003- Tervtanács-tag, Dunakanyar
- 2011- Tervtanács-tag, Budafok-Tétény

Díjak:

- 2012 Kós Károly díj
- 2016 Év Főépítésze díj

Fontosabb munkák:

- Étterem és kávézó, Eger, 2004
- Lakópark, Budapest, 2004
- Hivatali épület, Nagymaros, 2005
- Diákszálló, étterem és színházterem (műemlékép. átal.), Szerencs, 2006
- Kereskedelmi, szolgáltató és turisztikai épületegyüttes, Tiszafüred, 2007
- Rendelő, Budapest, 2007
- Lakóház terve a vörösiszap károsultaknak, Devecser, 2010
- Gondozóház, Szerencs, 2012
- Óvoda átalakítása és bővítése, Nagymaros, 2012
- Orvosi rend. és védőnői szolgálat, Sajókaza, 2012
- Sz. ház, Budakalász, 2014
- Irodaház, Budapest, 2014
- Vegyes funkciójú épület, Nagymaros, 2014
- Kávézó és köz-wc, Tihany, 2015
- Borászat, Mád, 2016
- Vadászház, Hőgyész, 2016

Galéria, 2013.
Építész: Jánosi János

Helyi védelem

Óvoda, 2014.
Építész: Varga Csaba

VARGA CSABA – AZ ÉV FŐÉPÍTÉSZE

Kiállítások:

- 1994 Élő építészet, Kassa (Szlovákia)
- 1996 Organikus Magyar Építészet, a Kós Károly Egyesülés Millecentenáriumi Kiállítása, Bp.
- 1996-97 Organikus Magyar Építészet Vándorkiállítás tíz nagyvárosban, Lengyelországban
- 2000 AXIS Építésziroda kiállítása, Bp. XII.;
- 1999-2001 10 éves a KKE, jubileumi kiállítás, Bp. BME aula és a Kárpát-medence 25 városában
- 2009 Folytatni a Teremtést, a 20 éves Kós Károly Egyesülés kiállítása, Bp. Iparművészeti Múzeum





Építész: Major György



SZAKMAI ÉLETRAJZ

Már gyakorlott építészként 1985-ben kezdtem el településrendezési irodában dolgozni Budapesten, ahol mind a mai napig a város településrendezési eszközeinek elkészítésében veszek részt, számos jelentős városépítészeti feladatot végzek. Több mint két évtizede főépítészeti munkát is elvállaltam a főállásom mellett, azóta Balatonfüred város fejlődését, épített környezetének alakulását is próbálom kedvező szakmai irányba befolyásolni. A mozgalmas és munkás évek során az egyetemi oktatási munkában is segédkeztem, e mellett tagja voltam a Központi, a Fővárosi és a Műemléki Tervtanácsnak. A szerteágazó tevékenység hamar megerősítette bennem a tudatot, hogy építész szakmánk két alapvető területe – a települési és építészeti tervezés – elválaszthatatlanok egymástól. E két síkon szerzett jártasságot elengedhetetlen követelménynek tartom a főépítész szakma gyakorlásához.

Balatonfüred különleges és kiemelkedően kedvező adottságokkal rendelkezik, fürdővárosi és kulturális hagyományai a reformkor óta országos hírűek. A város több település összeolvadásából fejlődött ki, ebből is adódik, hogy különböző városrészeinek funkcionális szerepe és karaktere is nagyon eltérő. Az ezredforduló táján a város vezetői e hagyományok újraélesztését tűzték ki városfejlesztési célként, ezen következetesen és kitartóan munkálkodtak. A Fürdőtelep városrész hiteles és magas szakmai színvonalú helyreállítása volt a legnagyobb eredmény, amit az elmúlt időszakban EU-s pénzekből és kormányzati támogatással sikerült megvalósítani. Balatonfüred ez által nyerte vissza egykori hírnevéhez méltó arculatát és vonzását. A rehabilitáció munkálatai jellemzően a résztvevők példás együttműködése mellett zajlottak. Kiváló kollégák készítették a terveket, kitűnő volt az együttműködésünk. Mindvégig viszonylag kevés kompromisszumra kényszerültünk. Szerencsésnek tartom magam, hogy részese lehettem ennek a munkának. A város látványos fejlődése elismerést vívott ki hazai és nemzetközi szakmai körökben is. A Magyar Urbanisztikai Társaság 2007-ben a városnak, majd 2009-ben a főépítésznek Hild-díjat adományozott.

ANDRÁS ISTVÁN – AZ ÉV FŐÉPÍTÉSZE



Tájépítész: Wallner Krisztina

Tanulmányok, munkahelyek, díjak/Education, jobs, prizes:

- 1971–1977 Bukaresti „Ion Mincu” Építészeti Egyetem
- 1977–1979 Szatmárnémeti Tervező Intézet - tervező
- 1979–1985 Kolozsvári Tervező Intézet - tervező
- 1985 BFVT Kft. (korábban BUVÁTI) - tervező
- 1986–1988 MÉSZ Mesteriskola - továbbképzés
- 1994–1995 BME Településrendezési Szakmérnök-képzés
- 1991–2000 Tervezés-oktatás a BME Urbanisztikai Intézetében és a Corvinus Egyetem Településépítészeti Tanszékén
- 1995– Balatonfüred főépítésze
- 2009 Hild-díj



SZAKMAI ÉLETRAJZ

Alapvető célnak tartom az építész szakma, ezen belül a főépítési tevékenység elismertségének, növelését. Ennek érdekében kollegiális szakmai kapcsolat megteremtését a társ szakmai szervezetekkel, mint a MJVSZ Főépítési Kollégiummal, a Magyar Építész Kamarával, MUT-tal, további szakmai kamarákkal, Állami Főépítészekkel, minisztériumokkal stb. A jó kapcsolat lehet az alapja a mindennapi életünket meghatározó törvényalkotási folyamatban a szakmánk érdekérvényesítésének, kiemelten fontosnak tartom a tervtanácsi rendszer továbbfejlesztését, működésének működtetésének elősegítését.

Rátkai Attila

Rátkai Attila 1957. április 2-án született Balassagyarmaton. Általános és középiskoláit Egerben végezte, majd a Budapesti Műszaki Egyetem Építésmérnöki karán a Középülettervezési tanszéken szerzett diplomát. 1984 és 1986 között a MÉSZ Mesteriskola VIII. Kurzusának hallgatója volt. A diploma megszerzése után Egerbe költözött, nő, felesége építész, három gyermekük van. A Heves Megyei Tanácsi Építőipari Vállalatnál helyezkedtek el, majd néhány év elteltével mindketten átkerültek a Heves Megyei Tanácsi Tervező Vállalathoz. Már ebben az időszakban is több közös munkán dolgoztak, de az állami vállalatok megszűnése után feleségével közös építészirodát alapítottak, melyben több jelentős, többségében középület tervezését végezték.



FOTÓK © SZINOK GÁBOR

RÁTKAI ATTILA – FŐÉPÍTÉS ÉLETMŰDÍJ

FOTÓ © SZINOK GÁBOR



FOTÓ © NEMES RÓBERT





Kreinbacher Tasting Salon,
Budapest,
Apáczai Csere János u. 13.



KREINBACHER BIRTOK – SOMLÓVÁSÁRHELY BORÁSZAT

„Érdekes, hogy a borászati szálláshelyek belsőépítészeti artikulációinak nincsenek valódi történeti előképei, hiszen még a nagyobb, uradalmi borászatok is csak egy-egy éjszakára kellett, hogy hevenyészett fekvőhelyet biztosítsanak a szőlőműveseknek. A pince viszonylag mindig közel volt a tulajdonos, a nap-számos állandó lakhelyéhez, tehát szállást, vendéglátást ezeken a helyeken nem szerveztek. Így a Kreinbacher Birtok szálláshelyei esetében a tervezőknek és megbízóknak egy előkép nélküli világot kellett megteremteniük, amit a faburkolatok, fabútorok, az acél elemek, falfestések és textíliák gondos megválogatásával sikerül is. Végeredményben a birtok építészete és designja sokrétű, komplex világot alkot, ami egy sikerült cuvéé, vagy egy nemes pezsgő kóstolása közben is átélhető”

(Octogon, részlet Martinkó József írásából)



KREINBACHER TASTING SALON

Klasszicista Pollack Mihály és a századfordulós Hauszmann Alajos által tervezett Palazzo Dorottya épületben az a 4 fő állandó munkavégzésre és közel 20 fő vendég fogadására alkalmas iroda, amely a Kreinbacher Pincészet budapesti irodáját hivatott szolgálni. Az iroda egy időben hordozza magán a modern, nagyvárosi és a pincészet vidéki jellegét valamint a pezsgő kultúra eleganciáját. Kreinbacher Birtok atmoszférájának megjelenítése városias környezetben, ahol közös a nevező, de a városi és más értelemben professzionális munkavégzésre alkalmas környezeti elvárásoknak kell megfelelni. Ugyanabból az terroir-ból azaz környezeti adathalmazból történt a Tasting Salon enteriőrjének felépítése, csak más formálási elvek és elemek hangsúlyozásával, más karakterjegyek kiemelésével. A figyelem a szerves és szervetlen világ kontrasztba állításán, a diverzivitás valamint a homogén építészetbe helyezett emberi és élővilág jelenlétének kiaknázására került.

FOTÓK © JUHÁSZ BOGI

Kreinbacher birtok – Somlóvásárhely borászat

LŐRINCZ SZILVIA, MIKICS ANDRÁS – AZ ÉV BELSŐÉPÍTÉSZE



A LAKI ZRT. Díja 2015-BEN:
KREINBACHER BIRTOK –
SOMLÓVÁSÁRHELY BORÁSZAT
Megrendelő/Client: Szent Ilona Borház Kft.
Építész/Architect: Ekler Dezső
Belsőépítész/Interior designer:
Lőrincz Szilvia és Mikics András

KREINBACHER TASTING SALON,
BUDAPEST, PALAZZO DOROTTYA
Megrendelő/Client: Kreinbacher birtok
Belsőépítész/Interior designer:
Lőrincz Szilvia és Mikics András



FOTÓ © DANYI BALÁZS

Sopron, Várkerület

A GEUM munkái éppen a visszafogottságukkal, minimalizmusukkal, toladás-mentességükkel nyerték el a szakmai zsűri tetszését. Olyan alkotók, akik nem tolják előtérbe magukat, mégis csendes profizmussal teljesítenek. Munkáik végeredménye valamiféle letisztult természetesség, olyan szerethető helyek, amelyek olyanok, mintha mindig is ott lettek volna, mindenféle beavatkozás nélkül. A soproni várkerület vagy a Mátraverebély-Szentkúti kegyhely megújítása, a Zeneakadémia előtti városi tér meggyógyítása, a Körtéri gomba belső „kertjének” sebkötözése fűződik a nevükhöz. Götz Eszter laudálásában mondta róluk: „Lágyá varázsolják a városszövet durvább, keményebb éléit, kellemes és egyszerű, mégis sugárzóan szép részleteket visznek a terekbe. Tereket gyógyítanak.”



FOTÓ © GYÜRE BORBÁLA

Mátraverebély-Szentkút
Építész/Architect: LINT Kft.

GEUM – AZ ÉV TÁJÉPÍTÉSZE

GEUM Műterem

Gyüre Borbála, Csontos Csenge (†), Lád Gergely

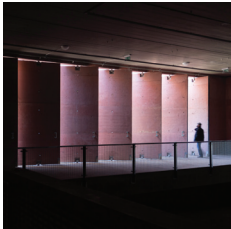
Fontosabb munkák/Significant works:

Soproni várkerület,
Mátraverebély-Szentkúti kegyhely megújítása,
Zeneakadémia előtti városi tér,
Móricz Zsigmond körtéri gomba belső kertje



17 ÉPÍTÉSZETI ALKOTÁS

17 ARCHITECTURAL WORKS



1. Rudapithecus látványtár



2. Szent László Nemzeti Emlékhely



3. Széll Kálmán tér, Budapest



4. Lenvirág bölcsőde, Nagykovácsi



5. Pilótaképző, Debrecen



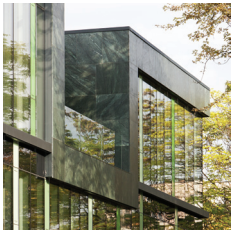
6. Sportcsarnok, Pannonhalma



7. Látogatói központ, Pannonhalma



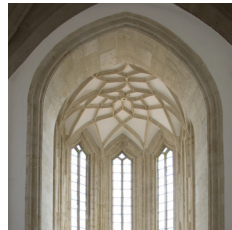
8. Corvin Corner offices, Budapest



9. Bige Holding Irodaház, Nyíregyháza



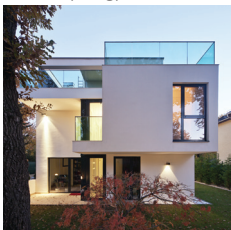
10. Fellegvár, Füzér



11. Siklói vár



12. Családi ház, Debrecen



13. Családi ház, Budapest



14. Balatoni nyaraló



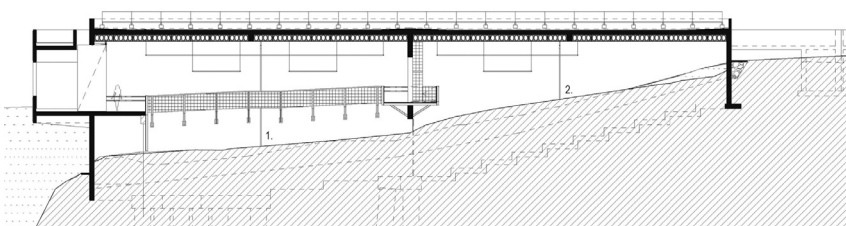
15. Balatoni családi ház



16. Pavilon, Budapest



17. Temetőkápolna, Terehgy



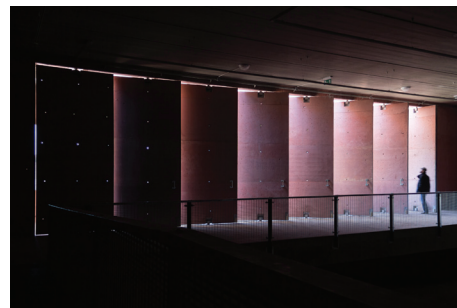
A tanösvény helyszíneinél a tájba illesztést tartottuk fontosnak, míg a látványtár létesítményeinél a konkrét helyhez való viszonyulás volt az első szempont. A tanösvény három kilátója, a stégek és a pihenőhelyek pozíciója gondos választás eredményei. Az információs táblák a bánya történetét, a természeti és ipari örökség értékeit, geológiai, ipartörténeti, földtani, őslénytani és természetrajzi ismereteket közvetítenek, a Rudapithecus tudásanyaga a látogatóközpontban és a védőépületben, azaz a látványtárban jelenik meg.

A kilátók és kisebb elemek strukturálatlan, sima felületekként jelennek meg, míg a fogadóépület és a védőépület külső homlokzatai az ipari építészetben közismert trapézlemez burkolatra emlékeztetnek, azonban ez is betonból öntött.

A fogadóépület a turisták számára nélkülözhetetlen funkciókat tartalmazza, ezeken kívül csak az üzemeltetés helyiségei találhatóak a téli-nyári üzemű épületben, amelyet egyébként talajszondás rendszer hűt és fűt. A vizet a bányatóból speciális vízkiemelő és tisztító berendezés segítségével juttattuk fel, egy 50 kV-os napelem-mező szolgáltatja majd az elektromos áramot. A fogadóépületből rámpák vezetnek a lelőhelyet bemutató épület felé, az épület tetejére és a védőépület bejáratához, innen páratlan kilátás nyílik a bányatóra és a környező tájra, a világörökség részét képező Aggteleki Nemzeti Park részévé vált Rudapithecus lelőhelyre.

Helyszínen öntött, monolit vasbeton szerkezeteket és anyagában színezett látszóbeton felületeket terveztünk. A tervezett formákban van valami szokatlanul egyszerű, monolitikus, ha úgy tetszik időtlen karakter. Történeti korok bemutatásánál is olyan új világot keresünk, amely jól viszonyul a régihez, de a Rudabányán megidéztett kor a 8-10 millió évvel ezelőtti világ, ez pedig nem történeti, hanem földtörténeti-geológiai léptékű.

A 12. Média Építészeti Különdíját a Narmer Építészeti Stúdió és a BME Építőművészeti Doktori Iskola által megálmodott Rudapithecus Látványtár nyerte el.



FOTÓK © LOVAS KLÁRA, VASÁROS ZSOLT DLA

RUDAPITHECUS LÁTVÁNYTÁR, VEDŐÉPÜLET-EGYÜTTES FOGADÓÉPÜLET ÉS TANÖSVÉNY, FELSŐTELEKES

Építető/Client: Városi Önkormányzat Rudabánya, Szobota Lajos polgármester

Építész/Architect: Vasáros Zsolt DLA

Építész munkatársak/Co-Architekt: Megyesi Zsolt, Nagy Gábor, Sasvári Áron, Somlai Anikó, Bandur-Juhász Emőke, Eiszrich Ágnes, König Anna, Török Bence,

BME Építőműv. Doktori Iskola: Antal Gabriella, Borzsák Veronika, Varga Piroska

Kivitelező/Contractor: Euro-Campus Kft.





Az építészeti koncepció gerince a Kupavárhegyet és az érkezési pontot összekötő határozott vonalú gyalogos ösvény, amelyre egyik oldalon a szőlősdombba süllyesztett fogadóépület, másik oldalon a vár területe, nemzeti történelmi emlékhelyünk van felfűzve. A fogadóépület felső szintjén szabadtéri rendezvénytér; az érkezés szintjén a parkolók és a kiszolgáló-blokkok kerülnek kialakításra. A tervezés során fontos szempont volt, hogy az új épület ne versengjen a várral, de tiszta, egyértelmű jelet adjon az idelátogatóknak. A földbe süllyesztett ház főhomlokzata egy felmagasodó íves téglatámfal, amely anyaghasználatával, megjelenésével kapcsolatot teremt a Kupavárhegyen található Szent Egyed bencés apátság romjaival. Monumentalitása, időtállósága tiszteletet ébreszt a Várhegyre tartó látogatókban. Az épület folytatása egy gyalogösvény, mely a Kupavárhegyre vezet fel.

Anyaghasználatban a téglá, a beton és a kő dominál. Az épületegyüttes homlokzatai, a vasbeton szögtámfalak és a környező mellvédfalak hagyományosan falazott téglaburkolattal készülnek, látszóbeton lábazattal és lefedéssel. A padlóburkolatban a beton, kő és a kockakő a jellemző. A kert a következő területekre bontható:

- Levendulás terület – a Fogadóépület tetején földdel fedett rész,
- Szőlődomb – szőlőtőkékkel telepített terület,
- Gyümölcsös – gyümölcsfákkal telepített terület.

A Fogadóépület előtti plató – rendezvénytér – két szélső füves-fás cikkelye a középső burkolt részt fogja közre, amely ideiglenes szabadtéri színpad és nézőtér fogadására is alkalmas. A rendezvény kiszolgáló funkciói (női-, férfi- színészöltözők, és vizes helyiségek) az érkezési szintű épületrészben vannak, amelyhez a főépület bejárati szintjéről levezető külső lépcsők biztosítják a közvetlen megközelítést.

FOTÓK © BUJNOVSZKY TAMÁS



SZENT LÁSZLÓ NEMZETI EMLÉKHELY, SOMOGYVÁR



Építető/Client: Forster Gyula Nemzeti Örökségvédelmi és Vagyongazdálkodási Központ

Generál tervező/General Designer: M Építész Iroda Kft.

Felelős építész tervező/Architect:

Szentkúti Viktor, Halmai Dénes, Molnár Csaba DLA

Építész munkatárs/Co-Architect: Vörös Tamás, Pethő Regina, Istók Viktória, Koch Lilla Boróka

Tájépítész: Remeczki Rita, Massány Edina

Installáció-kiállítás: Tubákos Ádám – OPADI Studio Kft.



A Széll Kálmán tér a Budán közlekedők számára az egyik legfontosabb közlekedési csomópont. A tér rendezésének koncepcionális vezérfonalai a racionalizálás és a humanizálás, valamint a változás képessége és a fenntarthatóság. A terület városi közlekedésben betöltött kulcsfontosságú szerepe nem fog, és nem is kell, hogy megváltozzon.

A racionalizálás alatt egyrészt a tér áttekinthető használati zónákra való osztását értjük:

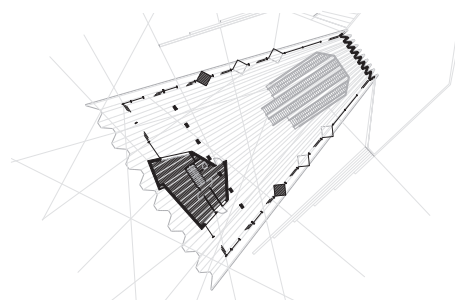
- külső zóna a teret körbefolyó közúti, közlekedési terület,
- közbenső zóna a gyalogos prioritású közösségi közlekedési felület,
- belső zóna a védett gyalogos mag.

A racionalizálás másrészt a könnyű tájékozódást, a láthatóan legrövidebb útvonalak használatát, és az ellenőrizhetetlen részek, zugok kiiktatását is jelenti. Ennek építészeti eszközei: a minden irányban megnyitott metrófelépítmény, a rendezett peronlefedések és tájékoztató felületeik, az esti térvilágítás. Az „óra”, mint tájékoztató pont és hely, mindenképpen megmarad. A koncepcióra felkértünk egy betonnal is foglalkozó művészcsoporthat, a Szövetség 39-et. Kortárs szobor lett, háromoldalú hasáb, mindhárom oldalon digitális kijelzővel. A régi óra képe árnyék-ként, lenyomat-ként jelenik meg rajta.

A humanizálás – jelen esetben – egyrészt azt jelenti, hogy az épített és tárgyi környezet minősége magasabb színvonalú és emberközpontú lesz. Másrészt, a helyet nem úgy fogjuk fel, mint csupán a közlekedésnek alárendelt gépezetet, hanem mint érzékeny orgánomot, az emberi szív analógiájára „Buda szívét”, ahol az aorták lüktetése, ahol az emberáram intenzitása percről percre változik, és megtalálhatók az egyén aktuális céljainak megfelelő rendeltetésű térrészek az áthaladásra, megpihenésre, várakozásra, találkozásra, fogyasztásra.

A tér Szilágyi Erzsébet fasor felőli sarkánál, helyeztük el egy épületben a BKK üzemi funkcióit, a villamos forgalmi irodát, valamint a BKK ügyfélközpontot, üzleteket és a nyilvános illemhelyet. A kialakult lépcsős teraszról rálátni a térre. A másik szárny végfalára pedig ráfut a zöld, amely egyébként az egész épület tetejét borítja, hogy a környező házakból egy megemelt kertet lássanak.

A Városmajor és a Várfok utcai buszmegállók felől érkező gyalogos forgalmat a Csaba utcai lépcsőn és új mozgólépcsőkön, illetve a Vérmező utcai alagút felett létesült gyalogos hídtól induló „spanyol-lépcsős” és rámpás közlekedőn vezetjük le. Az utasváró peronok lefedését acéloszlopokkal alátámasztott, könnyed hatású, lineáris tetőkkel terveztük.



FOTÓK © KENÉZ GERGELY

SZÉLL KÁLMÁN TÉR, BUDAPEST

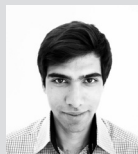
Generáltervező: Építész Stúdió Kft. és Lépték-Terv Kft.

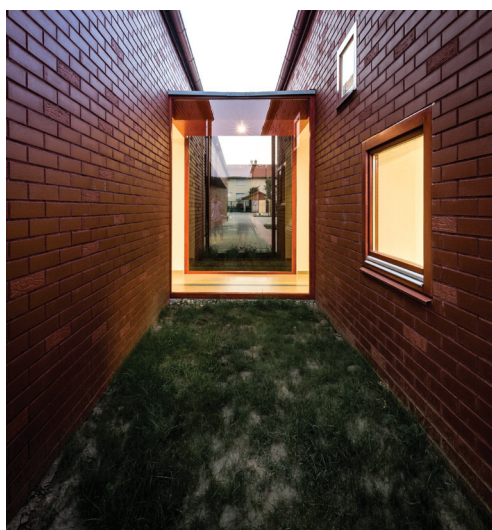
Építész/Architect: Fialovszky Tamás, Hőnich Richárd, Sólyom Benedek, Kenéz Gergely, Jedlicska Gergő, Szakács Barnabás, Liziczai Sándor

Épületszerkezetek/

Technology of structure:
Kapovits Géza

A KÉSZ Építő Zrt. végezte az út és közterület építési munkákat, a teljes közműhálózat rekonstrukcióját, valamint a vágányok felújítását, kiépítését.





FOTÓK © SIRONKAY LEVENTE

A tervezéskor azon gondolkodtunk el, hogyan tudnánk a zárt falszerű homlokzatok világát feloldani, oly módon hogy az utcakép oldódjon, de a bölcsőde homlokzata markáns és felismerhető legyen. Végül a falusi ház tömegét, kontúrját, mint archetípust vettük alapul és az így képzett pavilonok egymás mellé helyezésével alakítottunk ki a térrendszert, amely magába foglalja mindhárom funkciót, a bölcsődét, a védőnő központot és a szakorvosi rendelőt. Az utcára merőleges gerincű pavilonok mélységi mozgatásával hoztunk létre „piazzettát” a bölcsőde bejárata előtt és ezzel tudtunk oldalkerteteket, köztes tereket kialakítani az épületrészek között. Fontos volt számunkra a fedett-nyitott terek világa. A bejáratnál egy egyszerű „betörés” révén alakult ki tornác-szituáció. A déli fronton mély loggiát alakítottunk ki a foglalkoztatók előtt, ezek védik a belső tereket a nyári hőségtől. A fedett teraszoknak fontos funkcionális szerepük van, jó időben itt tudják játszani és csendes eső esetén itt tudják alatni a gyerekeket.

A falusi házak tömegét a kortárs építészeti formanyelvén szólaltattuk meg. Minimál erekek, egységes anyaghasználat homlokzaton és tetőn, egyszerű, de játékos külső nyílások világa, mind ezt a célt szolgálják.

Összegzésül, a célunk olyan „kis falu” létrehozása volt, melynek van „főtere”, vannak kis „utcai” világosak a határai, könnyen azonosítható a téglaházszerű karaktere, amelynek léptéke illik a falusi környezetbe és ahol a gyerekek és nevelőik is jól érzik magukat.

LENVIRÁG BÖLCSÖDE, NAGYKOVÁCSI



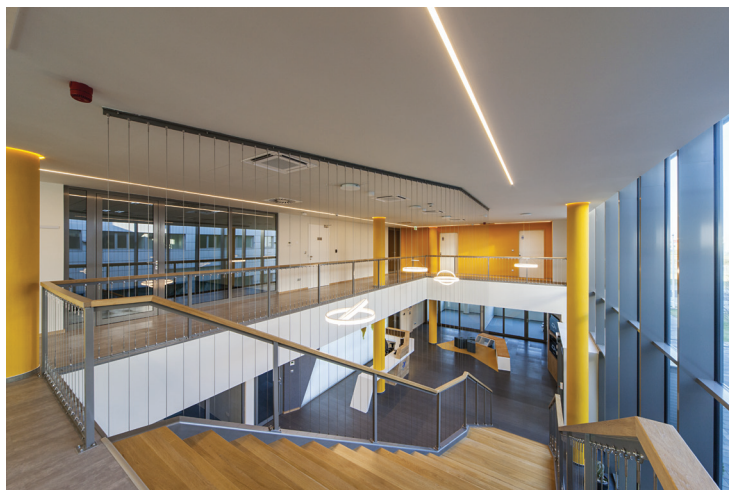
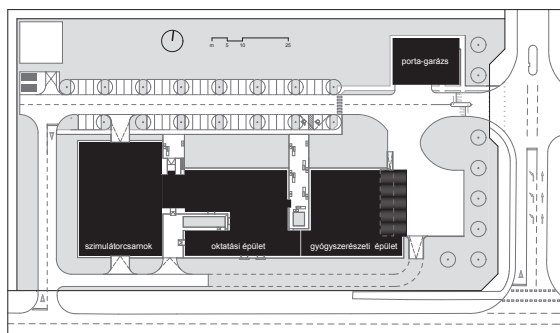
Építető/Client: Nagykovácsi Nagyközség Önkormányzata
 Generál tervező/General Designer: Földes és Társai Építésziroda Kft.
 Építész tervező/Architect: Földes László, Sónicz Péter
 Építész munkatárs/Co-Architect: Csúri Johanna, Laczó Dániel
 Tartószerkezet tervező/Structures: V. Nagy Zoltán
 Kertépítész/Garden designer: Sándor Tamás
 Generálkivitelező/Contractor: Bátyamillenum Kft.



A pilótáknak a repülési alkalmassági feltételek igazolásához rendszeres műszaki és egészségügyi vizsgákon kell megfelelni, melyek során a legfrissebb elméleti ismereteket is megkapják. A gyakorlati vizsgát élethű, mozgó repülőgép szimulátorokon kell letenni. Az épület oktatási-képzési funkciója kiegészült még egy kisszériás gyógyszergyártási épületrésszel is, ahol az épületben folytatott orvosi vizsgálatok kutatási eredményei alapján különféle, elsősorban a repülésbiztonságot segítő gyógyszerek kifejlesztésére és gyártására adódik lehetőség.

A vizsgára jelentkezők a központi előcsarnokba érkezés után elfoglalják a 20 ágyas egészségügyi vizsgálati részleg szobáit. A vendégek kiszolgálását a földszinten egy komplett önálló melegítőkonyha és étterem, a pincszinten férfi-női öltözőkkel felszerelt fitneszterem, szaunák és masszázsszoba segítik. Az első emeleten kapott helyet az orvosdiagnosztikai részleg, korszerűen felszerelt terhelési vizsgálóval, rendelővel, öltözőkkel. A második emeleten az oktatási-képzési helyiségek és a menedzsment irodái találhatóak.

A homlokzatokon markáns elem az árnyékoló lamellák megjelenése, melyre a szimulátorok napvédelve miatt volt szükség. A teljes hűtés-fűtésrendszer gázenergia nélkül, hőszivattyús rendszerrel működik, melynek működését a lapostetőn egy 130 kW-os napelemes kiserőmű segíti.



FOTÓK © BUJNOVSZKY TAMÁS

PILÓTAKÉPZŐ- ÉS VIZSGAKÖZPONT A DEBRECENI REPÜLŐTÉR MELLETT

Építető/Client: Pharma-Flight Kft.

Generál tervező/General Designer: Érték-Forma Bt.

Építész tervező/Architect: Lőrincz Attila

Építész munkatárs/Co-Architect: Papp Máttyás, Horváth László, Urbán Boglárka, Tóth Viktória, Fekete Máté

Épületszerkezetek/Technology of structure: Dudinszky Orsolya

Belsőépítész/Interior designer: PONT5 studio

Statika/Statics: Kovács Csaba, Kákonyi Sándor

Generálkivitelző/Contractor: BAUVIV Kft.



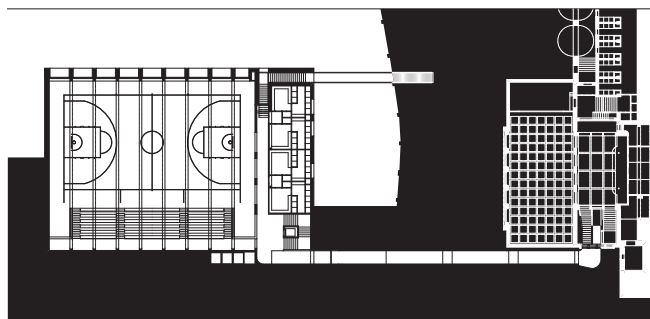
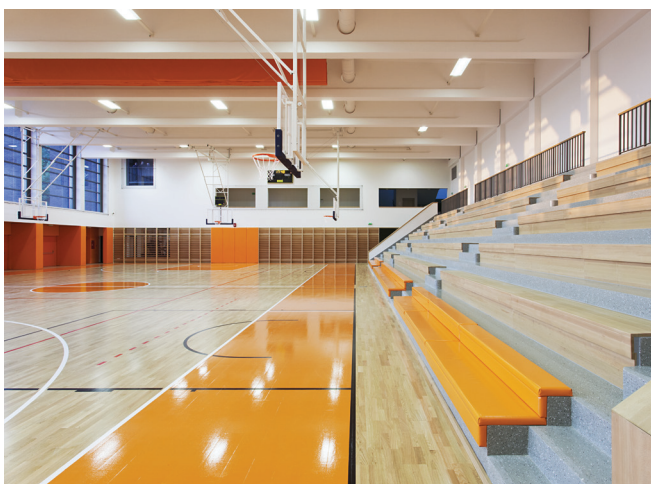


A Pannonhalmi Bencés Gimnázium Alapítvány kosárlabda csarnokot épített a Főapátság gyümölcsöskertjében. A helyszín műemléki környezet, egyben világörökségi és természetvédelmi terület.

Sok éve létező igény volt, hogy a bencés gimnáziumnak nagyobb tornaterme legyen, a több évtizedre visszanyúló építési szándék eredményeként végül az építkezés a sporttámogatásra vonatkozó törvényi szabályozás alapján benyújtott nyertes pályázat keretében valósult meg. Az építkezés többek között a pannonhalmi bencés öregdiák közösség összefogásával valósult meg.

A tervezett, szabványos kosárlabdapálya méretű tornacsarnok négy-szerese a régi tornaszobának, lelátóval és korszerű sporttechnológiával megvalósítva.

A háromszintes, két részre oszló tömeg harmonikusan illeszkedik a környezetbe: a domboldalba simul. A nagyobb épülettömeg a játékteret foglalja magában, a gimnáziumhoz közelebbi pedig a kiegészítő funkciókat. A gimnáziummal való összeköttetést terepszint alatti, rejtett alagút biztosítja, rendezvények esetén a gimnázium melletti út szintjéről induló gyaloghíd segíti a külső megközelítést. Az épület járható zöldtető fedi, nyugati homlokzata a gimnázium árkádsorát idézően pilléres kialakítású.



FOTÓK © BUJNOVSZKY TAMÁS

KOSÁRLABDA CSARNOK, PANNONHALMA



Építtető/Cliet: Pannonhalmi Bencés Gimnázium Alapítvány

Építész/Architect: Gutowski Robert

Építész munkatárs/Co-Architect: Dely-Steindl Barnabás, Boczkó Ákos, Rabb Péter, Pernecki Emese, Benke Anna, Kovács Hunor László, Tóth Gergely

Tartószerkezetek/Statics: Kerek István, Pintér Tamás, Sziklai Ferenc, Balázs Gábor

híd/bridge: Gilyén Elemér, Mátyássy Dániel

Generálkivitelező/Contractor: Merkbau Kft.



FOTÓ © BUJNOVSZKY TAMÁS

A Pannonhalmi Bencés Főapátság turisztikai szolgáltatásainak bővítése céljából 2006-ban építészeti tervpályázatot írt ki az új Látogatói Központ építészeti koncepciójának megfogalmazására.

Az Roeleveld-Sikkés Architects által készített első díjas tervek nem csupán az ún. Látogatói Központ megformálására fektetett nagy hangsúlyt, hanem az azt körülölelő környezet és a meglévő épületekkel való kapcsolat kialakítására, a műemléki környezetbe való illeszkedésre is.

A helyszín az Apátság közvetlen közelében, a történelmi épületegyüttes alatti Kosaras dombon helyezkedik el. A legfontosabb építészeti szempont az aszfaltburkolattal fedett terület természetes, táji szerepének visszaállítása volt. A Skardelli György által tervezett Fogadóépület az Apátság műemléki környezetének hangsúlyos építészeti eleme, kapuszerepe mellett erős vizuális dominanciával is bír: ezt a szimbólum-jelleget az új fejlesztés tiszteletben tartja. Így az új Látogatói Központ telepítését és tömegformálását – második alapvető építészeti vezérelvként – a Fogadóépülethez való viszony határozza meg.

A Látogatói Központ kétszintes, de alsó része a visszaépített domb természetes tömegébe süllyed és a tájképben csak a transzparens üvegfelületű felső szint jelenik meg. Ez a félig-rejtőzködő viselkedés teszi lehetővé azt, hogy az épülettömeg a dombfelülettel és a fogadóépülettel arányos léptékű maradjon. A Kosaras-domb rehabilitációja, a természeti környezet visszaállítása rejti el a fedett-nyitott parkolót is. Az alsó szinten egy 120 fős konferenciaterem fogadja a látogatókat, lehetőséget teremtve arra, hogy az épület különböző típusú és vendégkörű egyházi és világi rendezvények helyszíne legyen. A domb felett „lebegő” épülettömegben az éttermi funkciók, az ehhez tartozó kiszolgáló helyiségek az alsó szinten kapnak helyet, biztosítva ezzel a felső rész átlátható és rugalmas térszervezését. Az étterem egy 200 m²-es pihenőterasszal egészül ki a domb zöld felületén.

A terület megújítása által lehetőség nyílik arra, hogy a tárlatvezetés kezdetéig fennmaradó időt is kellemesen töltsék el az Apátságba látogatók, sőt a megújuló arborétummal, az új gyógynövénykerttel és zárandokházzal kiegészülve egy pannonhalmi kirándulás már akár több napos kikapcsolódást is jelenthet.



FOTÓ © BUJNOVSZKY TAMÁS



FOTÓ © KÁTAI BALÁZS

LÁTOGATÓI KÖZPONT, PANNONHALMA

Építető/Client: Pannonhalmi Bencés Főapátság

Generál tervező/General Designer: Roeleveld-Sikkés Építészek Magyarország Kft.

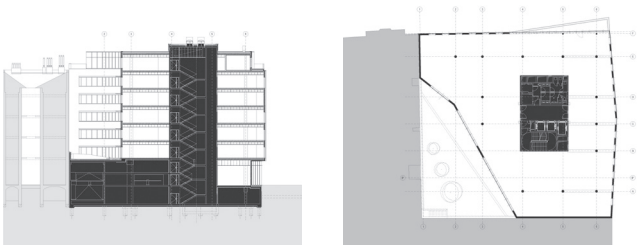
Építész/Architect: Dick Sikkés, Albel Éva

Építész munkatárs/Co-Architect: Födemesi Zsuzsa, Bártol Nándor, Simongáti Veronika

Tartószerkezetek/Statics: Földvári Gábor

Generálkivitelező/Contractor: Merkbau Kft.





Az épület a Corvin mozi mögött induló „Corvin Sétány” néven ismert nagyszabású ingatlanfejlesztési projekt részeként létesült a Práter és a Futó utca találkozásánál, a magas minőség és a gazdaságos üzemeltetés igényével. A tervezett beépítés a csatlakozó tűzfalak letakarásával számol, a belső udvar felé „L” alakú beépítéssel. Alapfunkciója iroda, a pincszinten gépkocsiparkolóval, gépészeti és kiszolgáló helyiségekkel, a földszinten gépkocsitárolóval, kereskedelmi helyiségekkel, előcsarnokkal, valamint a földszinti galéria szintjén gépkocsitárolóval, tárolókkal. Az épület monolit vasbeton szerkezetű. Az alépfémnyi szint körbezárása részfalal történt, a födéme a közbenső pillérekre és a pincszinti vasbeton falra terhelnek. Az alaplemez a pillérek alatt megerősített vastagságban került kialakításra. A felmenő szerkezet pillérváz, jellemzően 8,1 x 8,1 méter raszter-kiosztással, a homlokzaton hőszigetelt és vakolt vasbeton fállal vagy függönyfállal. Az utcai homlokzatokon a földszint illetve a tetőtéri szint könnyed üvegszerkezetként jelenik meg, míg a gépkocsibehajtóknál, a trafóhelységnél, illetve a 10kV-os ELMŰ helyiségnél az üvegszerkezet stílusához alkalmazkodó terpeszlemez fémburkolatot alkalmaztunk. A bejárat melletti szakasz reklámfelület, vasbeton fala elé savmárt üvegburkolat került.

Az irodai általános szintek homlokzat-kialakítására jellemző a tömör fényes vakolat és az üvegszerkezet váltakozó elhelyezéséből kialakuló pepita mintázat. A homlokzati töréseknél teljes függönyfalszerkezetek alakulnak ki, színezett és víztiszta üvegek váltakozásával, a vakolt-üveg homlokzati felületekhez alkalmazkodva. A nagyfelületű üvegszerkezetek transzparens jellegét kihasználva a Práter utcai homlokzat finom viszonyulással kapcsolódik a századfordulós lakóház párkányához. A Corvin Corner a Budapesti Építész Kamara Építészeti Nívódíját nyerte el 2016-ban.

CORVIN CORNER, BUDAPEST



Építető/Client: Futureal Csoport – Corvin Észak Kft.

Építész tervező/Architekt:

Szász László, Hajnád Erzsébet, Mórocz Balázs,
Vannay Miklós, Dombóvári János

Építész munkatárs/Co-Architect: Balaskó Miklós,
Fodor Judit

Tartószerkezetek/Statics: Puskás Balázs

Építésvezető/Construction manager: Csavajda Róbert



A nagypaneles lakóházak gyűrűjében álló 70-es években épült vasbeton pillérvázás lepenyépületet a tartószerkezetig lecsupaszítottuk, majd a beruházó igényeinek megfelelően újragondoltuk az épület térszervezését, és a bővítés lehetőségeit. Az eredeti belső udvar lefedése lehetőséget adott arra, hogy a munkahelyeket ne a hasonló épületeknél megszokott zárt közlekedő mag köré szervezzük – amely építészeti legalább annyira elszigeteli, mint amennyire technológiailag és logisztikailag összeköti az egyes szinteket. A kialakult központi átrium kapcsolatot teremt a köré szervezett irodatermek között, az épület visszafogott léptékének köszönhetően egyetlen pillantással befogadhatóvá teszi a cég mindennapi működését, illetve természetes fénnel telíti a közlekedő zónákat is. Bővítésként az eredetileg kétszintes épületet egy harmadik, acélszerkezetes emelettel egészítettük ki. A belső térben a szélsőségektől mentes, reprezentatív harmóniára törekedtünk, a letisztult, világos-fényes felületek absztrakcióját és professionalizmusát a bútorzat és a kiegészítő burkolatok, textilek melegebb árnyalatai ellensúlyozzák. A kültéri burkolatok (üvegfelületek, illetve hol tömör, hol perforált, méregzöld kőlapok) tétje kettős: egyrészt a cég látványos reprezentációja, másrészt új orientációs pont a meglehetősen ingerzegény környezetben. Reményeink szerint a Bige Holding átalakított központjával újabb bizonyítékot szolgáltatunk a talált tárgyak értékemelő újraértelmezésének létjogosultságához.



FOTÓ © BUJNOVSZKY TAMÁS

BIGE HOLDING IRODAHÁZ, NYÍREGYHÁZA

Építtető/Client: Bige Holding

Generál tervező/General Designer: NART Építés Műterem Kft.

Építész vezető tervező/Chief Architect: Kovács Csaba

Építész/Architect: Vass-Eysen Áron, Bartha István

Építész munkatárs/Co-Architect: Szenthe Ágoston, Debreczeni Péter

Vezető belsőépítész/Chief interior designer: Kovács Csaba

Belsőépítész/Interior designer: Vitáris László

Tartószerkezetek/Statics: Puskás Balázs



FOTÓ © MOLNÁR KATALIN

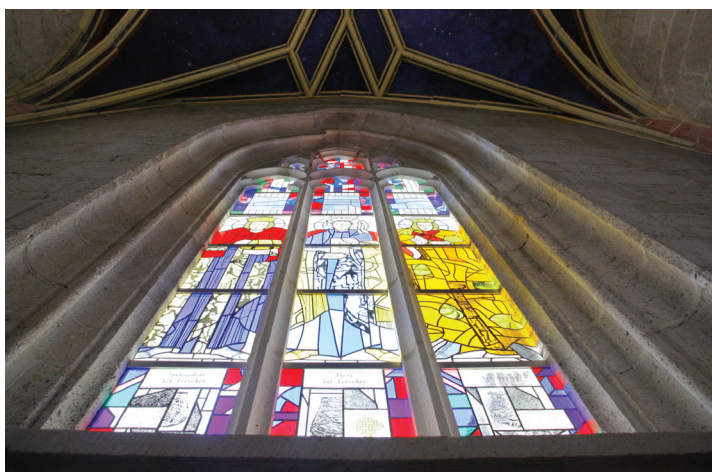


FOTÓK © ZSITVA TIBOR

FOTÓ © HUSZANYIK BORBÁLA



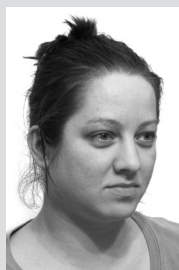
FOTÓ © HUSZANYIK BORBÁLA



Az első erődítést az Aba nemzetségbeli Vak Ambrócius emelte. A várat II. Endre király megvásárolta, majd az váltakozva főúri és királyi birtoktessé volt. Zsigmond a Perényi családnak adományozta, Hunyadi Mátyás 9 évig elbirtokolta, majd visszaadta. Perényi Imre nádor, majd fia Perényi Péter koronaőr és az ő utódja Perényi Gábor építették a fellegvár második kápolnáját, férfi és női palotaszármát – későgotikus majd reneszánsz stílusban –, ezzel rezidenciális központtá alakították Füzerét. A Báthori majd Nádasdy családok oldalán örökölték az erősséget, ami a Wesselényi összeesküvést követően újra a Koronára szállt. Lipót császár 1676-ban „elrontatta” – felújította és leromboltatta – a várat. A rom és a várbirtok a Károlyi család kezére került, aki már Radványban építette fel új birtokközpontját. A két háború közt Lux Kálmán ankerekkel erősítette meg a meredező kápolnafalakat. A vár legújabbkori feltárását Feld István és Juan Cabello 1977-ben kezdte meg. Őket követte Simon Zoltán másfél évtizedig tartó régészeti és történelmi kutatása és Oltai Péter építész részleges helyreállítást célzó tevékenysége. Ezt egészítette ki fiatal kollégáinak elméleti rekonstrukciós kísérlete.

A Hadas Építész Kft. – Rudolf Mihály építész vezetésével – 2012-ben felmérési-, tanulmány- és engedélyezési tervet készített a fellegvár teljes rekonstrukciójához. A rákövetkező évben kiviteli tervet dokumentált az alsó bástya, a palotaszárm és a kápolna helyreállításáról. Ezt az I. építési ütemet valósította meg a LAKI Épületszobrász Zrt. 2014-15-ben. A szükséges részletképzéseket festőművészek, festő-, kő- és fa restaurátor-művészek, üveg-művészek és iparművészek végezték.

FÜZÉR, FELSOVÁR REKONSTRUKCIÓ – I. ÜTEM



Építész/Architect: Rudolf Mihály DLA,
Molnár Katalin, Lipták Zoltán
Építész munkatárs/Co-Architect:
Bögös András, Botos Judith, Cséfalvay
Gyula, Gonda Tamás, Huszanyik Bor-
bála, Pintér Dániel, Szamosi Endre,
Szász Csaba,
Szélné Mercz Eszter, Szilágyi Szabolcs
Belsőépítész/Interior designer:
Dr. Lukács Zsófia

Közreműködő művészek/Co-Artists: Ko-
vács Keve János DLA, Osgyányi Vil-
mos, Nemessányi Klára, Boromissza
Péter, Székely Orsolya, Balogh
Zsófia, Sütő Róbert, Debreceni
Imre, Pap Gitta,
Pinczés József, Rudolf Ilona,
Zimmermann Kornélia
Generálkivitelező/Contractor:
LAKI Épületszobrász Zrt.



FOTÓ © BALÁZS CSABA



FOTÓ © KALÓ JUDIT

Az első ütemben a Vár múzeumként hasznosított keleti és déli szárnyaiban a Perényi korból származó terek rekonstrukciója készült el, amely a járható üvegpadló alatt bemutatott Garai lakószinttel hiteles, összetett térélményt ad. A keleti és déli szárny közötti közlekedési rendszer helyreállítása a reneszánsz loggia rekonstrukcióval született újjá.

A második ütemben valósult meg a kápolna, a barbákán, a „Kanizsai Dorottya tematikus kert”, a falszoros-gyilkjáró rekonstrukciója, új látogató központ. A kápolna ismét alkalmassá vált az eredeti liturgikus funkció befogadására, s itt nyert elhelyezést a kutatás során előkerült kiváló szobrászmunkával faragott, gótikus stílusú (1450-60-as évek) Fájdalmas Krisztus (Vir dolorum) relief. A falba beépített felvonó lehetővé teszi a felső terasz, a kápolna-terasz elérését, s a falszoros alkalmas gasztronómiai rendezvények befogadására is.

A harmadik ütemben az északi és nyugati szárny homlokzat helyreállítása, a lovagterem, a kávézó és az északi terasz helyreállítása valósul meg.



FOTÓK © HACK RÓBERT



SIKLÓSI VÁR

Építető/Client:

Siklós Város Önkormányzata

Generál tervező/General Designer:

Archigeo Bt.

Építész vezető tervező/Architect:

Kaló Judit Bernadett

Építész/Architect: Bertalan

Boglárka, Erdélyi Erika, Freivogel Gábor,

Tusor Kata, Maros Dániel

Táj- és kertépítészt/Garden designer:

Szabadics Anita, Remeckzi Rita

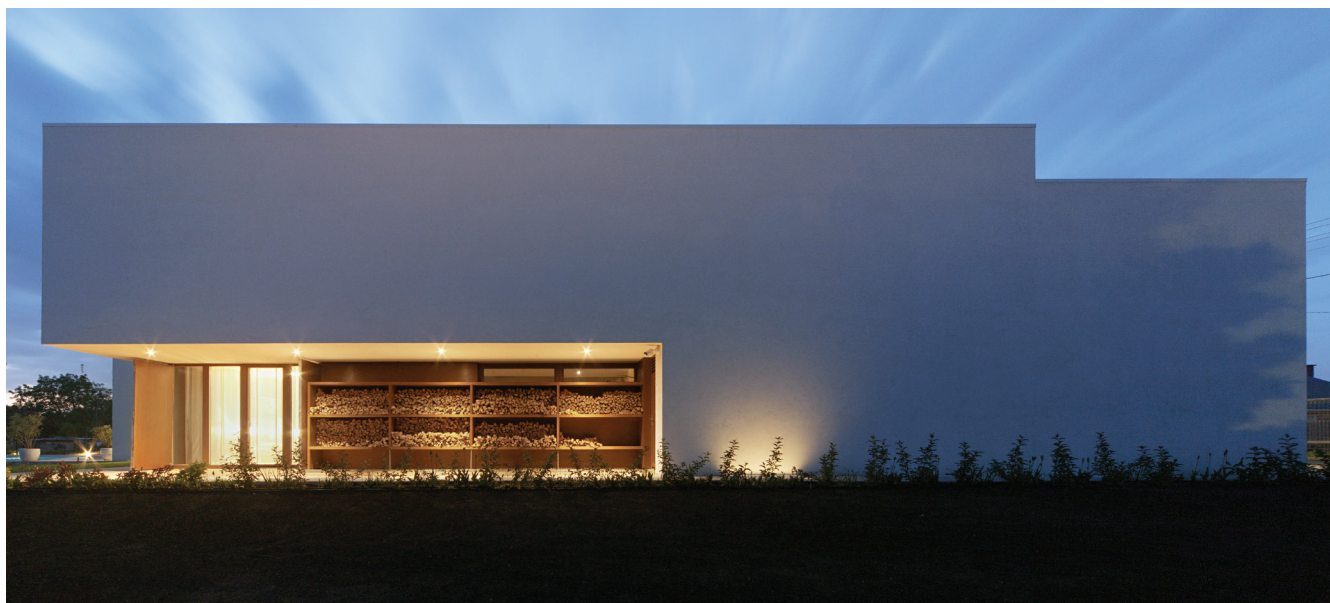
Statika/Statics: Dr. Meskóné Békefi Diána

Generálkivitelező:

I.–II. ütem: Bayer Center Kft.

III. ütem: Hun-Bau Holding Kft.





A helyszín Debrecen kertéségi területe, ahol régen hosszú keskeny parcellák voltak. Az összevont három telekre olyan épület került, mely háromosztatú térrendszerből áll. A középső traktusban a külső, belső, átmeneti terek transzparens módon egymáshoz sorolódnak. A kapcsoló elem, a „nappali” zóna. Nem sterilen kialakítva, de szándékoltnan délen a gyerekszoba, a hálószoba és fürdő zónája, északon a munkavégzéssel kapcsolatos zóna, – konyha, könyvtár, dolgozószoba található. A régi debreceni polgári villákra jellemző volt a háromosztatú szervezés, a középső hall, a szimmetria. Jelen esetben is a középső, egymáshoz sorolt kétszintes tér a szervezőerő, melynek kifutása a medence. A szándék az utca felé totális zártság, a kert felé totális nyitottság. Ha kertről beszélek, az épületen belüli patiót is beleérem.

A szerkesztési elv kizárja a hagyományos ablakos ház építészeti nyelvi rendszerét, ablak tulajdonképpen nincs is. Üvegfal és tetőbevilágítók vannak. A fény teljesen átjárja az épületet, miközben kívülről sokkal inkább falszerű. Az utca felől ez a falszerűség az elforgatható lamellákkal feloldható. Köszönet Frank György és Tatár Balázs belsőépítészeknek, akik az összes beépített berendezést az épülethez szervesítették.

CSALÁDI HÁZ, DEBRECEN



Építető/Client: Azure Magyarország Ingatlanfejlesztő és Kezelő Kft.
 Építész tervező/Architect: Kovács Péter DLA, ARCHIKO Kft.
 Építész munkatárs/Co-Architect: Ferenczi Ottó, Hajdú Barna, Kazamér György
 Belsőépítész tervezők: Frank György, Tatár Balázs
 Kivertelő/Contractor: BARNA BAU Kft.



A fiatal pár jól megfogalmazott tervezési programmal keresett fel minket. Nagy terekkel rendelkező, igényes, jó kertkapcsolatos, nagy teraszos, úszómedencés, panorámás családi ház tervezésével bíztak meg.

Alaprajzi elrendezése jól működő, kevés közlekedője miatt gazdaságos. A házba a délnyugati oldalon belépve, kétszintes levegős térből nyílóan a déli oldalon nagy nappali-konyha-étkező kapott helyet, mely tágas, reprezentatív életteret biztosít, szervesen kapcsolódva a teraszhoz, kerthez és a kerti úszómedencéhez. A hátsó, kert felőli zónában vendégszoba és dolgozó található kiszolgáló vizes blokkal. Az emeleten kaptak helyet a hálószobák, ebből ez egyik, nagy terasszal fordul a panoráma felé. A hátsó kert felőli oldal a gyerekbiodalom, két gyerekszobával fürdővel és gardrób helyiséggel.

A következő visszahozott szint a teljes kikapcsolódás tere, ide wellness helyiség került, szaunával, gőzfürdővel, jakuzzival és hatalmas körpanorámás terasszal.

A tulajdonos és a kivitelező csapat is nagy figyelmet fordított az építkezés minőségére, így jöhetett létre magas színvonalú épület.

FOTÓK © BUJNOVSZKY TAMÁS

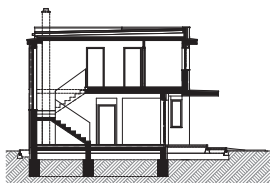
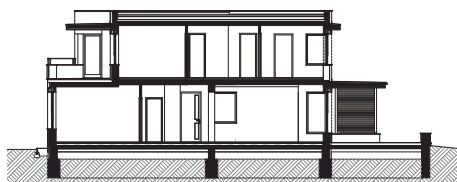
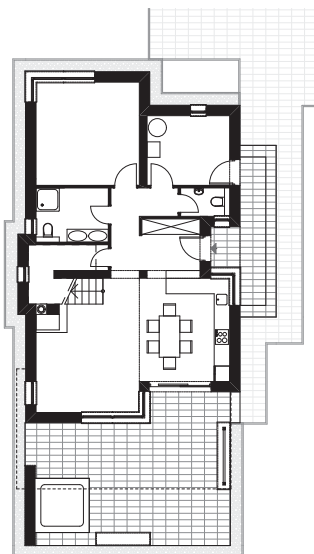
CSALÁDI HÁZ, BUDAPEST, II, KERÜLET

Építetető/Client: Vilhelm Gábor, Vilhelm-László Mariann
 Építész vezető tervező/Chief architect: Hartvig Lajos DLA
 Projektvezető tervező/Project manager: Kiss Noémi
 Építész/Architect: Tarjányi-Dávid Anita
 Belsőépítészet/Interior design:
 Baranyai Balázs, Fullár András, Nagy Violetta
 Kivitelező/Contractor: Épszerk-Pannónia Invest Kft.





FOTÓK © FORRÁS MÁTÉ



Az ingatlan egy Balaton parti település kis utcájában található. Az előtte levő, sűrű beépítésű villasor két épülete között résnyi kilátás nyílik a közeli tóra. A tervezés egyik fontos szempontja volt erre fókuszálni a szobákat és az emeleti teraszt. Az épület üdülőnek épült, de az állandó használat későbbi lehetőségével kialakítva, átlagos méretű családi házas léptékben.

A külső megjelenés szögletes formavilágát, a lapostetős tömeget, a sarkos előtetőket a nyílászárók sötét dió színe, a kőburkolatok és a padlóburkolatok meleg színvilága tompítja.

Az építetőkkel a tervezés kezdetétől fogva teljes volt az összhang, végig igényelték az anyagválasztásokban, még a kültéri lámpákkal kapcsolatban is a tervezői javaslatot, jóváhagyást.

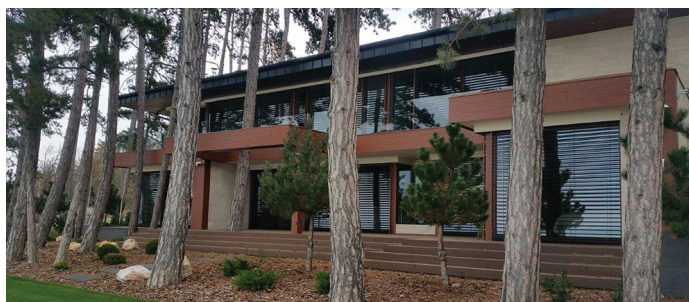
A kivitelező is konstruktív partnernek bizonyult, részlettervekkel, helyszíni egyeztetésekkel törekedtünk arra, hogy az elkészült épület kompromisszumok nélkül, magas színvonalon valósulhasson meg.

BALATONI NYARALÓ



Építtető/Client:
Kobolák Ferenc Dezső és Kobolák Ferenc Dezsőné
Építész/Architect:
Kovácsné Forrás Csilla

Statika/Statics:
Tóth László
Kivitelező/Contractor:
Csapody Építőipari Kft.



A Balaton déli partján található az a különleges adottságú telek, amire a házat tervezni kellett, amely sűrűn be volt növe idős, 15-20 méter magas fenyőfákkal. Ügyféli igény volt, hogy a lehető legkevesebb fa essen áldozatul az építkezésnek – melyre már az épület elhelyezésénél is figyelni kellett – illetve hasonlóan fontos szempont volt a vízparti panoráma is, mely minden helyiségből élvezhető kellett, hogy legyen. A Balaton ezen részére jellemző extrém időjárási körülmények miatt meg kellett oldani azt is, hogy az épület teljesen zárható legyen a kilátás akadályozása nélkül. Az eredmény egy hosszúkás, elnyúló formájú épület lett, melyben ez a forma többször megtörik, ahogy a fákat kerülgettük. Ez az eszköz belülről izgalmas tereket hozott létre, így biztosítva a természet és a ház összehangolódását. Bizonyos betüremkedésekkel meg lehetett azt is oldani, hogy a kertben lévő fák, cserjék szinte bent legyenek a lakásban. Az utca felől az épület viszonylag zárt, míg a Balaton felől nagy üvegfalak határolják, amelyeken keresztül gyönyörűen feltárul a panoráma, viszont a nyitásuk mindig valamilyen védett sarokban történik megakadályozandó a viharos szél bejutását.

FOTÓK © CSIKÓS MIHÁLY

BALATONI CSALÁDI HÁZ

Építető/Client:
Tribusz Gábor
Építész/Architect:
Csikós Mihály

Generálkivitelező/Contractor:
JSP Építő Kft.





A térben – a Baross utcára felfűzött térsor részeként – a történeti időkben parkot létesítettek, melynek felújítása alkalmával két pavilont kívánt emelni Józsefváros önkormányzata. A teret kettészelő Baross utca déli oldalán, a nagyobb zöldterületen épített új játszótér kiszolgálására készítettünk egy fedett kiszolgáló- és játszóhelyet. E földszintes épülettel egy modorban alakítottunk ki az északi oldalon egy információs pavilont. A merev városi parkban mindkettőt könnyed jelzésnek szántuk, miszerint a városnak ezt a negyedét ugyanaz az építészeti és életminőség illeti meg, mint bármely másikat. E kis építményekkel jó kedvet kívánunk teremteni, jó minőséget elérni, formálni a hangulatot és a helyi identitást. A pavilon teret teremt maga körül, találkozási ponttá válik, hasonlatosan a valamikori Moszkva téri órához. Erre utalunk a homlokzat csúcsán elhelyezett órákkal is.

Az infópont a léptéke, anyaghasználata és az épületszerkezeti megoldások miatt is egyszerre pavilon, és a meleg színű faburkolat, a felületek megnyitásának játéka, a részletek aprólkossága okán utcabútor is. Használaton kívül zárt tömb, inkább tárgy, mint épület. Kristályszerű metszett forma, és erős síkváltások jellemzik. A kis alapterülethez képest megnyújtott forma a téren toronyszerű jelként hat. Használatkor élni kezd, megmozdulnak a síkok, felnyílnak a falemezek. Viszonylag nagy portálok tárulnak fel, a belső teret fény járja át. Küldetésénél fogva információs központ, a kerület eseményeiről, programjairól adnak itt tájékoztatást. Egy infópultnál személyesebbé válik a hely, mivel betérhetünk az apró, de mégis tágasnak érzett térbe.

Bár az örökkévalóságnak tervezünk, de tudjuk, hogy egy ilyen pavilonnak nem hosszú a várható élettartama. A külleme és állapota erősen függ az üzemeltetőktől, a használóktól és a környéken élőktől. Szerencsére kevés – előre nem tervezett – beavatkozás és átalakítás történt eddig, de kivédhetetlen volt a térfelügyelő kamerák és feliratok megjelenése a homlokzatokon.

INFORMÁCIÓS PAVILON, BUDAPEST, KÁLVÁRIA TÉR



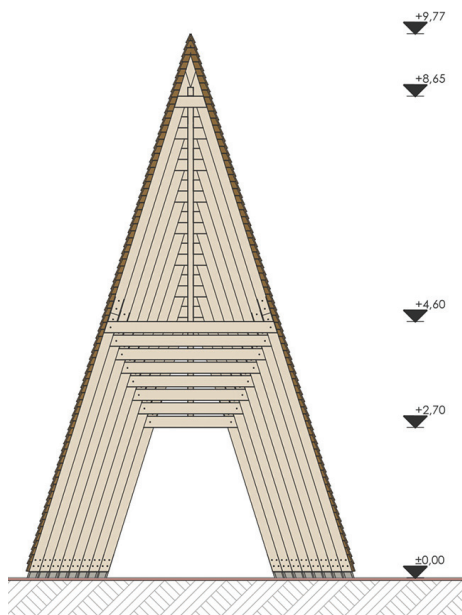
Építészet/Architecture: Anterra Zrt.

Vezető építész tervező/Chief architect: Takács Viktor Tibor

Tervező munkatársak/Co-architects: Buzássy Tamás, Dreiszker Dóra, Pál András, Pintér Réka

Tájépítész/Landscape designer: Steffler István – Garten Studio

Statikus/Structural engineer: Csákvári Zoltán – Csákvári Mérnöki Iroda Kft.



A projekt motorja a terehegyi Kaszás Árpád lokálpatrióta volt, aki azzal a feladattal kereste meg Krizsán András építésszt, hogy szeretnének építeni egy új ravatalozót a falu határában, a régi református temetőbe. Krizsán András DLA, a Szent István Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar oktatója, a feladatot bevitte az egyetemre, ahol előbb a mesterképzés alkotóhaténeke témája lett, majd a program a végzős Bsc hallgatók féléves tervezés feladatában találta meg végleges formáját. A több színvonalas terv közül Radnai Stefánia, Székely Csaba, Korpás János és Kis Máté koncepciója került kiválasztásra, amely leginkább megfelelt valamennyi kritériumnak. A MODUM Építésziroda Kft. Székely Csaba és Hernád István statikus, a SZIE Ybl Miklós Építéstudományi Kar oktatója segítségével elkészítette az engedélyezési és kiviteli terveket és megszerezték a hatósági engedélyeket. A kivitelezés egy építőtábor keretén belül valósult meg, ahol Fülöp István szervező és irányító munkájának és Domokos József helyi vállalkozó szakszerű építésvezetésének köszönhetően a végzős diákok, kiegészülve néhány lelkes elsőévesrel, kevesebb, mint két hét alatt emelték a magasba, az imára kulcsolódó kezdet formáló szakrális épületet. Az építményhez a JAF Holz rendkívüli árengedménnyel biztosította.



FOTÓK © VARBAI ALEXANDRA ÉS KRIZSÁN ANDRÁS



REFORMÁTUS TEMETŐKÁPOLNA, TEREHEGY

Építető/Client: Bereczky Ildikó ref. lelkes
Építészet/Architecture: Krizsán András DLA,
projektvezető felelős tervező
és a Szent István Egyetem Ybl Miklós
Építéstudományi Kar építészhallgatói:
Kis Máté, Korpás János, Radnai Stefánia,
Székely Csaba

Kivitelező/Contractor: Fülöp István és
Domokos József vezetésével
Bata István, Horváth Ádám,
Plenter Emese, Szabó András,
Szász Tamás, Szemes Dávid,
Varbai Alexandra építészhallgatók



FIABCI PRIX D'EXCELLENCE NEMZETKÖZI NÍVÓDÍJ

A FIABCI minden évben megrendezi a Nemzetközi Ingatlanfejlesztési Nívódíj Pályázatot, amelynek célja a legsikeresebb ingatlanfejlesztések kiválasztása és megjutalmazása.

Településfejlesztés Master-Plan kategóriában I. díj**FERENCVÁROSI TÖMBREHABILITÁCIÓS PROGRAM, BUDAPEST IX. KERÜLET****Környezettudatos épületek kategóriában II. díj****XIII. KERÜLETI ÖNKORMÁNYZAT****ARCHITIZER A+ AWARDS**

Az Architizer A+ Awards a világ egyik legjelentősebb építészeti és design díja. Több mint száz kategóriában rangos nemzetközi szakmai zsűri válogatja ki a jelöltek közül a legjobbakat.

Építészet és felújítás kategória, közönségdíj**KILÁTÓ, GALYATETŐ**

Tervező:
NART ARCHITECTS STUDIO KFT.

Köztéri bútor kategória, közönségdíj**CROMA BETONPAD**

Tervező:
PAUNOCH RENÁTA, VARGA PÉTER ISTVÁN

AMERICAN ARCHITECTURE PRIZE

Az American Architecture Prize nemzetközi díj, amely a minőségi kreativitást és újítást díjazza az építészeti tervezés, a tájtervezés és a belsőépítészet területén.

Építészet kategória, bronz fokozat**CSONTVARY MUSEUM**

Tervező:
NART ARCHITECTS STUDIO KFT.
Vezető építész:
KOVÁCS CSABA, MÁTÉ TAMÁS, VASS-EYSEN ÁRON
Építész:
GERSE DÁNIEL

Építészet/felújítás kategória, arany fokozat**KILÁTÓ, GALYATETŐ**

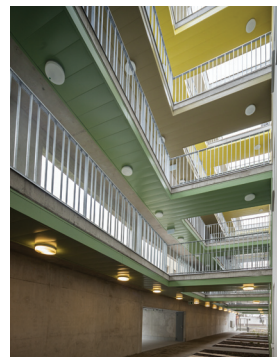
Tervező:
NART ARCHITECTS STUDIO KFT.
Vezető építész:
KOVÁCS CSABA, VASS-EYSEN ÁRON
Építész:
SZENTHE ÁGOSTON, PUSKÁS BALÁZS, RAJKAI FERENC

BUILDINGS HONoured WITH AN AWARD IN 2016**ÉPÍTŐIPARI NÍVÓDÍJ****Többlakásos lakóépület kategóriában****100 LAKÁSOS „PASSZÍVHÁZ”
BUDAPEST XIII. KER.****Középület / Kereskedelmi építmények kategóriában****BUDAFOKI SZOMSZÉDOK PIACA
BUDAPEST XXII. KER.****Középület / Kulturális létesítmény kategóriában****HANGVILLA – SÉD MOZI ÁTALAKÍTÁSA
HANGVERSENYTEREMMÉ, VESZPRÉM****Középület / Oktatási létesítmény kategóriában****24 TANTERMES BRENNER JÁNOS ÁLTALÁNOS
ISKOLA ÉS GIMNÁZIUM, SZOMBATHELY****Középület / Irodaház kategóriában****DEBRECENI JÁRÁSBÍRÓSÁG ÚJ ÉPÜLETE****Egyházi létesítmény kategóriában****DEBRECENI REFORMÁTUS HITTUDOMÁNYI
EGYETEM****EGEK KIRÁLYNÉJA RÓMAI KATOLIKUS
FŐPLÉBÁNIA, BUDAPEST IV. KER.****Egészségügyi létesítmény kategóriában****SAREPTA EVANGÉLIKUS LAKÓOTTHON
BUDAPEST****Ipari és energetikai építménykategóriában****TAKATA GYÁRTÓÜZEM ÉS LOGISZTIKAI
KÖZPONT, MISKOLC****Mezőgazdasági építmény kategóriában****SAUSKA BORÁSZAT, VILLÁNY****Műemlék-helyreállítás és rehabilitáció kategóriában****VÁRKERT BAZÁR, BUDAPEST I. KER.****A FERTŐDI ESZTERHÁZY-KASTÉLYEGYÜTTES
RÉSZÉT KÉPEZŐ JÓSZÁGKORMÁNYZÓI
ÉPÜLETEGYÜTTES****Közlekedési létesítmény kategóriában****BUDAPESTI I-ES VILLAMOS VONALÁNAK
FELÚJÍTÁSA ÉS MEGHOSSZABBÍTÁSA A
KEREPESI ÚT ÉS A FEHÉRVÁRI ÚT KÖZÖTT****Környezetvédelmi és Vízügyi létesítmény kategóriában****KISDELTA ÁRVÍZI SZÜKSÉG TÁROZÓ
KORSZERŰSÍTÉSE
FEHÉR ÉS FEKETE-KÖRÖS TORKOLAT****ÉPÍTŐIPARI NÍVÓDÍJ ELISMERŐ OKLEVÉL****Műemlék helyreállítás és rehabilitáció kategóriában****RÁKÓCZI GYÖRGY ÁGYŰÖNTŐ MŰHELYE
REKONSTRUKCIÓ ÉS KIÁLLÍTÁSI PAVILON
ÉPÍTÉSE, SÁROSPATAK****ICOMOS-DÍJ****A BUDAPEST-ÚJSZÁSZ VASÚTVONAL
ÉPÜLETEINEK FEJLESZTÉSE****MAJK, AZ EGYKORI KAMALDULI REMETESÉG
KONVENT ÉPÜLETÉNEK HELYREÁLLÍTÁSA****SOPRON VÁRKERÜLETÉNEK ÉS VÁRFAL
SÉTÁNYÁNAK ÉS VISEGRÁD
VÁROSKÖZPONTJÁNAK MEGÚJÍTÁSA**

ÉPÍTŐIPARI NÍVÓDÍJ

Többlakásos lakóépület kategóriában

100 LAKÁSOS „PASSZÍVHÁZ” BUDAPEST, XIII. KERÜLET



FOTÓ © BATÁR ZSOLT

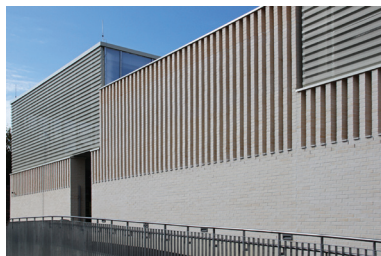
Építtető: Budapest Főváros XIII. kerület Önkormányzata
Építész: Archikon Építésziroda, Nagy Csaba, Pólus Károly, Déri Dániel,
Várhidi Bence, Kiss Tamás; Passzívház szakértő: Miskolczi Imre

Épületszerkezetek: Dudinszky Orsolya
Kert-tervező: Barna Eszter
Generálkivitelező: Magyar Építő Zrt.

Középület / Kereskedelmi építmények kategóriában

BUDAFOKI SZOMSZÉDOK PIACA BUDAPEST, XXII. KERÜLET

FOTÓ © KERTÉSZ ANDRÁS TIBOR



FOTÓ © TÓTH ATTILA

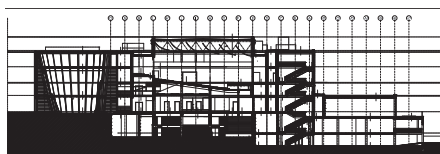
Építtető:
Budafok-Tétény Budapest XXII. kerület Önkormányzata
Generálkivitelező:
Laterex Építő Zrt.

Építész:
Avant-Garde Építész Stúdió
Vezető építész tervező:
Prof. Dr. Kertész András Tibor DLA

Középület / Kulturális létesítmény kategóriában

HANGVILLA – SÉD MOZI ÁTALAKÍTÁSA HANGVERSENYTEREMMÉ, VESZPRÉM

FOTÓ © ANTONY GALL



FOTÓ © SZÁNTÓ ÁRON

Építtető: Swing-Swing Kft., Veszprém
Építész: Delta Mérnöki Iroda, Veszprém
Albóciné Ábrahám Gabriella, Anthony Gall,
Építész társtervezők:
Kovácsné Pikler Andrea, Bors Bálint, Szabó András

Tartószerkezet: I-quadrat Hungária Kft.
Vezető szerkezet-tervező: Zalavári István
Szerkezet-tervező: Holéczy László, Szentés Veronika, Bódy Viktória,
Ther Balázs
Generálkivitelező: Swietelsky Magyarország Kft.

Középület / Oktatási létesítmény kategóriában

24 TANTERMES BRENNER JÁNOS ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS GIMNÁZIUM, SZOMBATHELY

FOTÓK © BENKŐ PÉTER

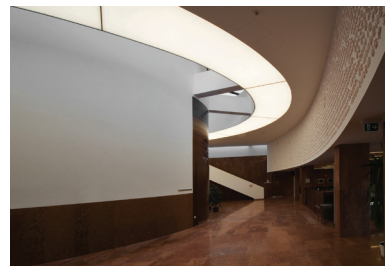


Építtető:
Szombathelyi Egyházmegye
Generálkivitelező:
West Hungária Bau Kft. – ZÁÉV Építőipari Zrt. konzorcium

Vezető építész tervezők:
Mátis Barna, Egri Balázs
Építész:
Mátis és Egri Tervező Kft.

Középület / Irodaház kategóriában

DEBRECENI JÁRÁSBÍRÓSÁG ÚJ ÉPÜLETE, DEBRECEN



FOTÓK © ZSITVA TIBOR

Építtető: Debreceni Törvényszék
Építész: Koller és Társa Tervező Kft.
Felelős építész tervező: Koller József

Lebonyolító: Őri János – a megrendelő képviselője
Generálkivitelező: Hunép Universal Építőipari Zrt.

Egyházi létesítmény kategóriában

DEBRECENI REFORMÁTUS HITTUDOMÁNYI EGYETEM



Építtető: Tiszántúli Református Egyházkerület
Lebonyolító: Kem-Ber Kft., Debrecen
Generálkivitelező: Hunép Universal Építőipari Zrt., Debrecen

Építész: Medmix Center Kft., Debrecen
Építész társtervező: Pecsénye Béla – Archiface Kft.
Tartószerkezet: Dezső Zsigmond – Hydrastat Kft.
Belsőépítész: Balogh Balázs – 4B DESIGN Kft.

Egyházi létesítmény kategóriában

EGER KIRÁLYNÉJA RÓMAI KATOLIKUS FŐPLÉBÁNIA, BUDAPEST, IV. KERÜLET



FOTÓK © ALBERTSZKI TAMÁS

Építtető: Budapest Főváros IV. kerület Újpesti Önkormányzata
Építéset: 4 Plusz Építés Stúdió Kft., Budapest
Vezető építész tervező: Berzsák Zoltán
Építész munkatársak: Konyha Katalin, Stanisewszki Andrea

Statikus tervező: Terraplan 97 Kft. – Puskás Balázs, Wágner Csaba
Lebonyolító: Budapest Főváros IV. kerület Újpesti Önkormányzata,
képviseli: Wintermantel Zsolt polgármester
Generálkivitelező: Czero Projekt Kft. – Kharisz Kft. Konzorcium

Egészségügyi létesítmény kategóriában

SAREPTA EVANGÉLIKUS LAKÓOTTHON, BUDAPEST



FOTÓK © BUJINOVSKY TAMÁS

Építtető: Sarepta Budai Evangélikus Szeretetotthon, Budapest
Építész: Modum Építésziroda Kft., Budapest
Vezető tervező: Krizsán András DLA

Építész munkatársak:
Kőmíves Ildikó (engedélyezési terv),
Nagy László (kiviteli terv)
Generálkivitelező: Confector Mérnök Iroda Kft., Budapest

Ipari és energetikai építmény kategóriában

TAKATA GYÁRTÓÜZEM ÉS LOGISZTIKAI KÖZPONT, MISKOLC



FOTÓK © ORAVECZ ISTVÁN

Építtető: Takata Safety System Hungary Kft., Miskolc
Építéset: Óbuda Építés Stúdió Kft., Budapest
Építész felelős tervezők:
Dobrányi Ákos, Darabos Márta Ilona, Fazekas Artúr
Vezető tervező: Plájer János

Építész munkatársak:
Treki János, Szűcs Tamás, Lendvai Ádám, Kiss Viktória Zsuzsanna
Statikus tervező: Dr. Almásj József, Varvasovszky Péter
Generálkivitelező: Market Építő Zrt., Budapest
Lebonyolító: Óbuda-Újjak Zrt., Budapest

Mezőgazdasági építmény kategóriában

SAUSKA BORÁSZAT, VILLÁNY



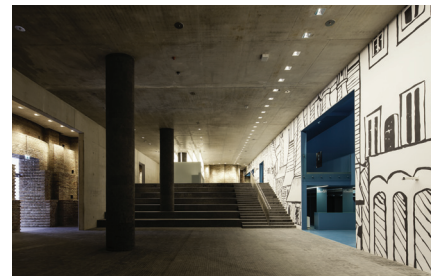
FOTÓK © ZSITVA TIBOR

Építető: Sauska és Társa Kft., Dunakeszi
Generálkivitelező: Merkbau Építőipari és Kereskedelmi Kft.

Építész tervező: Radius B+S Kft.
Vezető tervező: Sugár Péter DLA
Építész társtervezők: Buzder Lantos Zsófia, Farkas Zsófia,
Horváth Gergely, Müllner Péter

Műemlék-helyreállítás és rehabilitáció kategóriában

VÁRKERT BAZÁR, BUDAPEST, I. KERÜLET



Építető: Várgondnokság Közhasznú Nonprofit Kft.
Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat
Építész tervező: Középülettervező Zrt.
Építész: Potzner Ferenc, Pottyondy Péter, Potzner Ádám

Belsőépítés: Dévényi Tamás
Tájépítés: Steffler István, Garten Stúdió
Generálkivitelező: Swietelsky Magyarország Kft. –
West Hungária Bau Kft. konzorcium.

FERTŐDI ESTERHÁZY KASTÉLYEGYÜTTES – RENDEZVÉNYKÖZPONT JÓSZÁGKORMÁNYZÓI (TISZTTARTÓI) ÉPÜLETEGYÜTTES BEFEJEZŐ HARMADIK REKONSTRUKCIÓS ÜTEME



FOTÓK © BATÁR ZSOLT

Építető: Eszterháza Kulturális Kutató és Fesztiválközpont
Építész tervező: Szentkúti Viktor, Halmi Dénes, Molnár Csaba DLA,
M Építész Iroda Kft.
Építész munkatársak: Istók Viktória, Koch Lilla Boróka,
König Gergely, Pethő Regina, Vörös Tamás

Tartószerkezeti tervező: Dr. Armuth Miklós
Épületszerkezeti szaktervező: Dr. Kakasy László
Tájépítés tervező: Remeczki Rita, Massány Edina
Generálkivitelező: Laki Építészművelődési Zrt., Budapest

ICOMOS-DÍJ

A BUDAPEST-ÚJSZÁSZ VASÚTVONAL ÉPÜLETEINEK FEJLESZTÉSE



FOTÓ © KÁLLAY GÁBOR

Építető: MÁV Zrt.
Építész: Hajnal Építésziroda Kft.
Vezető építész tervező: Hajnal Zsolt, Kendelényi Péter



A MAJKI EGYKORI KAMALDULI REMETESÉG KONVENT-ÉPÜLETÉNEK HELYREÁLLÍTÁSA



FOTÓ © TÉR-TEAM MÉRNÖK KFT.

Építető: Műemlékek Nemzeti Gondnoksága
Építész: TÉR-TEAM Mérnök Kft.
Vezető tervezők: Tornai Endre, Szabó Gábor
Művészettörténész: Sárosy Péter
Generálkivitelező: SZL Bau Kft.



ICOMOS-DÍJ

SOPRON VÁRKERÜLETÉNEK ÉS VÁRFAL SÉTÁNYÁNAK REHABILITÁCIÓJA

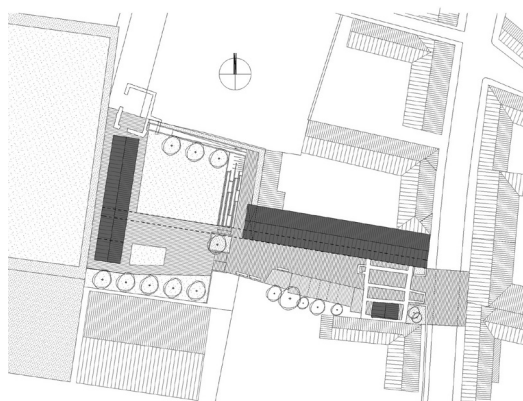


FOTÓ © DANYI BALÁZS

Építető: Sopron MJV
 Generáltervező: Hetedik Múterem Kft.
 Építész (várkerület): Szabó Ilevante DLA
 Építész (sétány): Harsányiné Vladár Ágnes, Fekete Szilárd
 (AZ Építésziroda Kft.), Dr. Szűcs Endre, Sallós Csaba
 (Mérnök Múterem)
 Tájépítész tervező: Csontos Csenge †, Gyüre Borbála, Lád
 Gergely (Geum Múterem Kft.)
 Generálkivitelező: VEMÉVSZER Kft.



VISEGRÁD VÁROSKÖZPONT MEGÚJÍTÁSA



Építész generáltervező: A+ Építész Stúdió Kft.
 Építész: Tamás Anna Mária DLA, Kovács-Andor Krisztián DLA, Bártfai Tamás
 Tájépítész: Balogh Péter István PhD, Major József, s73 Kft.
 Műemléki felügyelő: Klaniczay Péter
 Kivitelező: Kőművészeti Kft, Jánosik és Tsa Build Kft, Halastó Camping Kft.,

FOTÓ © THE GREYPIXEL WORKSHOP

A MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZEK SZÖVETSÉGE ÉS A MAGYAR ÉPÍTÉSZ KAMARA DIPLOMADÍJASAI

ÉPÍTÉSZET

ÉPÍTÉSZET FŐDÍJ

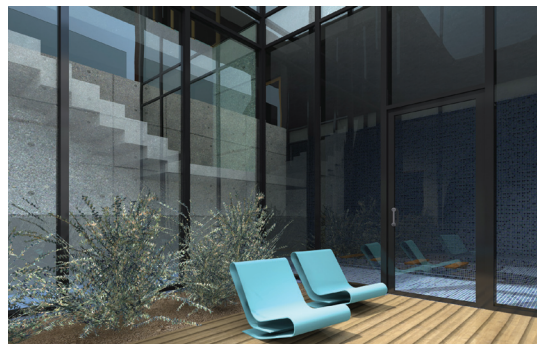
BOTOS ANDRÁS DÉNES – GYÓGYULÁS HÁZA – RÁKOS BETEGEK REHABILITÁCIÓS KÖZPONTJA, BUDAPEST

Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Építésztechnológiai Kar, Középpünettervezési Tanszék



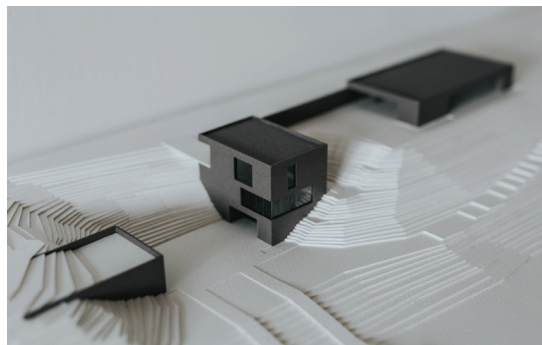
FLÓRIÁN DÁVID – SÁRKÁNYHAJÓ KLUB, GYŐR

Széchenyi István Egyetem, Épülettervezési Tanszék



GAZDAG ZOLTÁN – HOLT TISZA PART KAJAK-KENU KÖZPONT, CIBAKHÁZA

Pécsi Tudományegyetem Műszaki és Informatikai Kar, Építész Szakmai Intézet, Építészeti és Várostervezési Tanszék



LALITY ÁRON – LÉLEKFÜRDŐ, SZABADKA

Debreceni Egyetem Műszaki Kar Építészmérnöki Tanszék



ÉPÍTÉSZ FŐDÍJ ÉS A MŰEMLÉKVÉDELMI TAGOZAT DÍJA

VARGA BIANKA – PÉKSÉG ÉS SÜTŐ MŰHELY, PÁSZTÓ, MONOSTOR-MALOM

BME Építészmérnöki Kar Építészettörténeti és Műemléki Tanszék



TERÜLET- ÉS TELEPÜLÉSRENDEZÉSI TAGOZAT

SZŰCS MÁTÉ – BELVÁROSI DUNA-PARTOK KÖZTÉR REHABILITÁCIÓJA, BUDAPEST

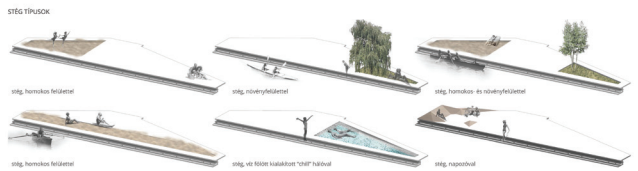
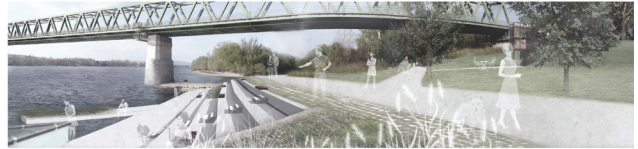
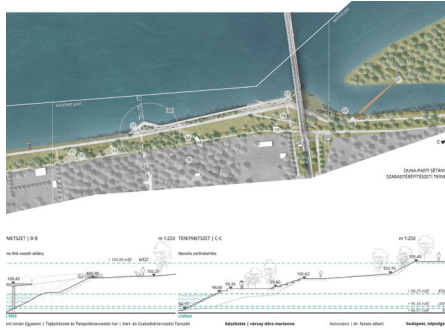
Szent István Egyetem, Tájépítészeti és Településtervezési Kar Településépítészeti Tanszék



TÁJ- ÉS KERTÉPÍTÉSZETI TAGOZAT

VÁROSY DÓRA MARIANNA – A NÉPSZIGET ÉS A DUNA KAPCSOLATA, DUNA-PARTI SÉTÁNY SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI TERVE

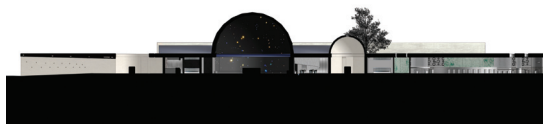
Szent István Egyetem, Tájépítészeti és Településtervezési Kar Kert- és Szabadtértervezési Tanszék



BELSŐÉPÍTÉSZETI TAGOZAT

MOLNÁR SAROLTA SZONJA – HUB – A GENERÁCIÓK KÖZÖTTI ÉLETTÉR BUDAPEST KAVICSOS-TÓ FÉLSZIGETE, CSEPELI ÚT 85-91.

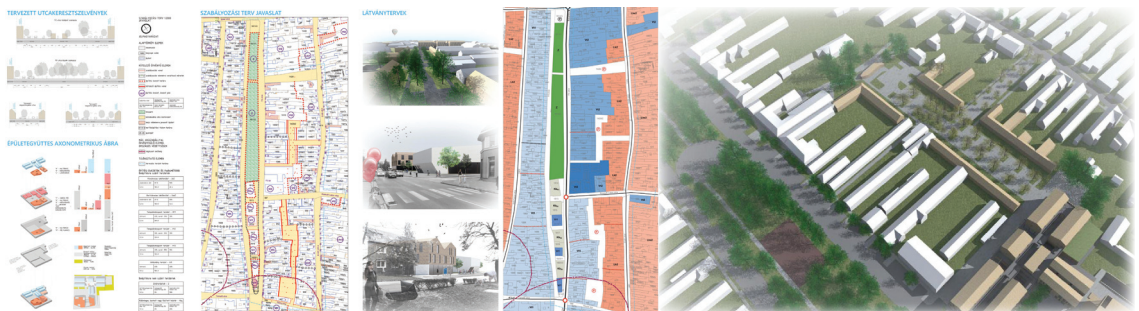
Metropolitan Egyetem, Kommunikációs és Művészeti Kar Design Intézet



TERÜLET- ÉS TELEPÜLÉSRENDEZÉSI TAGOZAT, DICSÉRET

GÁL BENCE – BUDAKEZSI VÁROSKÖZPONT FEJLESZTÉSE

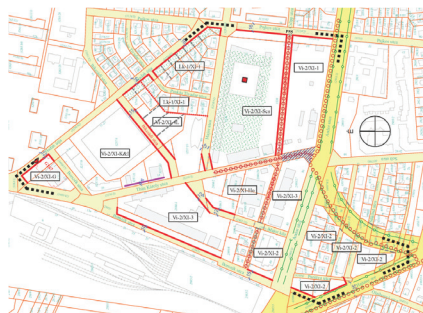
Pécsi Tudomány Egyetem, Műszaki és Informatikai Kar, Építész Szakmai Intézet, Építészeti és Várostervezési Tanszék



TERÜLET- ÉS TELEPÜLÉSRENDEZÉSI TAGOZAT, DICSÉRET

TURAI-KRAUSZ JÁNOS – BUDAPEST, XI. KER. ANDOR UTCAI BUSZGARÁZS ÉS KÖRNYÉKÉNEK REKONSTRUKCIÓJA

Pécsi Tudomány Egyetem, Műszaki és Informatikai Kar, Építész Szakmai Intézet, Építészeti és Várostervezési Tanszék



TÁJ- ÉS KERTÉPÍTÉSZETI TAGOZAT, DICSÉRET

TÓTH EVELIN ENIKŐ – A NYÍREGYHÁZI BESENYI TÉR ÉS BENCZÚR TÉR SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI KONCEPCIÓJA

Szent István Egyetem, Tájépítészeti és Településtervezési Kar Kert- és Szabadtértervezési Tanszék



HAUSZMANN ALAJOS-DÍJ – A BUDAPESTI MŰSZAKI ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYETEM DÍJA

Kiemelkedő színvonalú diplomatermvük elismeréseként 2016-ban Hauszmann-díjat kaptak:

- **Deichler Tímea** – Siketek és nagyothallók háza, Budapest
- **Font Izolda** – Termálfürdő, Soltvadkert
- **Mészáros Orsolya** – Gyermekpszichiátriai rehabilitációs központ, Érd
- **Nonn Zsuzsánna** – Solymári lakásszövet
- **Vass István Balázs** – Cicvár - szőlőmag manufaktúra, Mánd

A Magyar Építész Kamara 1997. év végi megalakulása után 1998-ban létrejött a kamara szervezeteként a Belsőépítészeti Tagozat.

A tagozat feladata a belsőépítészek szakmai felügyelete és érdekképviselése a kamarai törvény, az építésüggyel kapcsolatos jogszabályok és a kamarai alapszabály keretei között. A tagozat egyik legfontosabb célja a belsőépítészeti szakma követelményeinek és érdekeinek megfogalmazása, a szakmai kérdések, problémák képviselése a Magyar Építész Kamarán belül, hatékony egyetértési és véleményalkotási jog és feladatkör ellátása a jogalkotási folyamatokban.

A Belsőépítész Tagozat létének és eredeti értelmének tekintve, a tagozat vezetőségének kiemelt feladata a belsőépítészet jogosultsági rendszer fenntartása, a szakirányú belsőépítészet képzés fejlesztése az állami felsőoktatás keretében és a megfelelő jogkörnyezet létrejötte érdekében végzett tevékenység. Ennek érdekében 2016-ban többoldalú tárgyalásokat kezdeményezett az oktatási intézmények vezetőivel, közösen kidolgozásra került a belsőépítészet oktatási rendszer. Elképzeléseinket egyeztetettük az Emberi Erőforrások Minisztériuma helyettes államtitkárával is az év végén. A vezetőség komoly hangsúlyt fektet a kommunikációra a tagok, a társszervezetek és a társadalom felé, fontosnak tartja az általa nyújtható kamarai szolgáltatások körének bővítését, a belsőépítészek aktivizálását, kamarai tagságukra való tekintet nélkül. Ennek érdekében is vesz részt évente a Belsőépítészek Országos Találkozásán, Zsennynén.

A tagozat 1998 óta gondozza szakmailag, és ítéli oda a Laki Péter által szponzorált „Év belsőépítésze” díjat, mely minden évben nagy érdeklődés mellett kerül átadásra. A díjátadás során az érdeklődők megismerkedhetnek a pályázati anyagokkal és a nyertesekkel, akikkel szakmai interjúk, cikkek készülnek. Fontosnak tartjuk a laikus közönség bevonását és érdeklődésének felkeltését.

A frissen végzettek segítésére, és szakmai bevonására alapított a tagozat 1998-ban diplomadíjat, mellyel az érdekes, ötletes belsőépítészeti megoldásokat tartalmazó diplomák közötti versenyben a legkiemelkedőbbet díjazza.

A fentiekén kívül a tagozat évente több alkalommal szervez szakmai továbbképzéseket az éppen aktuális témákból. Részt vesz a Construmán, évek óta a tagozat szervezésében, ahol a hallgatói workshopok keretében kivitelezett MÉK stand nyerte el a legkreatívabb stand címet.

Az idősebb belsőépítész kollégák jobb megismerése érdekében 2010-ben elindította a „Magyar Belsőépítészek” könyv sorozatot, melynek megjelent kötetei: Németh István, Mikó Sándor, Lőrinczi Edit. Jelenleg is két kötet van előkészítés alatt.

O. Ecker Judit
a Belsőépítészeti Tagozat elnöke

„Az év belsőépítésze” díj átadása

Ez évben 18. alkalommal került sor „Az év belsőépítésze” díj átadására. A díjat Laki Péter alapította, és a MÉK Belsőépítészeti Tagozatának szakmai gondozásába adta 1998-ban. A díjátadó ünnepség a Pesti Vigadó éttermében került megrendezésre 2016. december 15-én.

Az év belsőépítésze díj 2015. évi nyertese Lőrincz Szilvia és Mikics András belsőépítészek. A tervezők két munkát nyújtottak be, a Kreinbacher Tasting Salon – Palazzo Dorottya (Bp. Apáczai Csere János u. 15.) és a Kreinbach birtok – Somlóvásárhely borászatát.



A két teljesen különböző feladatot úgy oldották meg, hogy mindkét munka enteriőrjei hallatlan eleganciát, korszerűséget, és ami a legfontosabb humán karaktert képviselnek. Olyan hangulatokat egyértelműsítenek, hogy a modern belsőépítészet csak humán, emberközpontú lehet. Különösen bravúros a Dorottya Salon, mely egészen kisléptékű tér, de modernsége mellett is együtt tud működni az épülettel.

Mint más években az idei évben is magas színvonalú pályázatok érkeztek, melyekből több nyertes is kiválasztható lett volna, így a zsűri külön kiemelte Tildi Béla Pécsi Klinika rekonstrukcióját és Kiss Dániel és Tóth Péter alkotótársak körmeneti Batthyány Örökségközpont, fogadóépület és színház, belsőépítészeti munkáját.

A díjátadó ünnepség kísérőjeként a Pesti Vigadó földszinti foyerben kiállításon került bemutatásra valamennyi pályamű.



Magyar Építész Kamara Belsőépítészeti diplomadíj – 2016.

Diplomamunka: *HUB – A generációk közötti élettér*

Helyszín: Kavicsos-tó félszigete, Csepeli út 85-91.

Felsőoktatási intézmény: Budapesti Metropolitan Egyetem – Kommunikációs és Művészeti Kar

Konzulens: Z. Halmágyi Judit

Diplomázó: *Molnár Sarolta Szonja*

Molnár Sarolta Szonja diplomamunkája nemcsak építészeti, de társadalmi problémafeltárásokra is keresi a választ.

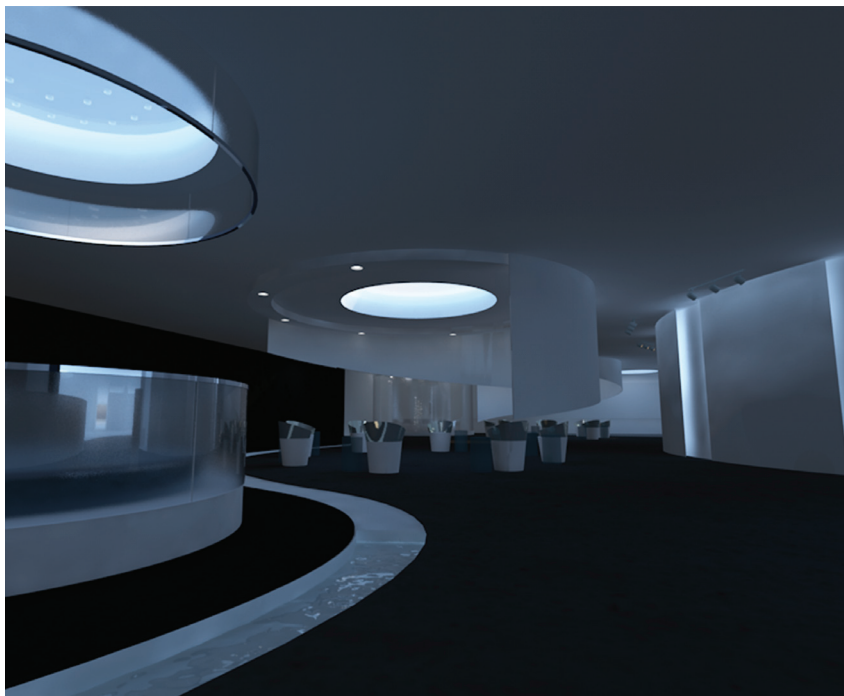
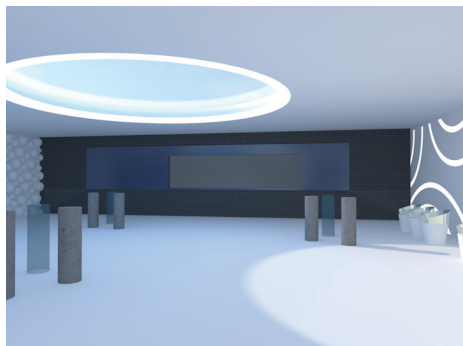
Szigetszentmiklós és Budapest határán, a Csepel-szigeten található Kavicsos-tó félszigete a helyszín. Az egyelőre revitalizálásra váró Csepel területén, a városiasodó agglomeráció határán található terület a még kiaknázatlan lehetőségek tárházát rejti Budapest metropolisszá válásában. A diplomamunka témája az a szociológiai probléma, mely szerint a társadalom mindinkább az elöregedés jeleit mutatja, és 2050-re – a becslések szerint – a nyugdíjas korosztály kétszeresére nő a munkavállalói réteghez képest.

A generációk közötti élettér megteremtése lehetőséget ad arra, hogy kialakításra kerüljön egy olyan híd az idős és a fiatal generációk között, mely platformot biztosít a tudásátadásnak, valamint a különböző társadalmi rétegek kulturális felzárkóztatása és a hagyományörzés biztosítására. A diplomamunka érzékeny megoldásokat ad a kérdésfelvetésekre mind építészeti, mind belsőépítészeti és a tárgyformálási területen. Terei szaktípusok a konvenciókkal, egyedi megoldásokra törekszik, megoldásai ötletgazdagok. A belsőépítészeti részletek a Tudástérben kerülnek kifejtésre. Az épületből kiugró folyosón keresztül egy belső nyitott térbe érve találjuk a Tudás Kútját. A kút tervezett egyedi plasztikai kialakítással uralja a teret. A vízcepppek motívuma megjelenik a falakon körben, LED-es különleges technikai megvilágítási effekttel. A már-már szakrális hatást a diplomázó jól megválasztott belsőépítészeti elemekkel éri el. Mindehhez kapcsolódnak a vizes színek, a szürke árnyalatai, a kékek, zöldek.

Molnár Sarolta Szonja diplomamunkája ezen felül térben úsztatott pavilonokkal, mobilan lehatárolható terekkel, egyedi tervezésű bútorokkal gazdagítja a teret, oldja meg a funkciókat.

Molnár Sarolta Szonja munkájában a gondolati síkok kifejtése következetesen valósul meg az építészetben, a belsőépítészetben és a tárgytervezésben keresztül, eljutva a plasztikai tervezésig, ezért a MÉK Belsőépítészeti Tagozat vezetősége és Minősítő Bizottsága egyhangú szavazattal javasolta a belsőépítészeti diplomadíjra.

O. Ecker Judit
MÉK Belsőépítészeti Tagozat
elnök



A Műemlékvédelmi Tagozat 2016. évi tevékenysége

A szabályos tagozati működés (tagozati gyűlés, vezetőségi ülések, szakvéleményezések), rendezvényeken, konferenciákon való tagozati részvétel (előadói is) mellett kiemelt helyet foglalnak el a tagozati épületlátogatási programok és javaslattevélyünk a diplomadíjra.

2016 évi diplomadíjasunk Varga Bianka, aki nemcsak a szakági, hanem az építészeti elismerést is „learatta”, bizonyítva ezzel, hogy a műemlékrestaurálás lehet minőségi építészet egyben (Pásztó, volt kolostori malom).

*Pékség és Sütőműhely, Pásztó, Monostor-Malom, Varga Bianka,
BME Építészmérnöki Kar Építészettörténeti és Műemléki Tanszék,
Építész Fődj és a Műemlékvédelmi Tagozat díja*

**Épületlátogatások (továbbképzési pontokkal)**

Az első program 2015. április 2-3-án – Várhelyreállítások a kutatások és rekonstrukciók komplex kérdéskörében – Diósgyőr–Regéc–Füzér–Boldogkő meglátogatása volt. A szervezést magára vállalta Kosdi Attila építész, tagozati küldött (Miskolc) kiváló szakmai igényességgel és gördülékeny szervezéssel, baráti emberséggel. Két szponzor támogató biztosította a Budapestről induló buszt. Szállás Regécen volt, az egyik szép várhelyszínen.

A tervező építész tartott ismertetőt Diósgyőrben (Cséfalvay Gyula, Rostás László), Regécen (Kosdi Attila, Fülöpp Róbert), Füzéren (Rudolf Mihály), Boldogkő várát Kosdi Attila ismertette.

A nagyszabású várrekonstrukciók szakmai szempontból meglehetősen széles skálájú megoldásait tapasztalhatták meg a résztvevők, így a néha heves szakmai vitákhoz egyéni véleménynyel tudnak viszonyulni.

Diósgyőr, fülkeboltozat

Regéc, várudvar lakótoronnyal

Füzér, kápolna



2016 második programja kissé rendkívüli volt, mivel nem szerepelt a korai munkatervekben. Az alkalmat az adta, hogy a Műemléki Kutatás és Kézművesség Hálózata – Porta Speciosa Egyesület jelentős anyagi rész vállalásával együttműködést ajánlott az Alsó-ausztriai Altenburg kolostor megtekintésére november 4-én. Különösen azoknak a részvételére számítottunk, akik éppen nagyobb szabású rekonstrukciók tervezésében működnek közre (pl. Esztergom, Visegrád, Pannonhalma), továbbá diplomadijasunk is meghívást kapott. A Stift Altenburg bencés kolostor épületlátogatásának fő témája a feltárt középkori részek Jabonegg & Pálffy bécsi építésziroda tervei szerinti bemutatása P. Michael prior részletes és igen szakavatott vezetésével. Megjegyzendő, hogy a kolostor ekkor már a nagyközönség előtt bezárt, így kitüntető volt a bencések regula szerint is ismert vendégszeretete. A barokk betemetés alól kiszabadított középkori épületrészek, a látszóbeton, az üvegkorlát és szükséges helyeken fém/fa alkalmazások mintaszerű és rendkívül tanulságos megoldások. Nem véletlen, hogy Theofil Hansen bécsi parlament épületének rekonstrukcióját és fejlesztésének tervezését is ez az építésziroda nyerte el. Részletes beszámolót Káldi Gyula építész tagtárs készített, amely tagozati honlapunkon olvasható.



Boldogkő vára

Stift Altenburg
bencés kolostor,
Ausztria



FOTÓK © VUKOV KONSTANTIN

Szakmai tevékenység

A tantermi kötelező továbbképzések műemlékvédelmi tananyagainak gondozása és a Továbbképzési testületben a tagozat hivatalból való részvétele mellett a tagozatnak ki kellett nyilvánítani a véleményét a műemlékvédelem szervezeti átalakítása kapcsán. Ezért a kamarai elnökség december 16-i ülésén megvitatta levéltervezet készült a műemlékvédelem új kihívásai és szervezeti átalakításai kapcsán Lázár János miniszter úrnak. Témája a műemlékvédelemhez szükséges alapvető funkciók és a tagozat nemzeti szerepvállalása volt.

Vukov Konstantin
tagozati elnök

A Műemlékvédelmi Tagozat építészeinek szakmai népszerűsítő írásaiból



Találkozásaink Árkay Bertalannal (1901–1971)

2016-ban emlékeztünk Árkay Bertalan születésének 115., halálának 45. évfordulójára, akit a modern magyar építészeti egyik úttörőjeként tartunk számon. Építész dinasztia legfiatalabb tagja, apai nagyapja Árkay Sándor mûlakatos iparmûvész 1869-ben költözött családjával Pest-Budára, ahol középületek kovácsolt vas díszítését készítette. Anyai nagyapja Kallina Mór (1844-1913) számos historizáló épületet tervezett a fővárosban. Az apa, Árkay Aladár (1868-1932) eklektikus építészként indult, de hamarosan a magyar szecessziós törekvések kimagasló személyiségévé vált. Élete végén fiával dolgozott együtt modern stílusban.

Árkay Bertalan egyetemi tanulmányait a Budapesti József Nádor Műegyetemen végezte el 1925-ben, majd édesapja irodájában kezdett dolgozni. Tudását Párizsban és Bécsben eltöltött tanulóéveivel gazdagította. Felfogása az eklektikus kezdetektől a szecesszió keresztlül jutott el a modern-avantgard irányzatokig.

Munkásságában kimagasló templom- és villaépítészete. Pályázati tevékenysége is jelentős. Tervei alapján épült 1936-ban a Milánói Triennálé magyar pavilonja. Festményeivel rangos külföldi tárlatokon nyert díjat. A Fővárosi Közmunkák Tanácsának, a Szépirodalmi és Művészeti Akadémiának is tagja volt.

Templomépítészeti meghatározó a Római Magyar Akadémia hatása. Ez a neoklasszicizmuson alapuló irányzat modernségével és katolicizmusával kiválóan alkalmas volt mind egyházi, mind történelmi témájú művészeti munkák megvalósítására.

E szellemiség kimagasló példája az 1933-ban épült Városmajori Plébánia Templom, melyet édesapjával tervezett, majd Árkay Aladár halála után ő fejezte be. Az olasz novecentot idéző campanile-jellegű, magasbaszökő tornya számos korabeli építészeti megihletett. Ezt a felfogást képviseli a korábbi Győr-gyárvárosi templom is.

Bizánci stílusban tervezte a szerző-páros az 1926-1940 között megvalósult, nagyszabású Mohácsi Fogadalmi templomot.

Árkay Bertalan a két világháború közötti időszak egyik legtöbbet foglalkoztatott családi ház tervezője volt, lakóépületeinek többsége a modern Bauhaus szellemében magas építészeti színvonalat képvisel, például a Bp. II. Virágárok utca 15., Bp. II. Branyiszkó út 32., Bp. II. Lepke utca 25., valamint a Bp. XI. Somlói köz 6. szám alatti villák.

Taksony, Szent Anna templom, 1958

Építész: Árkay Bertalan

Tartószerkezet: Csonka Pál



A színes üvegbetétek tervezője
Pituk József Viktorián,
készítője Szommer György



FOTÓK © PUHA TITUSZ

A második világháború után műemléki helyreállításokon dolgozott, jelentős munkái a váci székesegyház altemplomának és a budapesti Szépművészeti Múzeum épületének rekonstrukciója. Ezt követően főként egyházi megbízásokat kapott, többek között Cegléd, Hort, Gerjen, Polgár, Győr-Kisbácsa, Héthalom, Pátroha, Tiszaeszlár római katolikus templomainak tervezésére vagy helyreállítására. A Római Iskola szellemisége alapján saját stílust alakított ki, ezt tükrözi számos templomterve, különösen a Balatonlelén 1943-1950 között megépült Szentháromság templom.

A Taksonyra tervezett Szent Anna templom a XX. századi szakrális építészet egyik remekműve. Miután a régi templomot az 1956. évi földrengés helyreállíthatatlanul megrongálta, az új templom terveinek elkészítésével is Árkay Bertalan bízta meg, aki korát megelőzve elliptikus tömegű templomteret szerkesztett. Előzményeként tekinthető Molnár Farkas budapesti-hűvösvölgyi 1940-ben elkezdett (máig sem befejezett) Magyar Szentföld temploma, de Árkay megoldásában az elliptikus, lapos ívű kupolával fedett templomhajó tömege jobban érvényesül a kompozícióban. A templomhajó nyaktaggal csatlakozik a kapuzathoz, sekrestye és kápolna egészíti ki. A homlokzati felületén a vertikális arányú ablakok a kupola pereméig futnak fel, amely ezáltal szinte lebeg a belső tér felett. A nagy fesztávú vasbeton héjszerkezetes térlefedést Csonka Pál műegytemi professzor tervezte. Európában csak három templomban van ennél nagyobb átmérőjű, alátámasztás nélküli ovális kupola.

A légiés belsővel ellentétes a főhomlokzat kapuzata, tömör pilonok között jelenik meg a sűrű pillérosttással tagolt hatalmas üvegfal, íves lezárása az előtető formájára utal. A számos homlokzati változatból egy nyugodt, modern, torony nélküli megoldás valósult meg.

A templom építését 1957. virágvasárnapján kezdték el, majd 1958. július 27-én szentelte fel Dr. Kovács Vince püspök. Védőszentje Szent Anna lett, mint elődjének.

(Forrás: Urbán Erzsébet–Vukosavljev Zorán, (BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszék, Budapest: Árkay Bertalan templomépítészete a második világháború után)

Árkay Bertalan minden olyan megnyilatkozásban szerepet vállalt, amelyben az építészet, mint művészet fejlesztési lehetőségét látta. A Római Iskola és a Bauhaus modern, progresszív építészeti irányzatait újszerűen, sajátos egyéni stílusban alkalmazta, hatása napjaink templomépítészetében tovább él.

Összeállította: Beöthy Mária építész



CHAMBER OF HUNGARIAN ARCHITECTS – LANDSCAPE AND GARDEN PLANNING SECTION

2016. április 26-án a tájépítészet születésnapján mintegy 150 fős közönség előtt ünnepelte a magyar tájépítész szakma saját kiválóságait a FUGA Budapesti Építészeti Központban a Tájépítészet Hónapja rendezvénysorozat keretében. Az idén ötödik alkalommal megrendezett díjátadó gálán a 18 jelöltből döntőbe került Dobos Sára (Élettér Bt.), a Gardenworks csapata (Kuhn András és Tarcányi Judit), a Geum Műterem (Csontos Csenge †, Gyüre Borbála, Lád Gergely), Szabadics Anita (Forster Központ) és Wallner Krisztina (Tilia Bt.) mérköztek meg egymással.

Az ÉV TÁJÉPÍTÉSZE DÍJÉRT versengő 5 finalistát Götz Eszter (szabadúszó újságíró), Pásztor Erika Katalina (az epiteszforum.hu főszerkesztője), Ránki Júlia (rádiós szerkesztő-műsorvezető, Tilos Rádió), Szalai Anna (a Népszabadság újságírója) és Zsuppán András (a Heti Válasz szakújságírója) laudálta a szakmai zsűri, valamint az érdeklődő közönség előtt. Az ELNÖKI KÜLÖNDÍJAS a 22 év után Magyarországról távozó Kristin Faurest lett kiemelkedő szakmai közéleti munkájáért.

A zsűri döntése nyomán 2016-ban az Év tájépítésze-díjat a GEUM MŰTEREM nyerte el.



A döntősök balról jobbra: Szabadics Anita, Gyüre Borbála és Lád Gergely (Geum), Dobos Sára, Tarcányi Judit és Kuhn Zoltán (Gardenworks), Wallner Krisztina

Az ÉV JUNIOR TÁJÉPÍTÉSZ DÍJ 2016-ban végül a zsűri döntése alapján nem került kiosztásra, de a zsűri kiemelt különdíjában részesült Reith Anita. A feladat az idén a Budapest XIV. Kerület Pillangó parkra kiírt ötletpályázat volt, amelyet a helyi önkormányzat részvételi tervezéssel kíván megújítani a közeljövőben. A díjat a harmadik díjalapító Semmelrock Stein+Design Kft képviselőjében Barcza Renáta, a cég marketing vezetője adta át.

A juniorok pályázatainak közül mind a XIV. KERÜLETI ÖNKORMÁNYZAT, mind pedig a MÖFÖSZ KÜLÖNDÍJÁT adott Nagy Dorinának pályamunkája elismeréseként.

Az epiteszforum.hu-n és a tajepiteszek.hu szakmai portálokon lebonyolított KÖZÖNSÉGSZAVAZÁST végül Dobos Sára nyerte óriási fölényrel, akinek nevéhez többek között a Füzérradványi Károlyi Kastély parkjának megújítása és a Lillafüredi függőkertek megújítása kötődnek.

Az idén negyedik alkalommal átadott vándordíjjá formálódó TÁJMŰVES KÜLÖNDÍJAT a tavalyi díjazott Szakács Barnabás adta át a Forster Központ történeti kertek megújításában elhivatott hívének, Szabadics Anitának.

A MIXTURA KÜLÖNDÍJÁBAN részesült Wallner Krisztina tájépítész, aki többek között a balatonfüredi sétányok rendezésével írta be magát a hazai szakmatörténetbe.

Év Tájépítésze Díjszervező Bizottság

CHAMBER OF HUNGARIAN ARCHITECTS – FIRE PROTECTION SECTION

A Tűzvédelmi Tagozat beszámolója a 2016. évi tevékenységéről

A Tagozat 2012-ben alakult meg 8 fővel. Az eltelt idő óta a taglétszám 20 fő fölé növekedett és 2017 során is tovább bővül. A folyamatos bővülés oka, az építészmérnöki alapvégzettségű, felsőfokú tűzvédelmi végzettséget megszerző építészek számának növekedése, ami öröndetes, mivel meggyőződésünk, hogy az általános, építészeti tűzvédelmi tervezést építészmérnöki alapokra tanult tűzvédelmi ismeretekkel hatékonyan és az építészeti-műszaki tervezéssel összhangban lehet elvégezni.

A tagozat, illetve annak tagjai 2016-ben az alábbi tevékenységekben működtek közre aktívan:

- Részvétel a MÉK elnökségi ülésein (általában a tagozati elnök, akadályoztatása esetén elnökségi tag képviselte a Tagozatot).
- A MÉK a Tűzvédelmi Tagozat elnöke és elnöksége révén tartotta a kapcsolatot az Országos Katasztrófavédelmi Főigazgatósággal. 2016. december 6-án az OKF és a MÉK együttműködési megállapodást írt alá, amelynek előkészítésében az OKF vezetői, a MÉK elnöksége mellett a Tagozat elnöksége is aktívan részt vett.
- A Tagozat előadót (Dr. Takács Lajos Gábor, Mészáros János) biztosított a BM OKF által szervezett, a hatósági szakterületen dolgozó „nem műszaki mérnök végzettségű” kollégák szakmai továbbképzéséhez.
- A Tagozat egy elnökségi tagja (Mészáros János) révén aktívan és folyamatosan részt vett a MÉK Továbbképzési Szakbizottságának, továbbá a tervezői szolgáltatások és díjszámítás meghatározásán dolgozó MÉK-MMK közös bizottság munkájában.
- A MÉK tagság írásbeli és szóbeli, tűzvédelemmel, tűzvédelmi tervezési jogosultsággal kapcsolatos kérdéseire írásbeli és szóbeli válaszokat adott, szükség esetén a MÉK elnökével egyeztetve.
- Részvétel levezetői, előadói és hallgatói minőségben konferenciákon és kamarai továbbképzéseken (MÉK, MMK)
- Részvétel az építésügyi és tűzvédelmi jogszabályok szakmai véleményezésében
- A Tűzvédelmi Tagozat részt vett a 2016. év során több ütemben megjelent, illetve módosult Tűzvédelmi Műszaki Irányelvek kidolgozásában; az alábbi irányelveken több tagunk, illetve tagjelöltünk is dolgozott:
 - Tűzvédelmi műszaki irányelv számítógépes szimulációkhoz (módosítás, kidolgozóként és véleményezőként)
 - Beépített tűzoltó berendezések tervezése, telepítése (módosítás, kidolgozóként és véleményezőként)
 - Kiürítés műszaki irányelv (módosítás, kidolgozóként és véleményezőként)
 - Építményszerkezetek tűzvédelmi jellemzői (új irányelv, kidolgozóként és véleményezőként)
 - Ezen felül 2017-ben megkezdődött új Tűzvédelmi Műszaki Irányelvek kidolgozása, illetve meglévők módosítása is, amelyek közül a Tűzterjedés elleni védelem címűben témafelelősként és kidolgozóként, míg a Számítógépes tűz- és füstterjedési, valamint menekülési szimuláció módosításában, kidolgozóként és véleményezőként működünk közre.

A Tagozat, illetve tagjai az alábbi konferenciákon működtek 2016-ban közre:

- XIII. Rockwool Építészeti és Tűzvédelmi Konferencia – 2015. 04. 16. (Lestyán Mária, Mészáros János, Dr. Takács Lajos Gábor)
- ÉPKO 2016 – XX. Nemzetközi Építéstudományi Konferencia, Csíksomlyó, 2016. június 1-5. (Dr. Takács Lajos Gábor)
- V. Lakiteleki Tűzvédelmi Szakmai Napok – Lakiteleki Népfőiskola, 2016. szeptember 14-15. (Érces Ferenc, Dr. Takács Lajos Gábor)
- Magyar Mérnöki Kamara – Tervfejezetek tartalmi követelményei, 2016. október 4. (Lestyán Mária, Mészáros János, Reiner Róbert, Dr. Takács Lajos Gábor)
- Metszet Építész Tervezői Napok – Tűzvédelmi irányelvek alkalmazása a gyakorlatban - 2016. november 10. (Lestyán Mária, Dr. Takács Lajos Gábor)
- BME Épületszerkeztani Tanszék – VII. Épületszerkezeti Konferencia – Különleges épületek, különleges épületszerkezetek, 2016. november 22. (Dr. Takács Lajos Gábor)
- A Magyar Építész Kamara és az Országos Katasztrófavédelmi Főigazgatóság által közösen szervezett konferencia, 2016. december 8. (Bencsné Agócs Rita, Veresné Rauscher Judit, Érces Ferenc, Érces Gergő, Meggyes Attila, Dr. Takács Lajos Gábor)
- A Bács-Kiskun Megyei Katasztrófavédelmi Igazgatóság Tűzmelegelőzési Bizottsága és Bács-Kiskun Megyei Mérnöki Kamara Tűzvédelmi Szakszoportja által szervezett Tűzesetek vizsgálata, tapasztalatai c. konferencia – 2016. december 14. (Lestyán Mária, Dr. Takács Lajos Gábor)

A MÉK Tűzvédelmi Tagozata a munkáját a MMK Tűzvédelmi Tagozatával egyeztetve, azzal összhangban végezte, ezen kívül tartotta a kapcsolatot a Tűzvédelmi Mérnökök Közhasznú Egyesületével is. Az egyeztetések heti rendszerességgel, sokszor személyesen történtek.

2017-es terveink között a korábbi tevékenységek folytatása mellett a 2016. december 8. Magyar Építész Kamara és az Országos Katasztrófavédelmi Főigazgatóság által közösen szervezett konferencia országos/regionális megszervezése, további önálló konferencia szervezése is szerepel; szeretnénk évenkénti rendszerességgel beszámolni a Tagozat tevékenységéhez kapcsolódó újdonságokról, szakmai ismeretekről, nemcsak tűzvédelmi végzettséggel rendelkező MÉK tagok, hanem a teljes MÉK tagság számára.

CHAMBER OF HUNGARIAN ARCHITECTS – REGIONAL AND URBAN PLANNING SECTION

A Tagozat elmúlt időszakban végzett munkája nagyrészt követő jelleget viselt. A korábbi jogalkotási előkészületek, az azzal kapcsolatban tett különböző szakmai javaslatok a legtöbbször kész helyzetet teremtve állították feladat elé a tagozat vezetőségét. Ennek megfelelően a vezetőség általában e-kommunikáció keretében alkotott közös véleményt az egyes kérdésekben az idő rövidségére való tekintettel, melyek során a következő kérdések voltak érdemben meghatározók.

Jogalkotás

Nagy volt a bizakodás a kamaránkat és a szakmagyakorlás egészét érintő új jogszabályi környezet kidolgozásának időszakában, melyet két jelentős kormányhatározat vezetett be.

Az építésüggyel kapcsolatos társadalompolitikai elképzelések megvalósítását célzó intézkedésekről szóló 1032/2015. (I. 30.) Korm. határozat több ponton érintette a terület- és településtervezés témakörét. Az újonnan létrejött Építészeti és Építésügyi Helyettes Államtitkárság szervezésében indult el egy aktív részvételi lehetőséggel kecsegtető munkafolyamat. A kormányhatározatban rögzített pontokkal kapcsolatban a helyettes-államtitkárság által feltett munkacsoportos kérdések a meglévő mechanizmusok és eljárások értékeit, az általános problémákat, valamint a folyamatok gyorsítását és egyszerűsítési lehetőségeit célozták, melyre összefoglaló javaslatot készítettünk. Az anyag összeállítása során fontosnak tartottuk kiemelni azt a megjegyzésünket, hogy a munkacsoport számára meghatározott időintervallum (6 nap, amiből 3,5 volt munkanap) nem lehet alkalmas arra, hogy összeforrott és szakmailag kiérlelt „válasz” születhessen. A kamara elnöksége három témakört osztott a tagozat vezetőjére, végül egy negyedik témakör is általunk került kidolgozásra.

Az elkészített javaslatok megküldése után aktív megbeszélés sorozatra, munkacsoportos egyeztetésekre számítottunk az államtitkárság irányításával, de ez sajnos elmaradt. Nyáron állt össze egy olyan javaslat, amelynek a véleményezésére szűkebb tájékoztatás keretében volt lehetőségünk.

Az építésügy átalakítását célzó intézkedési tervről és a hozzá kapcsolódó feladatokról szóló 1567/2015. (IX. 4.) Korm. határozat szintén érinti szakterületeinket. Sajnálatosan ez a szakterület kapta a legrövidebb időt arra (3 hónapot), hogy javaslatait megfogalmazza. Ennek munkája elkezdődött, de végül – tudomásunk szerint – nem került lezárásra, a jogalkotás hangsúlya más irányt vett. 2015 december elejére vártuk, hogy megszületik egy szélesebb szakmai fórum is megvitatható vázlatos javaslat, de ez sajnos elmaradt. A korábbi javaslatoktól eltérő Étv. módosítás a 300 m² alatti lakóépületek eljárási változásairól a 2016-os év elejének szakmai feladatait is eltérítette. Az azóta már módosított Étv.-nek a helyi építési szabályzatokat érintő „visszarendező” elemei a tagozat javaslatát is figyelembe vevő kamarai közreműködés alapján kerültek kiegészítésre. Ezt a témakört érintő további jogszabályok későbbi kidolgozásában már nem vettünk részt (pl. kiviteli terv tartalma).

A településképi törvény és a végrehajtására vonatkozó kormányrendelet

A jogalkotás tekintetében a településtervezést legjobban érintő fejlemény a településképi védelméről szóló törvény (Tvtv.), ami igen erős hatással van és lesz hivatásunkra, szakmai tevékenységünkre. Lehetőségünk volt a törvény tervezetének véleményezésére. A törvény tartalma a véleményezést követően azonban jelentősen megváltozott, így annak hatálybalépését követően a végrehajtási rendelet megfigyelésében bízhattunk.

A tagozat a MÉK elnökség útján ismét rendkívül rövid időn belül, június 19-én rögzítette javaslatait és elvárásait a Településképi védelméről szóló LXXIV. törvény (Tvtv) alapján készülő kormányrendelettel kapcsolatban. Többek között: a párhuzamosság kizárása, a kettős szabályozás elkerülése – aminek a veszélye az első olvasatok alapján fennállt –, a rendezési szabályozás továbbra is a HÉSZ keretében való meghatározása, hogy az továbbra is teljesíthesse a feladatát, egyértelmű rendelkezések igénye, mindezek mellett számos tisztázandó részletkérdésre is rámutattunk.

Az augusztusi szűk munkacsoportos megbeszélések során több észrevételünk figyelembe lett véve, főként a párhuzamosan átlapoló szabályozási rendszer kitisztítása történt meg és a HÉSZ nem vesztette el fő feladatát. A településképi rendelet létrehozásához szükséges szabályok a „314-es” szakmai jogszabályba épültek be, és éppen elkezdhetjük megismerni, megtanulni, mikor váratlanul ismét módosításra került a Tvtv., a törvény végrehajtása újabb kormányrendeleti szintű szabályozást jelenthet.

A szakmát és az önkormányzatokat is nyilván meglepte, hogy a településképi rendeleteknek és így az arculati kézikönyveknek is legkésőbb ez év szeptember végéig meg kell születniük. Tehát nem dőlhetünk hátra.

Sajnos a Településképi védelméről szóló törvény módosításához már nem kérték ki a Tagozat véleményét az év végén, de reméljük, hogy a kormányrendelet módosításánál ez azért meg fog történni. A településképi rendeletek megalkotása az elképesztően rövid határidő miatt számos településen azok összetettsége okán nem biztos, hogy el tudja érni szakmai célját, a jó szándék ellenére a gyorsított kidolgoztatás eredményeként létrejövő dokumentumok, rendeletek a jogalkotói szándék ellenében hathatnak.

A településrendezési kódex, azaz a „314-es” kormányrendelet módosítása a Tvtv. végrehajtási elemei mellett számos, régen várt pontosítást és kiegészítést is tartalmaz. Ugyanakkor új elemként jelennek meg a korábbinál szigorúbb partnerségi szabályok, amelyek hatékonyságát a gyakorlat mutatja majd meg számunkra.

Közbeszerzési változások

A 2015. évben megalkotott új közbeszerzési törvény javaslattételében a MÉK elnökség részéről résztvevő Kaló Emese folyamatos tájékoztatást adott az egyeztetésekről, amikhez a szakmánkat érintő kérdésekben számos javaslatot tettünk. Ennek eredményeként a 2015. évi CXLI. törvény a várostervezési szolgáltatást is a kivételek közé emel-

te, ami várhatóan a korábbi szorított díjazások oldását, és a kizárólagosan a legalacsonyabb tervezési díj szerinti munkába adást megszünteti, vagy legalábbis mérsékelni tudja. Ezúton is köszönet Kaló Emesének a hatékony közreműködésért és a tagozattal való szoros kapcsolattartásért. Ősszel az elért eredmény megdőlni látszott, mivel egy módosító szándék alapján a szövegegyeszerűsítés miatt majdnem kimaradt a településtervezés a kivételekből, de még időben sikerült ezt észlelnünk és javíttatnunk.

A szakmai kihívások, új utak

A szakma új kihívások előtt áll, változik a jogi környezet, számos korábban alkalmazott és megszokott fogalom, fogalmi rend új értelmezést kap és újragondolást igényel. Az új irányok új utakat és új ajtókat nyitnak. Kormányhatározat alapján jött létre a Nemzeti Építészeti politika, amely igen szűkszavúan bár, de foglalkozik a szakterületeinkkel, és a következőt rögzíti: „Az építészek és a településrendezők, településfejlesztők gyakorlatiasabb, kreatív együttműködésével erősíteni kell a településtervezés építészeti megalapozottságát és a várostervezés átgondolt tervezésűségét.”

Bár az építészeti politika kidolgozásába és véleményezésébe sem vonták be a tagozatot, de egyet lehet érteni a szakterületünk ilyen irányú felfrissítésével. Az új elvárások mellett azonban nem hunyhattunk szemet a tagozat érdekeit olykor súlyosan és méltatlanul sértő kezdeményezések felett, ezrét a szükséges helyzetekben kiálltunk a terület- és településtervezési tevékenységet folytatók, de a táj- és kertépítészeti és a belsőépítészeti tervezési tevékenységet folytatók szakmaiságának elismeréséért is. Felszólalásunkban rögzítettük: elvárjuk, hogy **a változásokat indukáló javaslatok és azok kommunikációja, egyeztetése alapos helyzetfeltárást követően és a különböző szakterületek kölcsönös elismerése és tiszteletben tartása mellett történjen. Fontosnak tartjuk, hogy a tagozat – amikor volt erre lehetőség – ezen elvek mentén fogalmazza meg javaslatait a közelmúlt jogszabályi változásai során is.**

A településkép-védelem a következő időszakban nagyobb prioritást élvez, bár a helyi rendeletek (többek között az építési szabályzat, értékvédelmi rendelet) korábban is biztosították a törvényben rögzített elvárásokat. Ezzel kapcsolatban fontos megemlíteni, hogy maga a Nemzeti Építészeti politika az építészeti tervezéssel összefüggésben kimondja, hogy „Minden alkotás minősége a tehetség, a ráfordított szellemi energia és figyelem függvénye. Így a gondos tervezés – **melynek feltétele az alapos előkészítés, a tervezéshez szükséges idő biztosítása** – előre meghatározza az építési folyamat minden döntését.”

A környezet rendezett fejlesztése, a társadalmi és gazdasági elvárások, az intézmény-rendszer és infrastruktúrák létrehozása, a települések működtetésének megalapozása, és mindezek mellett a településkép igényes megformálása a települések tervezésénél ugyanúgy kiemelt gondosságot igényel. Az előző elvet figyelembe véve ezért az ország minden településén komoly kihívás lesz a településkép védelmével összefüggő feladatellátás rendkívül rövid határidőn belül történő jogszabályi megalapozása, majd ezzel összefüggésben a helyi építési szabályzatok újragondolása, módosítása.

Az „alapos előkészítésnek” és a „szükséges időnek” azonban sajnos elmentmondani látszik a gyors végrehajtás kényszere.

2017 februárját írjuk. A fenti újnak tűnő irányok és az új feladatok talán valóban oldani tudják a szakmánkat túlzottan paragrafusok közé terelő kényszert. Ez az év próba is lesz. Próbája annak, hogy mennyiben tér el, mennyiben hoz újat – a főépítészek által irányított tervezés során a településtervezők által javasolt – településképet is érintő korábbi elvárás-rendszerhez képest az új jogszabályi felépítés az értékek védelme, az új karakterek létrehozása, a helyi identitás és kultúra őrzése, valamint az építészeti minőség emelése és az ízlés irányítása terén.

Díjszámítás

A német díjszabályi rendszer honosításával a HOAI-val kapcsolatos munkában is részt vettünk a kezdetekben, de egyrészt nem látszik a szakterület hatékony beilleszthetősége az építészeti fázisok szerinti szolgáltatási rendszerbe, másrészt az eredeti német minta sem kezeli a településtervezés szakági feladatait. Ennek alapján valószínűleg a korábbi díjszámításunk korszerűsítését kell elvégeznünk.

Diplomadíj

Az elmúlt időszakban is kiosztásra került településtervezési diplomadíj, ezúton is köszönet a zsűri munkájukért. 2016-ban Szűcs Máté érdemelte ki a tagozati diplomadíjat, aki Szent István Egyetem Tájépítészeti és Településtervezési Kar Településépítészeti Tanszékén védte meg diplomáját a Budapest belvárosi Duna partok köztér rehabilitációjának kidolgozásával.

Liszkay Krisztina
a Terület- és Településrendezési Tagozat elnöke

IN MEMORIAM

CSETE GYÖRGY (1937 – 2016)

DOBRONYI ISTVÁN (1950 – 2016)

FÁBIK ZOLTÁN (1960 – 2016)

GYŐR JÓZSEF (1922 – 2016)

HÖNICH HENRIK (1941 – 2016)

IGALI ZSÓFIA (1966 – 2016)

KERÉNYI JÓZSEF (1939 – 2016)

KRISZTIK PÁL (1931 – 2016)

DR. KUBINSZKY MIHÁLY (1927 – 2016)

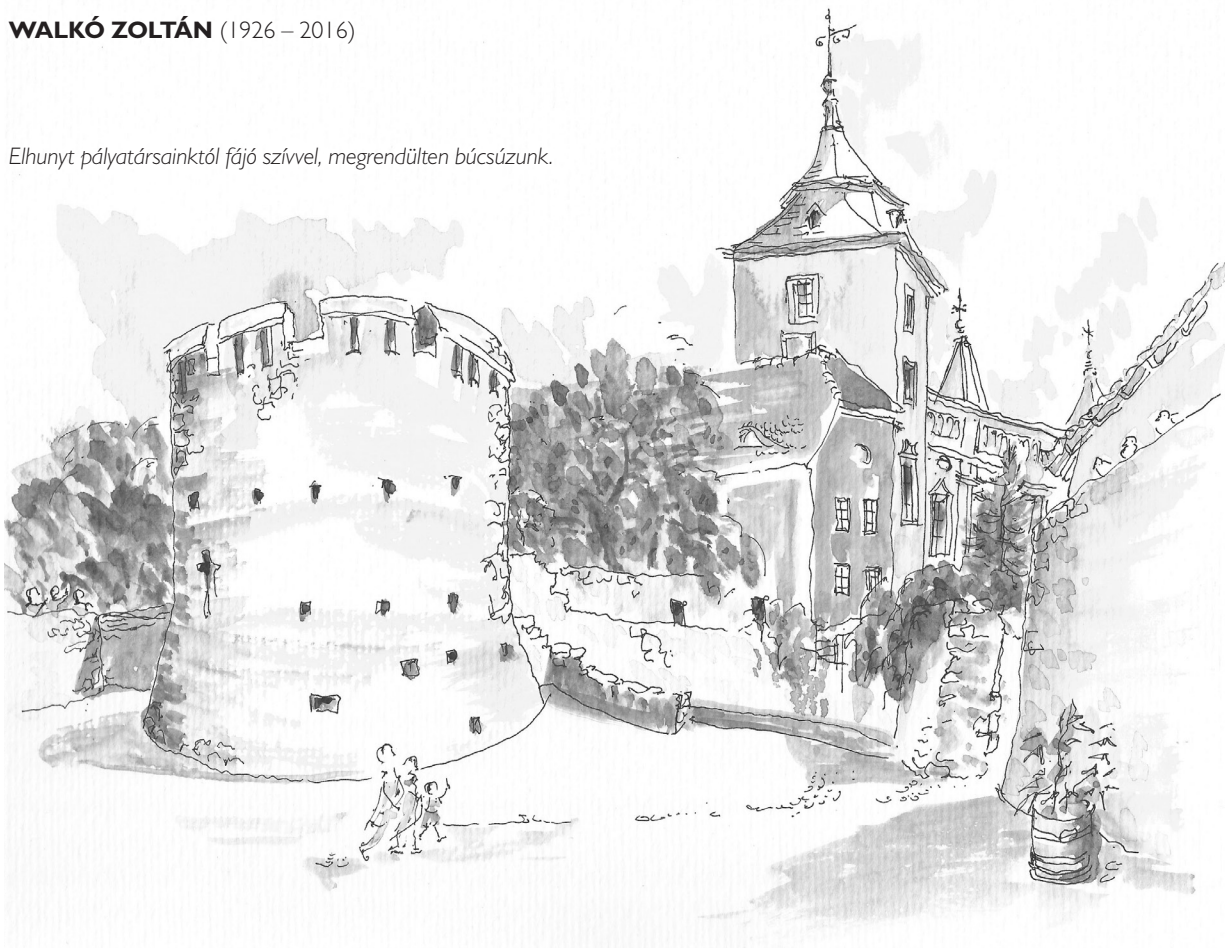
SOMOGYI LÁSZLÓ (1932 – 2016)

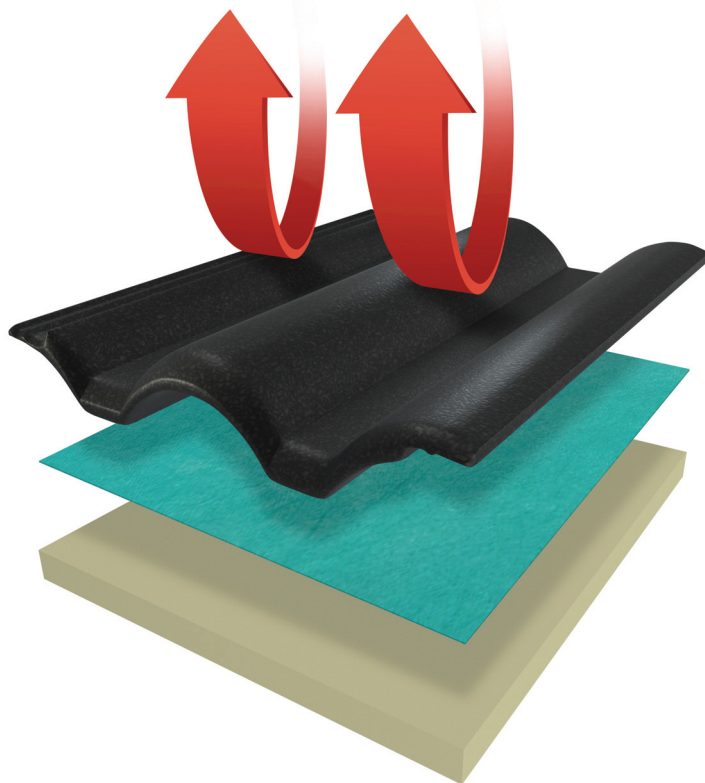
TIBA JÁNOS (1970 – 2016)

DR. VIDOR FERENC (1924 – 2016)

WALKÓ ZOLTÁN (1926 – 2016)

Elhunyt pályatársainktól fájó szívvel, megrendülten búcsúzunk.





INNOVÁCIÓ A BRAMACTÓL:

°Cool tetőrendszer

**A CONSTRUMA
NAGYDÍJ
NYERTESE
2017-BEN**

Egyre keresettebbek azok az építési megoldások, amelyekkel a tető alatti üres teret végre igazán élhetővé lehet alakítani. A Bramac ezt a trendet kiszolgálva alkotta meg legújabb tetőrendszerét, amely nem csak a kellemes tetőtéri klíma megtartásában segít, de általa csökkenthető a háztartások energiafogyasztása is.

A 2017-es Construma Nagydíjas Bramac °Cool háromlépcsős konstrukciójával jelentősen csökkenthető az épületek energiavesztése. Akár már 5°C-os hőmérséklet-csökkenést érhetünk el a °Cool SMART csomaggal, amely a szakszerű átszellőzésen alapszik. A °Cool COMFORT csomag Bramac Tectura Thermo Protector vagy Bramac Római Thermo Protector hővisszaverő tetőcseréppel - amelyek háromszor nagyobb mértékben visszatükrözik az infravörös sugárzást, mint a hagyományos tetőcserép - és szakszerű átszellőzéssel több, mint 7°C-os hőmérséklet-csökkenést eredményez. A SMART és COMFORT csomag °Cool hőszigeteléssel kombinálva pedig már olyan °Cool PRÉMIUM konstrukciót eredményez, amellyel akár már több mint 11°C-kal csökkenthető a tetőtér hőmérséklete a legnagyobb nyári kánikulában is, ezzel jelentős energia- és anyagi megtakarítást elérve télen nyáron egyaránt, hogy minden évszakban maximálisan élvezhető legyen a tetőtér.

Mivel a tető több mint cserép, a teljes biztonság, viharállóság, vízzáróság, hőszigetelés csak a megfelelő tartozékok beépítésével lehetséges. Ezért a Bramac Kft. a legteljesebb tetőrendszereket biztosítja már több évtizede a magyar piacon több száz speciálisan, az adott tetőre szabott rendszerelemmel és folyamatos innovációkkal. Veszprémi és kecskeméti gyáraiban jelenleg 13 országba gyárt tetőtermékeket a világ legnagyobb tetőfedőanyag-gyártó cégcsoport, a közel 100 éves múltú Braas Monier Building Group tagjaként. Eddig több mint 950 millió db tetőcserép, 630 ezer családi ház, 630 ezer magyar építkező és több mint 2 millió komplett tetőrendszer megrendelés jelzi, hogy a Bramac minőség, szakértelem és innovatív megközelítés már bizonyított, úgy az új építkezéseknél mint a felújításoknál.




BRAMAC
MESTERSÉGÜNK A TETŐ

A TUDÁSRA ÉPÍTÜNK

KESZ.HU

SZÉLL KÁLMÁN TÉR POWERED BY KESZ



TORNYI MÉRNÖKI IRODA KFT.



Etyek látványborászat

Budapest családi ház



Dunaharaszti Ipari csarnok



Budapest iroda

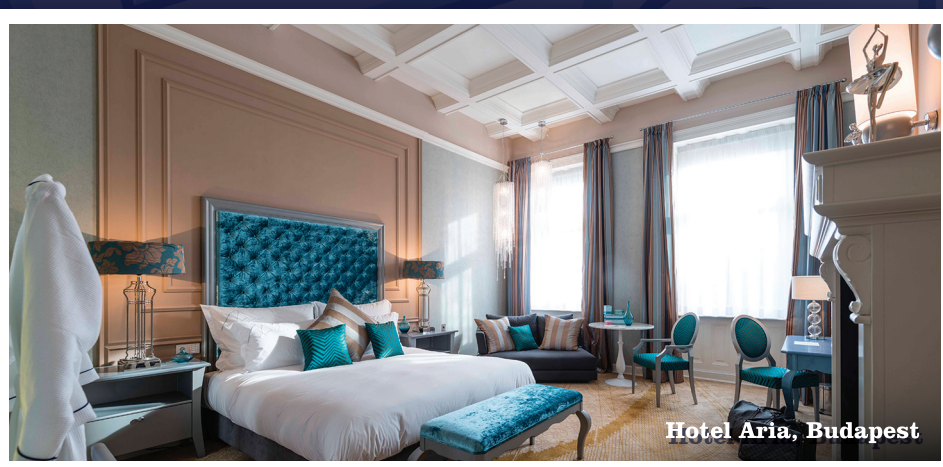
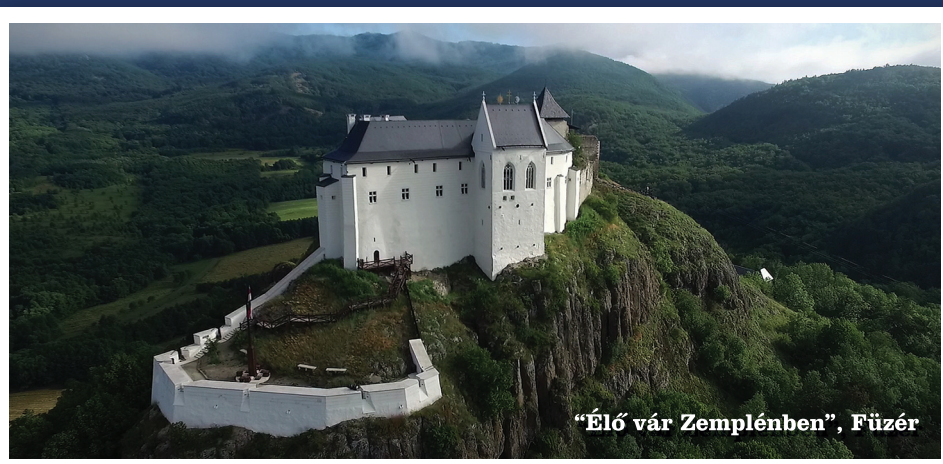


GENERÁL KIVITELEZÉS – BERUHÁZÁS
LEBONYOLÍTÁS – MŰSZAKI ELLENŐRZÉS



Tornyai Mérnöki Iroda Kft.

LAKI



Generálkivitelezés-Műemlékfelújítás

LAKI Épületszobrász Zrt.
Budapest, Hungary
info@lakinet.hu
www.laki.hu