



MAGYAR ÉPÍTÉSZ KAMARA

CHAMBER OF HUNGARIAN ARCHITECTS



ÉPÍTÉSZ ÉVKÖNYV

MMXIV

ARCHITECT'S YEARBOOK

Homogén padlók egészségügyi intézmények számára



- **„T” KOPÁSÁLLÓSÁGI BESOROLÁS**
HOSSZÚ ÉLETTARTAM
- **IRÁNYFÜGGETLEN MINTÁZAT**
VARIÁLHATÓ, ESZTÉTIKUS MEGJELENÉS
- **KÖNNYŰ TAKARÍTHATÓSÁG**
ALACSONY KARBANTARTÁSI KÖLTSÉG
- **TEKERCESES KISZERELÉS**
EGYSZERŰ INSTALLÁLÁS

GRABO FORTIS – MEGBÍZHATÓ **MAGYAR** MINŐSÉG



GRABOPLAST | PADLÓGYÁRTÓ ZRT.

H-9023 Győr, Fehervári út 16/B.

Telefon: +36 96 506 100, Fax: +36 96 506 196

MAGYAR ÉPÍTÉSZ KAMARA

CHAMBER OF HUNGARIAN ARCHITECTS

ÉPÍTÉSZ ÉVKÖNYV

MMXIV

ARCHITECT'S YEARBOOK

ÉPÍTÉS ÉVKÖNYV

MMXIV

ARCHITECT'S YEARBOOK



MAGYAR ÉPÍTÉSZ KAMARA
CHAMBER OF HUNGARIAN ARCHITECTS

A SZERKESZTŐ BIZOTTSÁG ELNÖKE

dr. Hajnóczy Péter

a Magyar Építész Kamara elnöke

FŐSZERKESZTŐ

Eltér István

a Magyar Építész Kamara alelnöke

FELELŐS SZERKESZTŐ

Tatai Mária

ANGOL SZÖVEG

Macsotay Katalin

SZERKESZTŐSÉG

Magyar Építész Kamara

H-1088 Budapest, Ötpacsirta u. 2.

www.mek.hu

FELELŐS KIADÓ

Magyar Építész Kamara Nonprofit Kft.

Készült

a Publicitas Art Media Kft. gondozásában

H-1021 Budapest, Tárogató út 26.

Ügyvezető: Nagy Ibolya

ibolyan@publicitasart.hu

ISSN 1585-9223



A borító a budapesti Groupama arénáról készült fotó felhasználásával készült.

Fotó: Horváth Dániel – danielhorvath.com

Építész: Streit Ágnes

A könyvben szereplő fotókat készítőik ingyen bocsátották rendelkezésünkre.

Ezúton is köszönet a fotográfusoknak és az építészeknek!

A légifelvételeket László János, Civertan készítette.

A kiadvány megjelenését támogatta a



Nemzeti Kulturális Alap

TARTALOM / TABLE OF CONTENTS

04 _ Köszöntő / Welcome

05 _ Kiemelt, 2014-ben átadott állami nagyberuházások / High priority large government investment projects completed in 2014

23 _ Díjazott építészek / Awarded architects

41 _ +12 építészeti mű / +12 Architectural works

44 _ Díjazott művek / Awarded buildings

60 _ Diplomadíjasok / Diploma awardees

64 _ A MÉK tagozatainak beszámolóí / Accounts of the Sections of the CHA

70 _ Kiemelt szakmai események / Professional events of high priority

72 _ In memoriam / In memoriam

WELCOME



Kedves Kollégák!

Kedves Évkönyv Olvasók!

Köszöntöm Önöket!

A 2014-es évben nagyon sok és jelentős esemény történt a szakma életében. A teljes felsorolás külön tanulmányt, értékelést igényelne, meghaladja jelen köszöntő kereteit. Néhány dolog szemelvénytulajdonképpen:

Ybl Miklós születésének 200. évfordulója, az I. Építészeti Nemzeti Szalon, a Zeneakadémia, az Ybl-bazár rekonstrukciója, a Kossuth tér felújítása, az M4 metró 10 állomása, amelynek a kamara egy külön Építész Közlöny lapszámot is szentelt.

Hihetetlen szervezeti változások is történtek: a Belügyminisztériumtól a Miniszterelnökséghez került az építészeti, ahol helyettes államtitkárságot kapott Fülek Zsolt vezetésével. Az örökségvédelem is a Miniszterelnökségbe integrálódott, és bár az építészeti egységességnek tekintjük, ez a terület másik államtitkárságon működik.

A kamara folyamatosan, a „külső” változások és saját céljai elérése érdekében dolgozott: fejlesztette a továbbképzési rendszert, újraindította a jogosultsági és beszámoló vizsgákat, konzultációkat, a jogszabály változások miatt módosította a szabályzatait, megújította Honlapját. Az elnökség tagjai –ahogy ígérték – „csapatban” dolgoznak, hozzájárulnak döntéseiket és számtalan helyen, egyeztetésen képviselik a kamarát és annak érdekeit.

Az Évkönyv a díjazott építészek, épületek, diplomadíjasok és 40 építészeti alkotás bemutatásával méltó módon reprezentálja a történeteket. Bízást elmondhatjuk, hogy a 2014-es év tudatosította azokban az emberekben, akik egy kicsit is odafigyeltek ránk, hogy a kultúra meghatározó része az építészeti, és „ő” biztosít otthont a többieknek.

Kérem, fogadják szeretettel kiadványunkat!

Üdvözlettel:

dr. Hajnóczi Péter
a MÉK elnöke

HIGH PRIORITY, LARGE GOVERNMENT INVESTMENT PROJECTS COMPLETED IN 2014

KOSSUTH LAJOS TÉR, BUDAPEST

- KÖZTI Zrt.

AUDI ARÉNA, GYŐR

- Teatro-Építész Műterem Kft.

GROUPAMA ARÉNA, BUDAPEST

- S.A.M.O. Tervező és Ingatlanfejlesztő Kft.

NAGYERDEI STADION, DEBRECEN

- BORD Építész Stúdió

PANCHO ARÉNA, FELCSÚT

- Doparum Építész Kft.

4-ES METRÓ, BUDAPEST

- FŐMTERV – PALATIUM – UVATERV konzorcium

KELENFÖLDI PÁLYAUDVAR

- PALATIUM STÚDIÓ Kft., ÚJIRÁNY TÁJÉPÍTÉSZ Kft.

BIKÁS PARK

- PALATIUM STÚDIÓ Kft., s73 Kft.

ÚJBUDA KÖZPONT

- PALATIUM STÚDIÓ Kft., KORZÓ TERVEZÉSI STÚDIÓ Kft.

MÓRICZ ZSIGMOND KÖRTÉR

- GELESZ ÉS LENZSÉR Kft., KORZÓ TERVEZÉSI STÚDIÓ Kft.

SZENT GELLÉRT TÉR

- SPORAARCHITECTS, DÉVÉNYI ÉS TSA. ÉPÍTÉSZ Kft., KORZÓ TERVEZÉSI STÚDIÓ Kft.

FŐVÁM TÉR

- SPORAARCHITECTS, DÉVÉNYI ÉS TSA. ÉPÍTÉSZ Kft., KORZÓ TERVEZÉSI STÚDIÓ Kft.

KÁLVIN TÉR

- PALATIUM STÚDIÓ Kft., KÖZTI Zrt., s73 Kft.

RÁKÓCZI TÉR

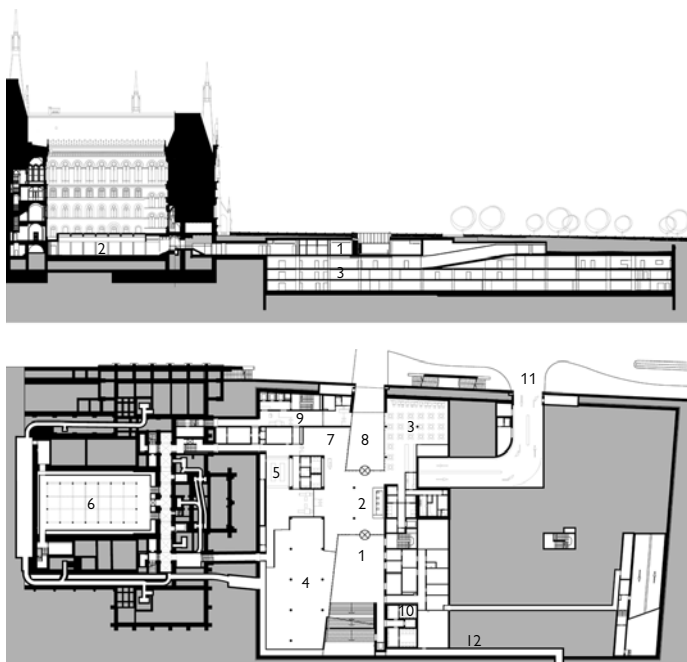
- BUDAPESTI MŰHELY Kft., s73 Kft.

II. JÁNOS PÁL PÁPA TÉR

- PUHL ÉS DAJKA ÉPÍTÉSZ IRODA Kft., VÁR-KERT MŰSZAKI TERVEZÉSI Kft.

KELETI PÁLYAUDVAR

- GELESZ ÉS LENZSÉR Kft., VÁROS-TEAMPANNON Kft., UNITEF 83 Kft., VÁRKERT Kft.



Metszet:

- 1 Látogatóközpont
- 2 Parlamenti Múzeum
- 3 Mélygarázs

Section:

- 1 Visitor Centre
- 2 Parliament Museum
- 3 Underground Car Park

Alaprajz:

- 1 Látogatóközpont bejárat
- 2 Aula, jegypénztár
- 3 Kávézó
- 4 Múzeum
- 5 Ruhatár
- 6 Parlamenti Múzeum
- 7 Ajándékbolt
- 8 Rakparti bejárat
- 9 Képviselői bejárat
- 10 Nyilvános WC
- 11 Mélygarázs behajtó
- 12 Közműalagút

Floor plan:

- 1 Entrance to Visitor Centre
- 2 Entrance Hall, Ticket Office
- 3 Café
- 4 Museum
- 5 Cloakroom
- 6 Parliament Museum
- 7 Souvenir Shop
- 8 Entrance from the Embankment
- 9 Entrance for MPs
- 10 Public Restrooms
- 11 Vehicle Entrance to Underground Car Park
- 12 Utility Tunnel

KOSSUTH LAJOS TÉR – REKONSTRUKCIÓ, PARLAMENTI MÚZEUM, LÁTOGATÓKÖZPONT ÉS MÉLYGARÁZS

Megbízó / Client: Országgyűlés Hivatala – Steindl Imre Program

Generál tervező / General Designer: KÖZTI Zrt.

Építész, belsőépítész / Architecture, interior design:

Parlamenti Múzeum, Látogatóközpont / Parliament Museum, Visitor Centre: Tima Stúdió, KÖZTI Zrt.

Mélygarázs / Underground Car Park: UVATERV Zrt.

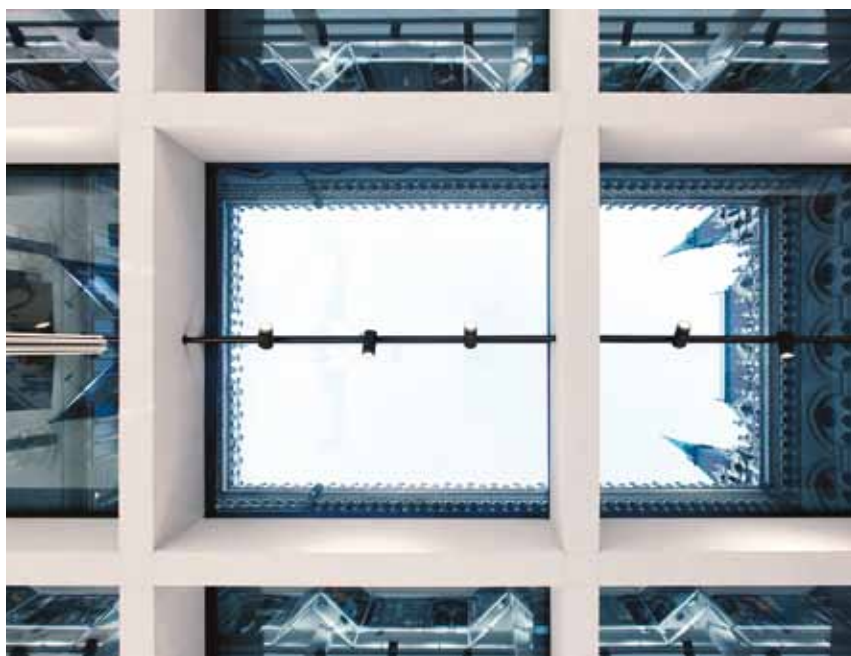
Építész vezető tervező / Senior Architect: Tima Zoltán

Építész / Architect: Németh Tamás

Építész munkatársak / Co-Architects: Molnár Tibor, Tölgyesi Kaplony, Papp Dóra, Szabó Máté, Ráti Orsolya

Tér- és tájépítész / Square- and landscape architect: Mohácsi Sándor, s73 Kft.

Generál kivitelező / Main contractor: KÉSZ Építő Zrt.



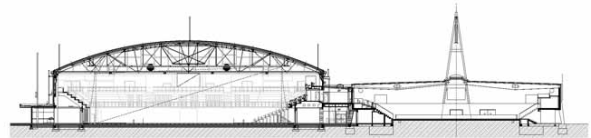
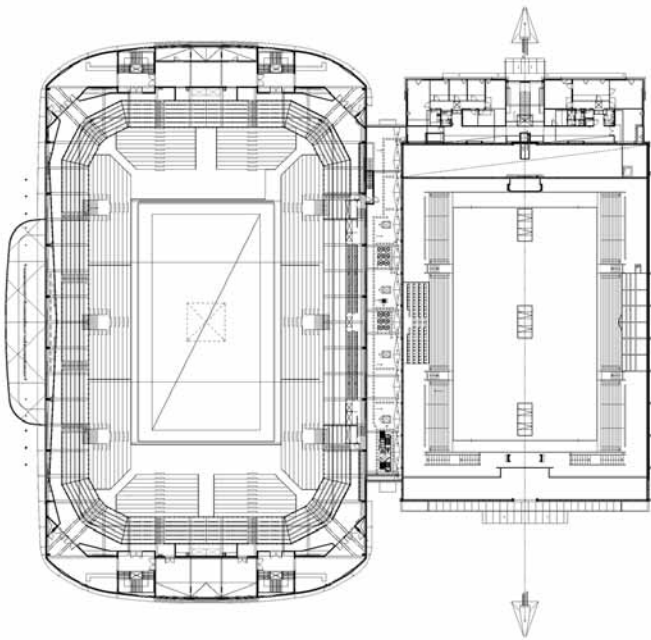
FOTÓK © BUJNOVSZKY TAMÁS

KOSSUTH LAJOS TÉR – RECONSTRUCTION, PARLIAMENT MUSEUM, VISITOR CENTRE AND UNDERGROUND CAR PARK

A Kossuth tér rekonstrukciója magában foglalta a közel 7,5 hektáros felület teljes megújítását és új köztéri funkciók elhelyezését. A teljes térfelszín átépült és forgalommentes gyalogos-zónává vált. Az Országház északi oldalán háromszintes mélygarázs és Parlamenti Látogatóközpont létesült, közvetlen földalatti összeköttetést biztosítva mind a Parlament épületébe látogatóknak, mind az ott dolgozóknak. Az Országház északi nagy udvara alatt új kiállítási – múzeum – terület került kialakításra.

The reconstruction of Kossuth tér included the complete renewal of the nearly 7,5 hectare surface and adding new public area functions. The whole surface of the square was rebuilt and converted into a car-free pedestrian zone. On the northern side of the Parliament building a 3-level underground car park and a Parliament Visitor Centre were built to provide direct access for both visitors and people working in the Parliament building. Under the large northern court of the Parliament a new exhibition – museum – area was created.





Az épület építészeti koncepciójának alapja a tengelyek, hálók és labdák rendszere volt. Ebből született a tengelyes szerkesztés, a feszített membrán szitaszövet homlokzat és díszvilágítás, a homlokzat négybe vágott grafikai terve, továbbá a belsőépítészet több részletmegoldása. Külön köszönet Bodrossy Attila építészeti támogatásáért.

A kivitelezés 10 hónapot kapott, 2014 januárjában kezdődött az alapozás. A kiviteli tervek ütemezett kezdéssel, párhuzamosan készültek, a kivitelező Magvassy Konzorciummal szoros egyeztetésben. A siker és a csoda létrejött, az épület időre elkészült, kiemelt dicséret jár ezért az építkezés menedzsereinek és a közel ezer építőmunkásnak.

AUDI ARÉNA, GYŐR

Megbízó / Client: Győr Megyei Jogú Város

Generál tervező / General designer:

Teatro-Építész Műterem Kft.,

Építészek / Architects:

Sándor János, Fodor Balázs, Sallai Krisztián, Börzsei Lajos,
Raffay Ildikó, Bognár Norbert, Szakonyi Gábor

Belsőépítész tervezők / Interior designers:

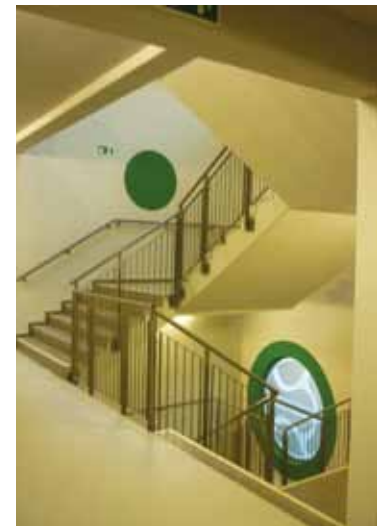
Szendrényi Éva, Thorsten Wagner

Statikus tervezők / Statics designers:

Kántor László, Cserpes Imre, Róth Ernő, Guzmics János

Kivitelezés / Construction:

Szikszai Zoltán, Kassai Zoltán, Szekeres Gábor,
Szappanos Erika, Skultéti Anett, Walli Roland, Gajda Gábor,
Markó Imre – Magvassy Konzorcium: Fertődi Építő és Szolgáltató Zrt., Swietelsky Magyarország Kft., ZÁÉV Építőipari Zrt.



AUDI ARÉNA, GYŐR

The architectural concept of the building was based on a system of axes, nets and balls. From it evolved the axial structure, the facade of stretched membrane mesh texture, the floodlight, the cut-into-four graphic design of the facade and the solutions for several interior design details. Special thanks go to Attila Bodossy for his architectural support.

10 months were available for construction. Foundation works began in January 2014. The construction plans were made simultaneously according to scheduled start, in close coordination with the Contractor Magvassy Konzorcium. Success and miracle happened, the building was completed on time, a special praise to the managers of the construction and the nearly one thousand workers.





Az 1974-ben épült stadion elhelyezkedése miatt a lelátók bővítésére nem volt lehetőség, így új stadion építése mellett döntöttünk. Konceptciónk olyan stadion létrehozása volt, amely formavilágával, időtálló anyaghasználatával meghatározó, szervező elemévé válik környezetének. A transzparens homlokzati héj napszaktól és nézőponttól függő dinamikus változásaival reflektál környezetére, a háló mögött átsejló vasbeton és acél tartószerkezet „második homlokzatként” gazdagítja a látványt. A nyitott, átlátható belső területek és lelátók a szurkoláshoz biztonságos, vonzó környezetet nyújtanak. A 22000 fős modern stadion arénaszerűen körbezárt, meredek lelátóival és a lelátóra boruló íves tetőfelületével a meccset élménnyé, a futballt ünneppé teszi.

GROUPAMA ARÉNA, BUDAPEST

Megbízó / Client: MNV Zrt.

Építész és generáltervező / Architect & general designer:
S.A.M.O. Tervező és Ingatlanfejlesztő Kft.

Ügyvezető igazgató / CEO: Kókány Győző

Felelős tervező / Senior Architect: Streit Ágnes

Építész vezető tervezők / Architects:

ifj. Burits Oktávián, Kormos Szabolcs Csaba, Péterfy László Gábor

Építész munkatársak / Co-architects:

Bán Zoltán, Batta Miklós, Csák László,

Dely-Steindl Barnabás, Jó Andrea, Kristóf Gabriella, Kúti István,
Magyari Mátyás, Paróczy Judit, Rózsavölgyi Balázs,
ifj. Ruzsinszky István, Székely Tamás, Szűcs Anikó

Belsőépítész / Interior design:

Szokolai Gábor, Kovács Dénes, MCXVI Építésműterem

Tartószerkezetek / Statics designers:

Szántó László, Pataki Bottyán, EXON 2000 Kft. Generál

Kivitelező / Contractor: Market Zrt.



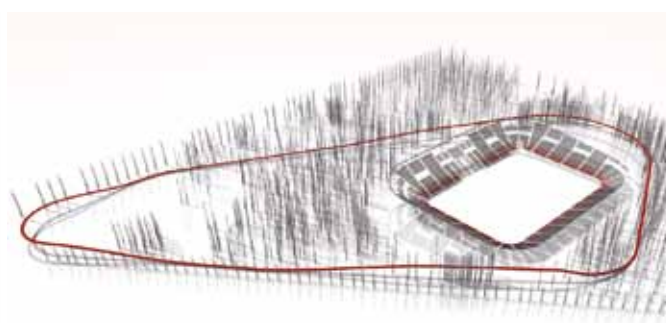
FOTÓ © HORVÁTH DÁNIEL – DANIELHORVATH.COM



GROUPAMA ARÉNA, BUDAPEST

Due to the location of the stadium built in 1974 it was not possible to extend the stands, so we decided to build a new stadium instead. Our concept was to create a stadium that, with its new design and use of timeless material, would become a significant organizing element in its environment. The transparent shell of the façade responds to its environment with dynamic changes depending on the time of day and viewpoint. The ferroconcrete and steel structure to be conjectured through the mesh further enrich the sight as an “additional façade”. The open and transparent inside areas and stands provide a safe and attractive environment for supporters. The modern stadium for 22000 people, with its arena-like circular steep stands and arced roof leaning onto the stands, make a memorable experience of a match and a feast of football.





NAGYERDEI STADION, DEBRECEN

Projekt fejlesztő / Project developer:

Nagyerdei Stadion Rekonstrukciós Kft.

Felelős építész tervező / Senior architect:

Bordás Péter

Kiviteli tervek generál tervezője / General designer for construction plans:

BORD Építész Stúdió

Tartószerkezeti tervező / Structural engineering:

Hydrastat Mérnöki Iroda Kft.

Koordináló építésztervező / Coordinating architect:

Benke Róbert

Építész munkatársak / Co-Architects:

Gulyás Róbert, Holovits Annamária, Mezey Tamás,
Szabó Tímea, Szendrői Júlia, Tolvaj Tamás, Zih Kata

Tájépítész tervező / Landscape and garden architecture:

Gardenworks Táj- és kertépítész Iroda Kft.
Kuhn András táj- és kertépítésmérnök

FOTÓ © BORD STÚDIÓ



FOTÓ © OLAH TIBOR

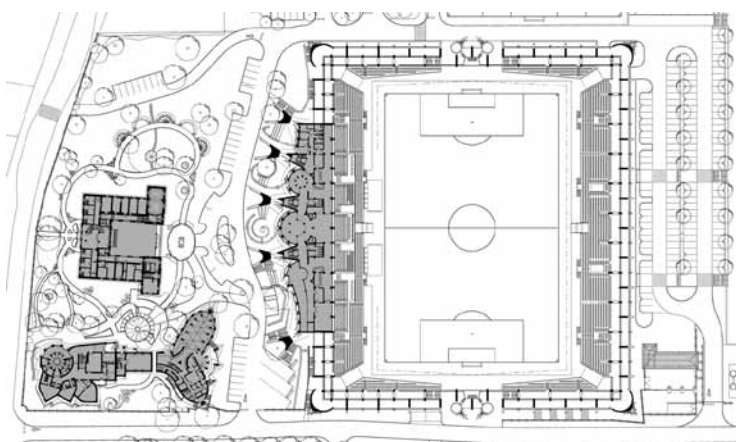
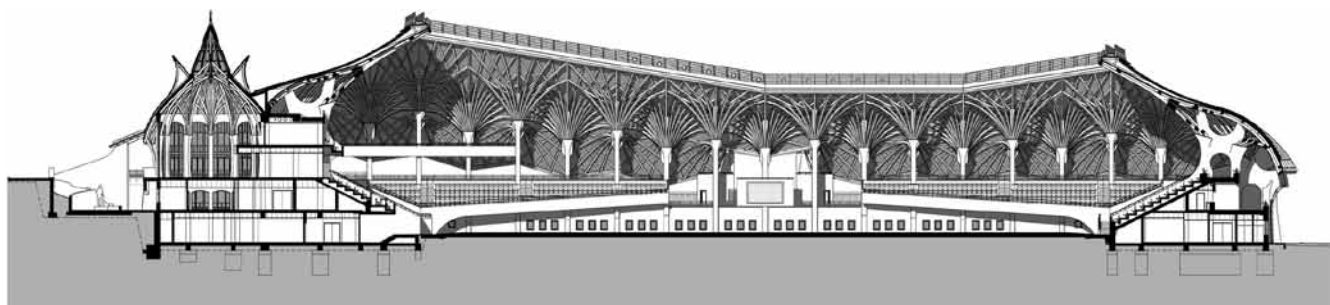


STADIUM IN NAGYERDŐ, DEBRECEN

A különleges, védett erdei környezetben található 20 020 férőhelyes futballstadion multifunkcionális épülete egyszerre nyújt ideális helyszínt sport- és kulturális események, konferenciák és gasztronómiai élmények számára. Az épület természetesen és egyszerűen, a park és a városi szövet szerves részeként alkotóját, az embert szolgálja.

The multifunctional building of the football stadium with a 20 020-seat capacity provides an excellent venue for sports and cultural events, conferences and culinary experiences in a unique, protected green environment. The building, as a part of the forest and the city context, serves its creator, the human, in a simple and natural way.





A teljes épületegyüttesre nézve a megbízó határozott szándéka volt, hogy teret biztosítson a magyar szerves építészeti gondolkodásnak. Olyan „médiaképes”, egyfajta védjegyet képviselő épületet kívánt létrehozni, amely egyedi megjelenésével kiemelkedik akár a nemzetközi mezőnyből is. Így nemcsak lehetőség nyílt a különleges, megszokottól eltérő anyaghasználatra, hanem ez egyértelmű elvárás volt.

PANCHO ARÉNA, FELCSÚT

Megbízó / Client:
Felcsúti Utánpótlás Neveléséért Alapítvány

Felelős építész tervező / Senior Architect:
Dobrosi Tamás, Doparum Építész Kft.

Építész munkatársak / Co-Architects:
Arnóczki Imre Balázs, Szegedi Antal, Tőrekiné Bakó Krisztina,
Király László, Vavrik Ferenc, Jőföldi Barna, Orbán Oszkár,
Mikus Lídia, Kis-Simon Olivér, Dósa Papp Tamás

Generálkivitelező / General contractor:
Mészáros és Mészáros Kft.



FOTÓ © DÉNES GYÖRGY



FOTÓ © CSÁNYI IMRE

PANCHO ARENA, FELCSÚT

The firm intention of the designer for the whole complex was to give the opportunity to the concept of Hungarian organic architecture. He wanted to create a „ready-for-the-media”, a kind of trademark building which would be outstanding even internationally. Therefore, using unusual materials was not only an option but a definite requirement as well.



FOTÓ © BUJNOVSZKY TAMÁS



FOTÓ © ÚJIRÁNY TÁJÉPÍTÉSZ KFT.



FOTÓ © BUJNOVSZKY TAMÁS



FOTÓ © BUJNOVSZKY TAMÁS



KELENFÖLD, ÁLLOMÁS

Építész:

VPI ÉPÍTÉSZ Kft. – PALATIUM STÚDIÓ Kft. – SZABOTAR Bt.
Erő Zoltán, Antal Máté, Brückner Dóra, Kosztolányi Zsolt
Varga Péter István DLA, Kardos-Karst Erzsébet,
Markos Miklós, Tardos Tibor

KELENFÖLD, FELSZÍN

Generáltervezés:

FŐMTERV Zrt.

Környezettervezés:

ÚJIRÁNY TÁJÉPÍTÉSZ Kft.

Felelős tervező:

Szohr Gábor, Tihanyi Dominika

Tájépítész munkatársak:

B. Orosz Orsolya, Kovács Árpád

Látványrajzok:

Safranek Zita

BIKÁS PARK, ÁLLOMÁS

Építész:

PALATIUM STÚDIÓ Kft.

Erő Zoltán, Brückner Dóra, Antal Máté, Fábry Katalin,
Kosztolányi Zsolt,
Varga Péter István DLA

BIKÁS PARK, FELSZÍN

Generáltervezés:

FŐMTERV Zrt.

Környezettervezés:

s73 Kft.

Dr. Balogh Péter István, Gyüre Borbála, Hómann János,
Major József, Mohácsi Sándor, Pécsi Máté, Radics Mónika

ÚJBUDA KÖZPONT, ÁLLOMÁS

Építészett:

PALATIUM STÚDIÓ Kft.
Erő Zoltán, Antal Máté, Brückner Dóra, Kosztolányi Zsolt,
Varga Péter István DLA



FOTÓ © BUJNOVSZKY TAMÁS

ÚJBUDA KÖZPONT, FELSZÍN

Generáltervezés:

FŐMTERV Zrt.

Környezettervezés:

KORZÓ TERVEZÉSI STÚDIÓ Kft.
Grabner Balázs, Terhes Dénes



FOTÓ © KORZÓ TERVEZÉSI STÚDIÓ

MÓRICZ ZSIGMOND KÖRTÉR, ÁLLOMÁS

Építészett:

GELESZ ÉS LENZSÉR Kft.

Felelős tervező:

Gelesz András

Tervezők:

Herczeg Tamás, Balázs László, Rohr Anita, Szendrői Júlia,
Steiner Balázs Miklós, Gyulai Attila, Holló Eszter,
Molnár S. Gergely, Safranka Péter, Janesch László



FOTÓ © HOLLÓ ESZTER

MÓRICZ ZSIGMOND KÖRTÉR, FELSZÍN

Generáltervezés:

FŐMTERV Zrt.

Környezettervezés:

KORZÓ TERVEZÉSI STÚDIÓ Kft.

Felelős tervező:

Grabner Balázs



FOTÓ © KORZÓ TERVEZÉSI STÚDIÓ

FOTÓ © BUJNOVSZKY TAMÁS



FOTÓ © TATAI MÁRIA



FOTÓ © BUJNOVSZKY TAMÁS



FOTÓ © SZIKSZAY ÁGNES, FŐMTERV ZRT.



SZENT GELLÉRT TÉR, ÁLLOMÁS

Építész:

SPORAARCHITECTS,

Dékány Tibor, Finta Sándor, Hatvani Ádám, Vadász Orsolya

Építész munkatársak:

Balogh Zsuzsa, Korompay Attila, Várhidi Bence,

Soltész Noémi, Jánosi, András, Molnár Diána, Stefkó Károly

SZENT GELLÉRT TÉR, FELSZÍN

Generáltervezés:

FŐMTERV Zrt.

Építész:

DÉVÉNYI ÉS TSA. ÉPÍTÉSZ Kft.

Tervezők:

Dévényi Sándor DLA, Halas Iván

Tájépítész tervező:

KORZÓ TERVEZÉSI STÚDIÓ Kft. , Grabner Balázs

FŐVÁM TÉR, ÁLLOMÁS

Építész:

SPORAARCHITECTS,

Dékány Tibor, Finta Sándor, Hatvani Ádám, Vadász Orsolya

Építész munkatársak:

Balogh Zsuzsa, Korompay Attila, Várhidi Bence,

Soltész Noémi, Jánosi, András, Molnár Diána, Stefkó Károly

FŐVÁM TÉR, FELSZÍN ÉS ALULJÁRÓ

Generáltervezés:

FŐMTERV Zrt.

Építész:

DÉVÉNYI ÉS TSA. ÉPÍTÉSZ Kft.

Tervezők:

Dévényi Sándor DLA, Dévényi Márton, Halas Iván

Tájépítész tervező:

KORZÓ TERVEZÉSI STÚDIÓ Kft., Grabner Balázs

KÁLVIN TÉR, ÁLLOMÁS

Építész:

PALATIUM STÚDIÓ Kft.,
Erő Zoltán, Kosztolányi Zsolt, Antal Máté, Brückner Dóra,
Fábry Katalin, Varga Péter István DLA

KÁLVIN TÉR, FELSZÍN

Generáltervezés:

FŐMTERV Zrt.

Projektvezető:

Kovács Éva

Építészeti tervezés:

KÖZTI Zrt. Váczi Péter, Mikó Balázs

Környezettervezés:

KORZÓ TERVEZÉSI STÚDIÓ Kft.
Grabner Balázs, Terhes Dénes

RÁKÓCZI TÉR, ÁLLOMÁS

Építész, belsőépítész: BUDAPESTI MŰHELY Kft.

Felelős tervező: Dévényi Tamás

Vezető munkatárs: Máté Orsolya, Vadász Viktor,

Munkatársak: Kovács István, Némewth Krisztina, Takács Orsolya

Tervpályázat: Polyák György

Beltéri bútorok: Palatium Kft.

Mélygarázs: PANNONTERV Kft., Nagy Gergely

RÁKÓCZI TÉR, FELSZÍN

Mélygarázs és kapcsolódó közlekedéstervezés:

KÖZLEKEDÉS Kft., Borsós Ferenc

Tájépítész:

s73 Kft., Dr. Balogh Péter István, Pintér Klára Katalin,
Pécsi Máté, Radics Mónika



FOTÓ © BUJNOVSZKY TAMÁS



FOTÓ © CSÍZY LÁSZLÓ



FOTÓ © BUJNOVSZKY TAMÁS



FOTÓ © BUJNOVSZKY TAMÁS

FOTÓ © DAJKA PÉTER



FOTÓ © NEMES ZOLTÁN



FOTÓ © HOLLÓ ESZTER



FOTÓ © TATAI MÁRIA



II. JÁNOS PÁL PÁPA TÉR, ÁLLOMÁS

Építész:

PUHL ÉS DAJKA ÉPÍTÉSZ IRODA Kft.

Felelős tervező:

Dajka Péter

Tervpályázat:

Füzesi Katalin, Buzder-Lantos Zsófia, Szász Judit,

Építési engedélyezési terv:

Szepesi Zoltán, Kiss Viktor

Kiviteli terv:

Mészáros Réka, Drabant Ágnes, Huszár Tamás,
Berecz Dániel, Csáki Melinda, Horváth Ágnes

II. JÁNOS PÁL PÁPA TÉR, FELSZÍN

Generáltervezés:

KÖZLEKEDÉS Kft.

Tájépítész tervező:

VÁR-KERT MŰSZAKI TERVEZÉSI Kft.

Vezető tervező:

Nemes Zoltán

Társtervező:

Dobos Ivett

KELETI PÁLYAUDVAR, ÁLLOMÁS

Építész:

GELESZ ÉS LENZSÉR Kft.

Felelős tervező:

Gelesz András

Tervezők:

Herczeg Tamás, Balázs László, Rohr Anita, Szendrői Júlia,
Steiner Balázs Miklós, Gyulai Attila, Holló Eszter,
Molnár S. Gergely, Safranka Péter, Janesch László

KELETI PÁLYAUDVAR, FELSZÍN ÉS ALULJÁRÓ

Generáltervezés: KÖZLEKEDÉS Kft.

Építész:

Koncepció: PALATIUM STÚDIÓ Kft., Erő Zoltán,
VÁROS-TEAMPANNON Kft., Koszorú Lajos,
TAAT, Szenderffy Gábor

Aluljáró építész: UVATERV Zrt.

Pap László, Turján Csaba, Makláry Jenő

Felső építész: VÁROS-TEAMPANNON Kft.,

Koszorú Lajos, Koszorú Bálint

UNITEF 83 Kft., Jurányi Erika

Környezettervezés: VÁRKERT Kft., Nemes Zoltán

VÁLLALATI VAGYON ÉS FELELŐSSÉG- BIZTOSÍTÁSOK

BIZTOSÍTÁSI VÉDELEM A TERVEZÉSTŐL A KIVITELEZÉSIG

TESTRESZABOTT BIZTOSÍTÁSI MEGOLDÁSOK

- A szakma egyedi sajátosságaihoz igazodó felelősségbiztosítás tervezők és mérnökök számára
- Építés- és szerelés biztosítás a magas- és mélyépítés során végzett építési munkák közel teljes skálájára

KIEMELT ÜGYFÉLKAPCSOLAT:

+36 30 860 7793

+36 1 462 3553

business@groupamagarancia.hu

A tájékoztatás nem teljes körű. A teljes körű tájékozódás érdekében kérjük, olvassa el a biztosítási feltételeket, melyek megtalálhatóak a www.groupamagarancia.hu oldalon. Az ügyfelek biztosítási panaszokkal személyesen a biztosító ügyfélszolgálati irodáiban dolgozó munkatársaihoz fordulhatnak, telefonon keresztül ezt a biztosító TeleCenter +36 1 467 3500 telefonszámán, elektronikus levélben a www.groupamagarancia.hu weboldal „Írjon nekünk” menüpontjában, írásban az 1380 Budapest, Pf. 1049 levélcímen tehetik meg. A biztosító felett a szakmai felügyeletet a Magyar Nemzeti Bank (1013 Budapest, Krisztina körút 39.) látja el. A Groupama Garancia Biztosító Zrt. székhelye: 1051 Budapest, Október 6. utca 20.

Superbrands^{7x}
2014



AZ ÉV BIZTOSÍTÓJA 2014

Groupama Garancia Biztosító Zrt. | 1051 Budapest, Október 6. utca 20.
TeleCenter: +36 1 467 3500 | www.groupamagarancia.hu

Zöld út a garantált biztonsághoz

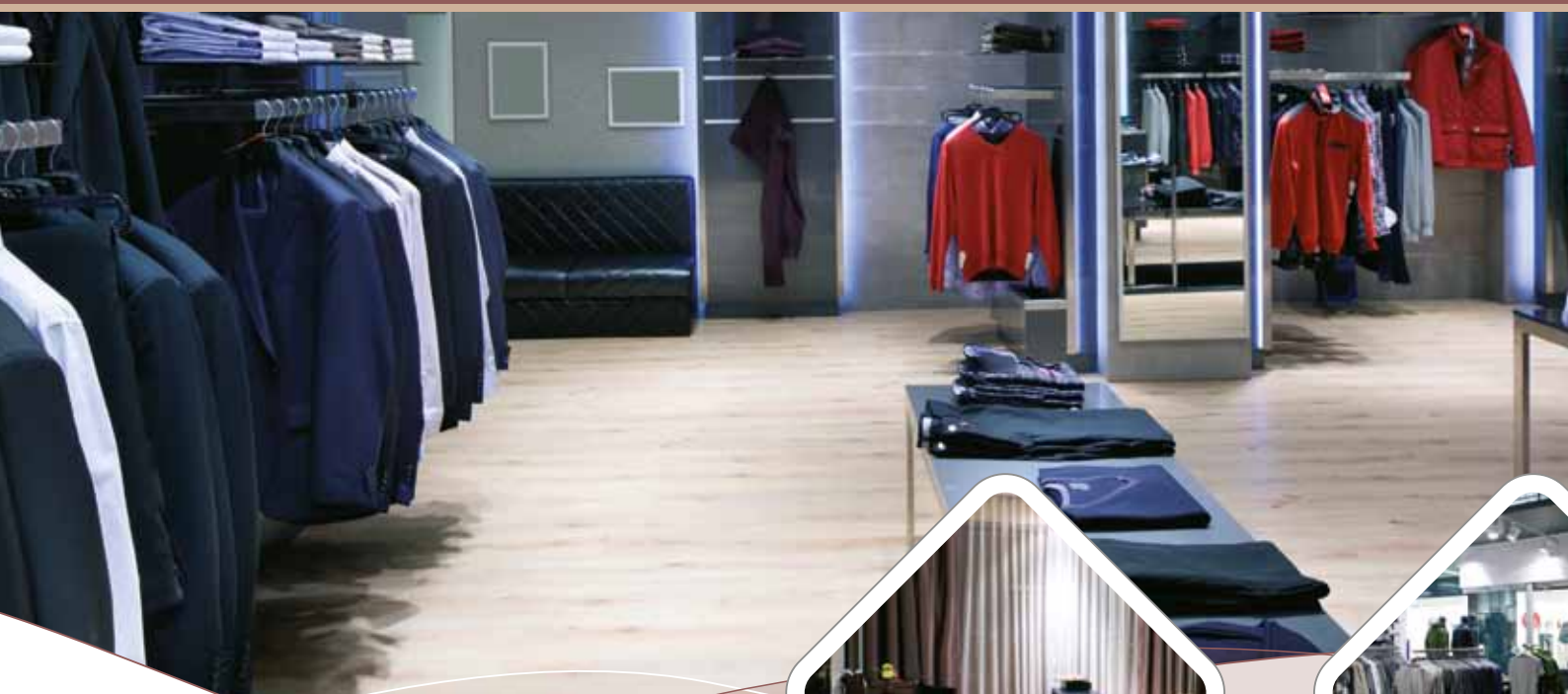


Groupama Garancia

Biztosító

Az OTP Csoport partnere

Luxus design padlók a Graboplasttól



- VALÓSÁGHŰ MINTÁZATOK
- KIVÁLÓ KARC- ÉS KOPÁSÁLLÓSÁG
- KÖNNYŰ KARBANTARTHATÓSÁG
- EGYSZERŰ FEKTETHETŐSÉG
- VÍZÁLLÓ PADLÓBURKOLAT
HOTELEK | SHOPOK | IRODÁK | VENDÉGLÁTÓHELYEK
SZÁMÁRA



GRABOPLAST | PADLÓGYÁRTÓ ZRT.

H-9023 Győr, Fehervári út 16/B.

Telefon: +36 96 506 100, Fax: +36 96 506 196

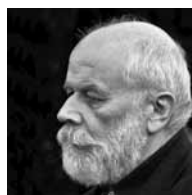
ARCHITECTS HONoured WITH AN AWARD IN 2014

ÁLLAMI KITÜNTETÉSEK

KOSSUTH-DÍJ



Mőcsényi Mihály
Széchenyi-díjas építész,
a Budapesti Corvinus Egyetem Tájépítészeti
Karának professor emeritusa,
a tájépítészet hazai elismertetése és az egyetemi
oktatásban való bevezetése érdekében végzett
tevékenységéért, valamint csaknem hét évtize-
des, hazai és nemzetközi szinten is kimagasló
alkotói-tervezői, oktatói és iskolateremtő tudomá-
nyos pályája elismeréseként



Nagy Ervin
országos főépítész, a Magyar Művészeti Akadé-
mia rendes tagja, kimagasló színvonalú építészeti
életműve, valamint az építészeti kultúra és
hagyományok megőrzésének elősegítése terén
végzett tevékenysége elismeréseként



Dr. Vörös Ferenc
Professor emeritus
A BME Építésztechnológiai Kar, Épületszerkezetek
Tanszék volt tanszékvezető egyetemi tanára

SZÉCHENYI-DÍJ

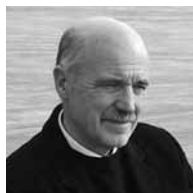


Balogh Balázs
Ybl Miklós- és Prima-díjas építész
a Rajzi és Formaismereti Tanszék vezetője



Keresztes Sándor
állami főépítész

MAGYAR KÖZTÁRSASÁGI ÉRDEMREND TISZTIKERESZT



Pálffy Sándor Péter
Ybl Miklós-díjas építész, urbanista, a BME Urbanisztika Tanszék tanszékvezető egyetemi tanára



Szmodits Júlia
Az Ybl Egyesület elnöke
Egyebek mellett az Ybl-bicentenáriumi esemé-
nyeinek és Ünnepeinek szervezéséért

MAGYAR KÖZTÁRSASÁGI ÉRDEMREND LOVAGKERESZT



Dr. Csima Péter
a Budapesti Corvinus Egyetem Tájépítészeti Kar
tanszékvezető egyetemi tanára



Szenes István
Ybl Miklós-díjas belsőépítész,
a Szenes Design Stúdió ügyvezető igazgatója,
a Magyar Művészeti Akadémia tagja

ÉRDEMES MŰVÉSZ

SZAKMAI KITÜNTETÉSEK

YBL MIKLÓS-DÍJ



Jánosi János

Kovács András
Miklós

Pottyondy Péter



Pötzner Ferenc



Szalay Tihamér



Szegő György

Szenté-Vargáné
Gerencsér Judit

Dr. Szűcs Endre

A NEMZET MŰVÉSZEI
ÉPÍTŐMŰVÉSZET KATEGÓRIA

Bachman Zoltán



Csete György



Finta József



Török Ferenc



Vadász György



Zalaváry Lajos

MAGYAR MŰVÉSZETI AKADEMIA
ÉPÍTÉSZETI TAGOZAT DÍJA

Callmeyer Ferenc

BREUER MARCELL-DÍJ



Hutter Ákos



Getto Tamás

a milánói Malom pályaműért

CSONKA PÁL-ÉREM
alkotópáros kategória

Bordás Péter



Dezső Zsigmond

egyéni kategória



Váci Péter építőmérnök

KOTSIS IVÁN-EMLÉKÉREM



Dr. Kerékgyártó Béla filozófus

MOLNÁR PÉTER-DÍJ



Gereben Péter



Marián Balázs

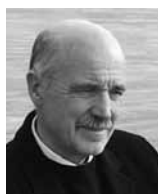
SÁNDY GYULA-DÍJ VEDRES GYÖRGY-DÍJ



Juhász Zoltán



Valkai Csaba

PRIMA PRIMISSIMA-DÍJ

Pálffy Sándor Péter

AZ ÉV TÁJÉPÍTÉSZE

Szloszjár György

FORSTER GYULA-DÍJ

Winkler Barnabás

PRIMA-DÍJ

Czigány Tamás



U. Nagy Gábor

AZ ÉV FŐÉPÍTÉSZE

Papp Zoltán Tamás

FORSTER GYULA-EMLÉKÉREM

Csutiné Schleer Erzsébet,
Hédervár Templomaiért Alapítvány,
Horváth Péterné,
Lichter Tamás,
Ózdi Nyugdíjas Klub
Ipari Örökségvédők Baráti Köre,
Rabb Péter

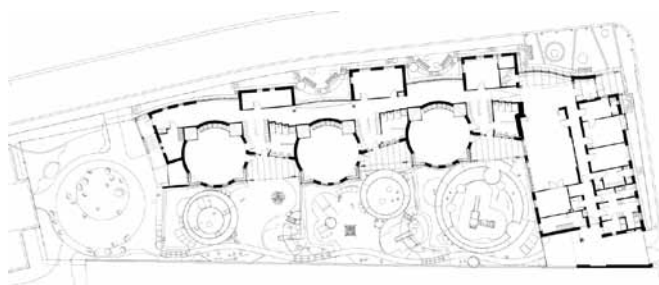
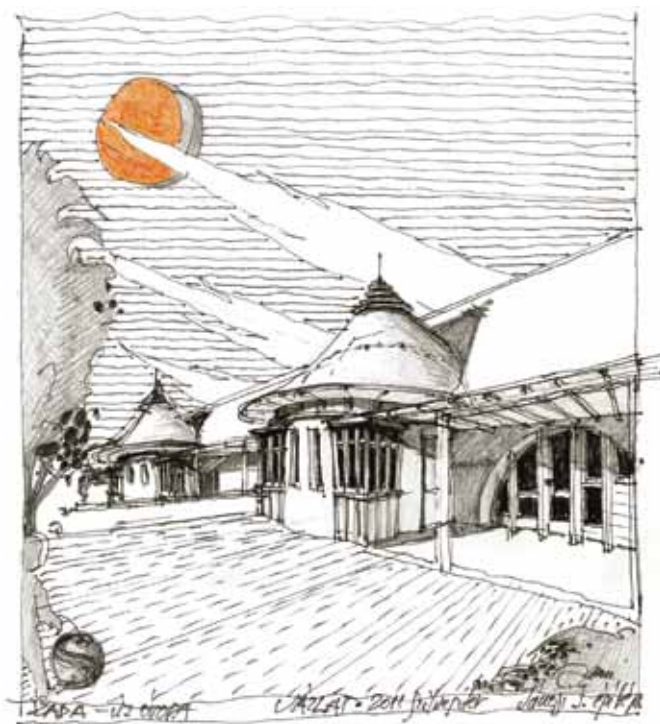
AZ ÉV BELSŐÉPÍTÉSZEGothárd Erzsébet,
VigadóMagyar Éva,
Zeneakadémia**FŐÉPÍTÉSZI ÉLETMŰDÍJ**

Keresztes Sándor



Dr. Farkas Gábor

EZÜST ÁCS CERUZA DÍJKökény-Kovács Ildikó, Somogyi Krisztina és
Csutiné Schleer Erzsébet



HÁROMCSOPORTOS ÓVODA, SZADA

Építtető / Client: Szada Község Önkormányzata

Fővállalkozó / Main contractor: Halastó Camping Kft. Pilisvörösvár

Építész / Architect: Jánosi János, Kvadrum Építész Kft.

Építész tervezőtárs / Co-architect: Czégány Sándor,
Fábián Rigó Tamás, Kiss Simon Olivér – Vándorépítész Kft.

Kertészeti tervező / Garden designer: Pagony Iroda Kft.
Vincze Attila tájépítész, vezető tervező

Épületkerámia / Architectural ceramics: Kun Éva keramikus

JÁNOSI JÁNOS – YBL MIKLÓS-DÍJ

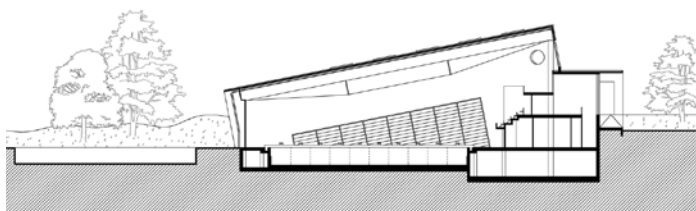


Fontosabb művek / Significant works:

2003. 72 lakásos társasház, Bp.VI.ker.
2005. Rostás Attila háza, Bp. III.ker.
2005. 4x5 lakásos társasház, Bp. III. ker.
2005. Takarékszövetkezet, belsőépítész, Budakalász
2008. 40 férőhelyes Bölcsőde, Aszód
2009. Ref. Ált. Iskola (Zsigmond Lászlóval), Veresegyház
2011. Vörösiszap katasztrófa, családiház tőpusterv,
Devecser

Díjak / Prizes:

„Mestermű 2006” – az év családiháza I.díj
„Mestermű 2006” – az év családiháza
Pestmegye Építészeti Nívódíja 2007.
– I.díj (Turi Attilával)
Pro Architectura Díj 2008
Az év homlokzata 2009 – különdíj



MISKOLCI USZODA

Építész/Architect:

KELETTERV KFT. Kovács András

Kivitelező/Contractor:

HAJDÚÉP KFT. 4029 Debrecen,
Csapó u. 30.

A Miskolci Uszoda nemzetközi tervpályázat I. díjas terve alapján készült el 2009 októberében.

Az uszodát a Miskolc-tapolcai tájba kívántuk beilleszteni úgy, hogy fizikailag is szervesüljön a környezetéhez. Ezért terveztünk köré vizet, valamint ezért dolgoztuk össze az északi oldalon levő dombbal. Ez a két jelentős telepítési szempont tette lehetővé, hogy a már meglévő és a tervezett sétautak összeforranak egységes gyalogos rendszerre, az uszoda épületét és környezetét körbefogva. A ház északi oldalán tervezett új tereplépcső egyetemi rendezvények közönségének van kialakítva kiegészítő funkcióként, de alkalmas a szünetekben és a mérkőzés előtti, utáni időszakban történő pihenésre, gyülekezésre „lízszézésre”. A medencecsarnokot gyakorlatilag körben a mesterséges tó határolja, amely egyben természetes kerítést is jelent az épület körül. A medence csarnok telepítésének fontos szempontja volt, hogy körben természetes fényt kapjon és vizuális kapcsolata legyen a tájjal. A telepítésnél figyelembe vettük a meglévő növényállományt is. A ház karakterét a két főtömeg egymáshoz való viszonya



FOTÓK © ZSITVA TIBOR

KOVÁCS ANDRÁS MIKLÓS – YBL MIKLÓS-DÍJ

Fontosabb munkák / Significant works:

2014. Lencz-telepi református templom, Debrecen
2009. Miskolci városi uszoda, Miskolc
2006. Debreceni MODEM, Debrecen
2006. Kölcsey Központ, Debrecen
2006. Lycium Szálloda, Debrecen
2012. Iparkamara székház, Debrecen
2009. Keletterv új székház, Debrecen
2004. TIKÖFE székház, Debrecen
1982. Paneles csoportházak, Debrecen

1984. Nyugdíjasok háza, Debrecen

1992. Kálvin téri üzletház II. ütem, Debrecen

2004. Ispótyai utcai lakópark, Debrecen

2000. Damjanich utcai lakópark, Debrecen

Díjak / Prizes:

2014. Ybl Miklós-díj

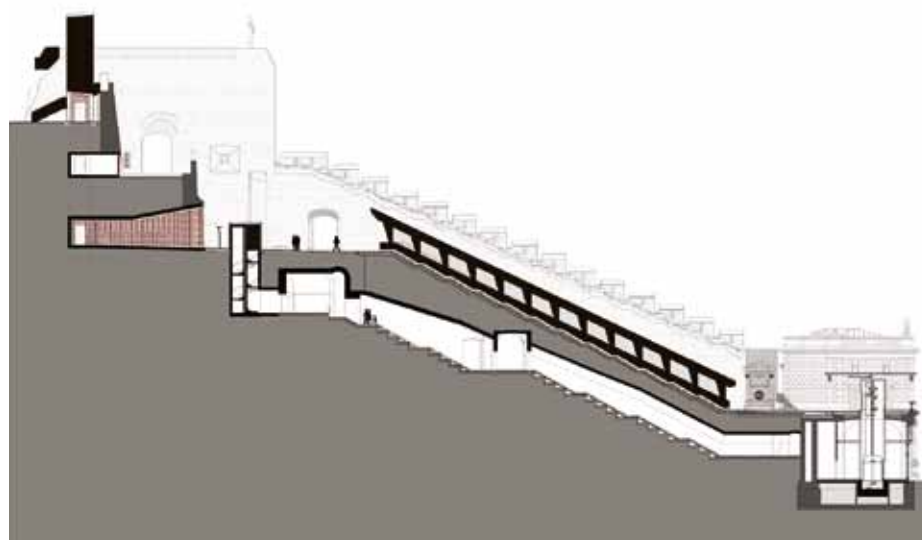
2012. FIABCI Ingatlanfejlesztési Különdíj

2007. Építészeti Nívódíj – Kölcsey Központra

2006. Borsos József-díj (Debrecen város építészeti díja)

1990– Év lakóháza I. díj többször





A BUDAI VÁR ÉS KÖRNYÉKE KÖZLEKÉSEJLESZTÉSE, GYALOGOSKAPCSOLATOK ÉS VENDÉGLÁTÓ PAVILON

Az Ybl Miklós tervezte Várkert bazár kivételes hely, ahol hagyomány és megújulás egyszerre kaphatott teret. A Várkert bazár kompozíciós elemei az európai építészeti hagyomány több időrétegét képviselik harmonikusan. A kortárs elemek – amelyek a várplatóval való gyalogos kapcsolatot szolgálják – a rekonstruált erőrendszeri elemekkel, mint környezettel vannak kontextusban. Ezek kitüntetett vonala az Ybl Miklós térről, a Lépcsőpavilontól a királyi palotáig tartó tengely. A lifttornyok, valamint a mozgólépcső feletti védőtető minimalart megfogalmazású, Cor-ten acél szerkezetű és burkolatú kortárs építészeti elemek.

Megbízó / Client: Budapest I. Kerület Budavári Önkormányzat
Építész / Architect: Potzner Ferenc, Potzner Ádám, Szabó Orsolya, KÖZTI Zrt.
Belsőépítész / Interior designer: Dévényi Tamás, Budapesti Műhely, Baliga Kornél, Korinter Bt.
Tájépítész / Landscape designer: Steffler István, Garten Stúdió
Kivitelezők / Contractors: Swietelsky Magyarország Kft., West Hungária Bau Kft.

POTZNER FERENC – YBL MIKLÓS-DÍJ



Fontosabb művek / Significant works:
1991-1992. Vecsési Falusi Iskola és tornaterem
(Laczkovics Lászlóval)
2000-2001. Káposztásmegyeri Református templom és parókia
2000-2002 Sándor palota teljes rekonstrukciója
2003-2005. Veszprém, Szent Mihály Székesegyház
2006. Fejér Megyei Levéltár, Székesfehérvár
2008-2013. A Zeneakadémia épületének rekonstrukciója,
(Magyar Évával és Pazár Bélával)

2012. A Várkert Bazár rekonstrukciója (Pottyondy Péterrel)
2013. Várkert bazár gyalogos kapcsolatok
(Pötzner Ádámmal, Szabó Orsolyával)

Díjak / Prizes:
1980. Diplomadíj
2002. Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztje
2002. Budapest Építészeti Nívódíja – Sándor-palota
2004. Építőipari Nívódíj – Sándor-palota



A BUDAVÁR ÉS KÖRNYÉKE, KÖZLEKEDÉSFEJLESZTÉS A VÁRKERT BAZÁR REKONSTRUKCIÓJA, FELÚJÍTÁSA ÉS BŐVÍTÉSE

Megbízó / Client: Budapest I. Kerület Budavári Önkormányzat, Várgondnokság Nonprofit Kft.

Építész / Architect: Potzner Ferenc, KÖZTI Zrt., Pottyondy Péter, KÖZTI Zrt.

Építész tervezőtársak / Co-architects: Potzner Ádám, Szabó Orsolya, Weimper Viktória, Pottyondy Bence, Dányádi Sára, Eke Dániel, Székely Márton, Áts-Leskó Zsuzsanna, KÖZTI Zrt.

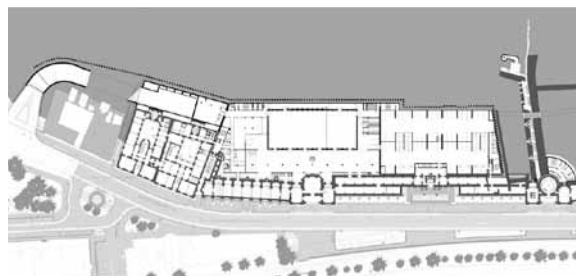
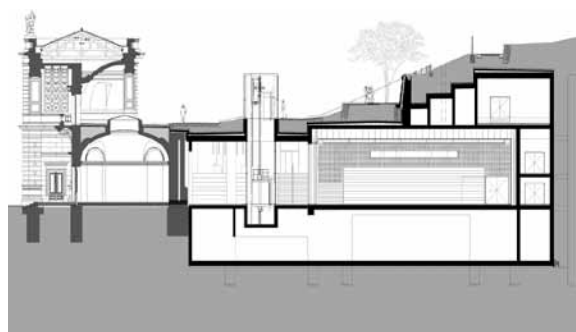
Belsőépítész / Interior designer: Dévényi Tamás, Budapesti Műhely

Tájépítész / Landscape designer: Stefler István, Garten Stúdió

Kivitelezők / Contractors: Swietelsky Magyarország Kft., West Hungária Bau Kft.

A Királyi Várkert Bazár a királyi kertek és a palota szegélyezéseként épült Dunával párhuzamos együttes, amely 1875-80 között épült neoreneszánsz stílusban Ybl Miklós tervei alapján. A két végén található három bérpalotán kívül többnyire szimbolikus, kertépítészeti elemeket tartalmaz. A korhű rekonstrukció mellett kortárs funkcionális elemekkel is bővült az együttes.

A geometrikus kert alatti 900 fős többcélú terem előcsarnoka a régi és új együttélésének szimbóluma, ahol az Ybl-kori falszerkezetek együtt jelennek meg a látszó vasbeton felületekkel. Az együttes a világörökség része.



POTTYONDY PÉTER – YBL MIKLÓS-DÍJ

Fontosabb művek / Significant works

1981. Belvárosi foghíj épület, Veszprém

2002. Sportaréna, Budapest XIV.

2004. Szt. Mihály Székesegyház, Veszprém, felújítás

2005. BEIK konferencia szálloda, Budapest II.

2006. JTMR Párbeszéd Háza, Budapest, VIII., felújítás

2008. Dorottya Palota, Budapest V., felújítás

2009. Hotel Renaissance, Budapest V., terv

2010. Bambara Hotel, Felsőtárkány

2012. Várkert Bazár, Budapest I. felújítás

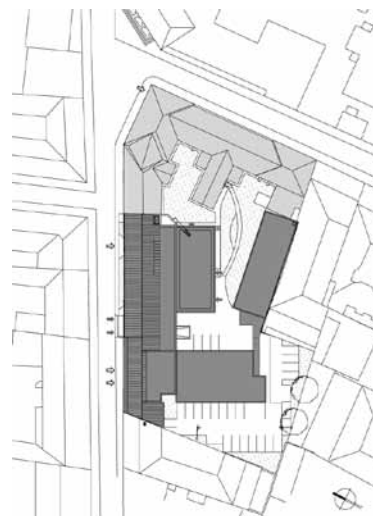
Díjak / Prizes:

1979. Diplomadíj

2003. Budapest Építészeti Nívódíját

2003. Év Akadálymentes Épülete díj





BUDAPESTI MŰSZAKI FŐISKOLA KOLLÉGIUM, BUDAPEST

Építtető / Client: Budapesti Műszaki Főiskola
Fővállalkozó / Main Contractor: KÉSZ Kft.

Építész / Architect: Szalay Tihamér, MD Studio Kft.
Építész tervezőtárs / Co-architect: Semsey Judit
Tartószerkezet / Supporting Structure: Szijártó Imre, Fekete Szabolcs

A Főiskola 400 férőhelyes kollégiuma a Tavaszmező utcában, a Pártos Gyula által tervezett, 1901-ben épült – ma a főiskola oktatási épületeként működő – „Magyar Királyi Állami Mechanikai és Órásiipari Szakiskola” melletti foghíjtelkenen épült. Az eklektikus-romantikus és kortárs oktatási épületek mellett utolsó elemként megvalósult kollégiumi épület elkészültével és a csatlakozó közterületek rehabilitációjával a VIII. kerület közepén élő, mintaszerűen működő egyetemi campus jött létre.



SZALAY TIHAMÉR – YBL MIKLÓS-DÍJ



Fontosabb művek / Significant works:

2014. Nemzeti Községi Egység Központi épülete,
Budapest, tervezőtárs: Mányi István
2013. Buddhista meditációs központ, Zalaszentő
2008. Millenáris irodaház, Budapest
2007. Budapesti Műszaki Főiskola kollégiuma, Budapest,
tervezőtárs: Semsey Judit

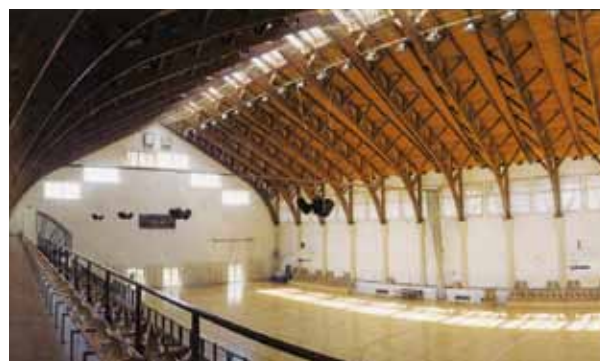
2005. Háromlakásos diplomata lakóépület, Budapest
2004. Alapítványi mamaház, Miskolc
2001. Linde irodaház, Budapest
2002. STOP-SHOP bevásárlópark, Budapest,
tervezőtárs: Semsey Judit
1999. O'NEIL irodaház, Budapest



SZEGŐ GYÖRGY DLA – YBL MIKLÓS-DÍJ

„...Szegő úgy kutat egy házat, hogy előbb kultúra- és színház történeti évszázadokat kutat, Európát kutatja (mint változó korok változó kulturális zónáját), szociológiai kutatásokat folytat (jócskán a századfordulót megelőző időszakról az ezredvégig), földkutatja és fölmutatja egy egész városrész (mondjuk a „pesti Broadway”) arculatát, bejárja a színházzal rokon művészetek és tevékenységek összességét, bepillant az épülettel összehasonlítható más épületekbe. A nagy lélegzetű, impozáns tanulmánye bben a roppant tágas mezőben, „építi föl” a Nagymező utcai házat. Az objektummal kapcsolatos építészeti és funkcionális kifejtés mellől az ideológiai, szociológiai és esztétikai vélemény alkotása sem hiányzik. Noha a könyv tökéletes szerkezetű, és egyetlen része sem hagyható figyelmen kívül, teljes komplexitását Szegő György eszmefuttatásától kapja...”
(Tarján Tamás: Pillantás a pesti Broadwayra. Gajdó Tamás – Korniss Péter – Szegő György: SzínHázKutatás.)





JÓZSEF ATTILA GIMNÁZIUM ÉS VÁROSI SPORTCSARNOK, MAKÓ

Megbízó / Client:

Makó Város Önkormányzata dr. Buzás Péter polgármester

Építész / Architect:

Szente-Vargáné Gerencsér Judit

Építész munkatársak / Co-architects:

Buda Ferenc, Pálfalvi Ferenc, Szalai Zsolt

Kivitelező / Contractor:

FERROÉP Zrt. Szeged

A századfordulós eklektikus épületet megtisztítottuk az évtizedek során hozzáépített toldalékoktól, majd bővítettük új tantermekkel, zsibongóval, könyvtárral és egy 650 fős lelátóval, kézilabda pályával ellátott városi sportcsarnokkal. Az új beépítéssel igyekeztünk a városközpont szövetébe illeszkedni, figyelembe véve a szomszéd telken álló klasszicista stílusú kápolnát, a volt püspöki nyaralóval.

FOTÓ © SZÁNTÓ TAMÁS

SZENTE-VARGÁNÉ GERENCSÉR JUDIT – YBL MIKLÓS-DÍJ



Fontosabb művek / Significant works:

2000. Makó, József Attila Gimnázium rekonstrukció és Városi Sportcsarnok

2000. Budapest, VIII. ker. Köztársaság tér, Belvárosi Aukciósház Múzeuma

2006. Eger, Faggyas utca, családiház

2008. Budapest, XII. ker. 8 lakásos társasház

2009. Budapest, XII. ker. 3 lakásos társasház

2011. Bodrogszentés (Svatuse, Szlovákia)

Hajdók-borház és panzió

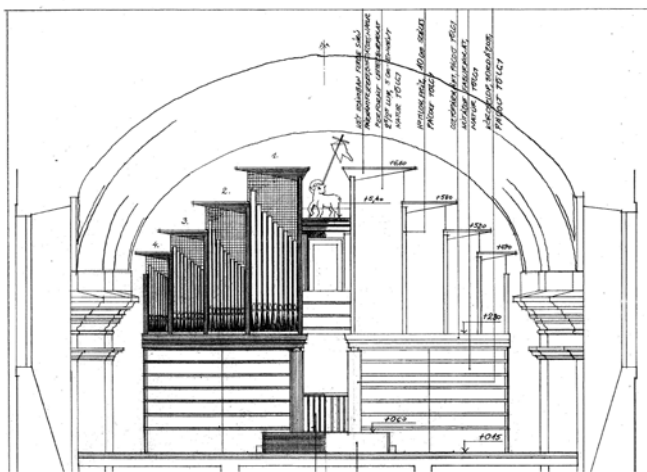
2014. Diehlheim (Németország) Ebert-Mühle, Takarmányüzem

2014–2015. Budapest V. ker., műemlék irodaház rekonstrukció

Díjak / Prizes:

1996. Év Háza (Szalafő, Festő háza)

2014. Ybl Miklós-díj



PÉTER-PÁL TEMPLOM, BELSŐ TÉR KIALAKÍTÁSA, SZENTENDRE

Építész / Architect: Szuromi Imre

Tárművészek / Co-artists:

Kisléghy-Nagy Ádám festőművész, Csíkszentmihályi Róbert szobrász,
Bojti András üvegműves, Takács Miklós a betűk mestere

Mesterek / Masters:

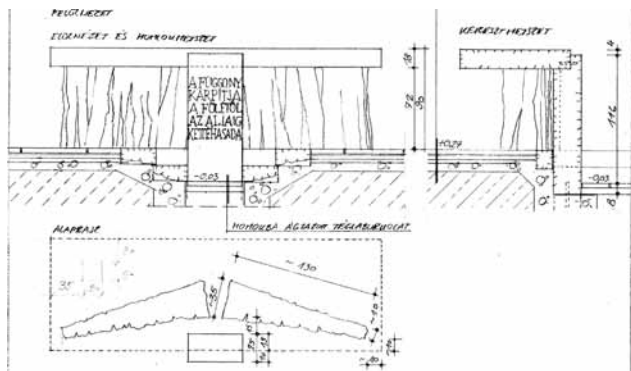
Kőmunkák: Reneszánsz Rt., Gencsy Bt.

Asztalos munkák: Ádor István vállalkozó

Orgona készítő: Váradi István

A lecsupaszított és ideiglenes berendezési tárgyakkal megcsúfolt egykori ortodox templom tervezése és felújítása hosszú évek alatt történt. Főbb állomásai: a kórus, a szentély és az orgona.

Az ikonosztáz felnyitásával, de az ortodox berendezés megidézésével alakult ki az új liturgikus tér, úgy, hogy minden berendezési tárgyat a terveim alapján készítették el a mesterek, s az általam megálmodott helyre kerültek a műalkotások.



FOTÓ © SZUROMI BENCE

SZUROMI IMRE – YBL MIKLÓS-DÍJ

Fontosabb művek / Significant works:

Ferenczy Múzeum, Szentendre, Kossuth u.

Művészeti Malom, Szentendre, Bogdányi u.

Református Gimnázium, Szentendre, Áprily tér

Ferences Gimnázium, Szentendre, Áprily tér

Szent András Általános Iskola és Óvoda, Szentendre

Bükkös Hotel Szentendre, Bükkös part

Református Templom és parókia, Szentendre

Díjak / Prizes:

Év lakóháza 1995.

Pest megye Építészeti nívódíja 1998.

Pest megye Építészeti nívódíja 2010.

Pest megye Építészeti nívódíja 2013.





SZENT DONÁT BORHÁZ – CSOPAK

Építtető / Client: Kovács Kálmán és neje

Építész / Architect: dr.Szűcs Endre

Építész munkatárs / Co-architect: Sallós Csaba

Kivitelező / Contractor: Heimann Ferenc

Asztalosmunkák / Joiner: Kovács Jenő és Krisztián

A Csopak feletti Öreghegy dűlőn vásárolt az építtető először egy kisebb, majd egy nagyobb, végül még nagyobb területet. Ahogy az építési szabályok megengedték, úgy változott a terv is. A régi téglával boltozott pincében a borfeldolgozás, a bortárolás, borkóstolás és a vendéglátás kapott helyet. A földszinten helyezkedett el a nagy étterem a konyhával, és a padlástérben kezdetben négy apartmant alakult ki. A további átalakításokat két tényező okozta. A tulajdonosok annyira megszerették a helyet és a házat, hogy a két felső szintet három gyermekükkel elfoglalták. A másik ok a vendéglátó hely népszerűségének növekedése volt. Így jelenleg a finom falatokat és jó borokat kedvelők télen a pincében, nyáron pedig a földszinti bővítményben élvezik a Balaton felvidék nyújtotta vizuális és kulináris örömeit. Ehhez egy nagyobb, és korszerűbb konyha építésére is szükség volt.

Az épület megformálásánál a tervezők alázatosan alkalmazkodtak a tájegység páratlanul gazdag építészeti hagyományaihoz. Így a ház egy dunántúli tornácos parasztház, és egy kétszintes „emeletes” prэшáz összelelekezése.



DR. SZŰCS ENDRE – YBL MIKLÓS-DÍJ



Fontosabb művek / Significant works:

2003. Szent Donát borház, Csopak, Öreghegyi dűlő, (Sallós Csabával)

2002. Bodajk, kálvária és kálváriakápolna helyreállítása (Sallós Csabával)

2006. Fő tér és a környező utcák rekonstrukciója, Sopron (Sallós Csabával és Dénes Alberttel)

2004. Gótikus templomtorony, klasszicista templom és mauzóleum műemlékegyüttes, Vál (Bárány Tamással)

2009. Festetich kastély helyreállítása, Felsőbogat (Tóth Péterrel)

2009. A Kárpát-haza temploma, Verőce (Tóth Péterrel)

1990-től Számos Balaton-felvidéki prэшáz és családi ház átalakítása, bővítése, új épületek tervezése

Díjak / Prizes:

1986. Építészeti Nívódíj: a FIMÜV Műemléki Osztály építészeivel

1970. Magyar Műemlékvédelemért emléklapok

2006. Köztársasági Érdemrend Arany Keresztje

Pro Minoritate Eszterházy János emlékérem

2011. Pro Architectura díj

2012. ICOMOS díj

Az év lakóháza pályázatokon fődíj 3, különdíj 3 alkalommal.

Veszprém megye év háza, fődíj 6 alkalommal.

2013. EUROPA NOSTRA díj



FOTÓK © BUJNOVSKY TAMÁS

MARGITSZIGET – HAJÓS ALFRÉD NEMZETI SPORTUSZODA BŐVÍTÉSE

Megbízó / Client: Sportfólió Kht, Görözdli György

Építész / Architect: Pálfi Sándor, Keller Ferenc, Kapitány József, Fialovszky Tamás, Vajda Barbara, Galina Zoltán, Láris Barnabás, Építész Stúdió Kft.

Környezetrendezés / Environmental planning: Karády Gábor, Csontos Csenge, Land-a Kft.

Épületszerkezetek / Building components: Becker Gábor Adeco Kft.

Generálkivitelező / General contractor: KÉSZ Kft.

Országos tervpályázat: 2004-ben. Elkészült: a 2006-os úszó Európa-bajnokságra. Abban az időben még országos nyílt építészeti tervpályázatok első díjas tervei alapján épültek a sportlétesítmények Magyarországon. A 2007-ben Pro Architectura díjat kapott létesítmény 1,7 milliárd Forintból valósult meg és építészeti színvonalának – a rendkívüli helyszínén túl – szerepe lehetett a budapesti úszó Európa-bajnokság kiemelkedő nemzetközi sikerében.

PÁLFY SÁNDOR PÉTER – PRIMA PRIMISSIMA-DÍJ

Fontosabb művek / Significant works:

2006. Budapest, Hajós Alfréd Nemzeti Sportuszoda bővítése (Társ-tervezők: Keller Ferenc, Kapitány József, Láris Barnabás)

2006. Szombathely Városi Sportcsarnok
(Társ-tervezők: Fialovszky Tamás, Ivanics Éva, Sajtos Gábor)

2005. Budapest, XI. Infopark „C” irodaház
(Társ-tervezők: Hónich Richárd, Félix Zsolt)

2005. Budapest, II. Kapás utca irodaház
(Társ-tervezők: Nagy Iván)

1998. Budapest, I. Csejte utcai lakópark G, H és I jelű társasházai
(Félix Zsolt, Keller Ferenc)

Fontosabb díjak / Significant Prizes:

2014. Magyar Érdemrend Tisztikeresztje – kimagasló építésztervezői, oktatói és tudományos tevékenységért

2007. Pro Architectura díj
(az Arena Savaria Sportcsarnokért)

2005. XI. ker. Pro Architectura díj (Infopark C épületért)

1999. Pro Architectura díj (a Csejte utcai lakóparkért)

1998. Budapest Építészeti Nívódíja
(oklevél a Csejte utcai lakóparkért)

1986. Ybl Miklós díj (középületek tervezéséért)





RÓMAI KATOLIKUS TEMPLOM – ÚJRÓNAFŐ

Megbízó / Client: Római Katolikus Egyházközség
Újrónafő

Építész/ Architect:

Czigány Tamás, CZITA Építész Iroda Kft.

Építész munkatársak / Co-architects:

Cseh András, Nagy András

Kivitelező / Contractor:

Magdács Építőipari és Kereskedelmi Kft.

A 850 lakosú Újrónafő Győr-Moson-Sopron megye egyik legfiatalabb települése. A lakosság összetételét sokáig az 1940-es évek elején betelepített hajdúborsörményi reformátusok határozták meg, ezért a falunak nem volt katolikus temploma. A mára 260 fős katolikus közösség számára 2011-ben a megrendelő Egyházközség a Püspökség támogatásával a közösség méretéhez alkalmazkodó kistemplom építéséről döntött. A templom magastetőű főtömegéhez félnyeregű sekrestyeszárny csatlakozik.

FOTÓK © CZIGÁNY TAMÁS

CZIGÁNY TAMÁS – PRIMA-DÍJ



Fontosabb művek / Significant works:

1997. Diákkápolna, Pannonhalmi Bencés Gimnázium
2002. 70 Lakásos Garzonház, Győr; Marcalváros
2003. Borászat, Pannonhalmi Bencés Főapátság
2008. Széchenyi István Egyetem Építész Műteremház, Győr
2010. Zarándokház és erdei kápolna, Pannonhalma,
2011. Turisztikai fogadóépület, Tihanyi Bencés Apátság
2013. Új látogatóbejárat, Pannonhalmi Bencés Főapátság
2014. Római Katolikus Templom, Újrónafő

Díjak / Prizes:

1994., 2005., 2012. Pro Architectura-díj
1999. Ybl Miklós-díj
2008., 2013. „A Megye Építészetéért” díj
2009., 2011. Média Építészeti Díja
2009. Kotsis Iván Emlékérem
2012. AIT Award
2014. Pro Pannonhalma Díj
2014. Prima-Díj

ORFALU B. D. ÉS U. N. G. HÁZA

Építész / Architect: U. Nagy Gábor

Munkatársak / Contributors:

ácsok: Kovács Gyula, Mesics Zoltán,

Róka Gyula, Vörös Győző

kőművesek: Cser József, Dancsecz József

asztalos: Gáspár István

bádogos: Kovács István

kályhák: Mihály Ferenc

szerezők: Dancsecz Endre, Gerebics Tamás

festő: Monek József



Huszonöt év – részlet

Egy könyvre készülök, ami – csakúgy, mint meggyőződésem szerint az építészet is – a „bőrön át hat”.¹ Vagyis, ami egyszerre szól az érzékekhez, mint egy szép „tárgy” – a lapjain látható képeken, rajzokon keresztül, és egyszerre készlet töprengésre a megfogalmazott gondolatok nyomán. Nem hiszek az építészet didaktikus közvetítésében, mint ahogy az egy-értelmű házakban sem. Viszont hiszem, hogy a helyéhez kötődő építészet képes bárkit megszólítani – több rétegűen, több-értelműen hatni.

A hagyományt – az építészetét is – úgy tekintem, mint ami segít megőrizni a helyhez, annak történetéhez, kulturális szubsztanciájához fűződő kapcsolatot. Nem nosztalgikus és nem szépelgő. Amit az ember az örökségével tehet, hogy tanul belőle, hasonlóan az anyanyelv elsajátításához. A hagyománynak az apró lokalitásokból álló folytonosságában hiszek. Ha ezt nem tartjuk lényegesnek, az otthonosság elvész a világból, nincs hová tartozni, pedig ez az egyik legősi ösztönünk. Ha építésként programom lehet, akkor az, hogy törekedjek megteremteni a kapcsolatot az örökség lényegi – őrizhető, legfőképpen folytatható – elemeivel.

Orfalu, 2015. március hó
U. Nagy Gábor, építész

¹ Azt tapasztaltam, hogy „az építészet bőrön át hat”, vagyis amin keresztül az építészet működik, az a „benne élés”. Ha a helyzetekből helyeket tudunk létrehozni, olyanokat, ami másokat inspirál és, ha mintaként azonosulni tudnak vele – szívesen reprodukálnák, vagy másolnák – akkor amit építettünk, az valószínűleg jól van ott, azon a helyen.



U. NAGY GÁBOR – PRIMA-DÍJ

Fontosabb művek / Significant works:

Alkotásai közé tartozik közel ötven családi lakóház, nagyobb részük az Őrségben és a Vendvidéken, illetve kisebb középületek, mint a Táncpajta és Teázó Őrszentpéteren, vagy a Füveskert és Teaház Orfaluban.

Fontosabb díjak / Significant prizes:

2001. Ybl Miklós-díj
2004. Molnár Farkas-díj
2005. Pannon Régió faépítészeti díj
2005. Kós Károly-díj
2014. Prima-díj





Diszterem



FOTÓ © TÖRÖK MÁTÉ / MMA



Pesti Vigadó kisterem



5. emeleti kiállítóterem

PESTI VIGADÓ TELJES REKONSTRUKCIÓJA

Ügyfél / Client: Szabdművészeti és Művelődési Alapítvány
 Építtető / Operating: Sz-építők beruházási és Lebonyolítási Kft.
 Belsőépítész vezető tervező / Interior design senior architect:
 Gothárd Erzsébet, Medveczky & Gothárd építész és
 belsőépítész Kft,
 Szerkesztő munkatársak / Contributors:
 Furtenbacher Adrienn, Gulyás Erzsébet,
 Kovács Andrea, Góhr Ferenc, Mussó Márta
 Építész / Architect: Fehérváry Rudolf,
 Fehérváry és Partnerei Építész Stúdió Kft.
 Építész munkatárs / Co-architect: Szőke Ferenc

GOTHÁRD ERZSÉBET – AZ ÉV BELSŐÉPÍTÉSZE-DÍJ



A létesítmény belsőépítész tervezéssel érintett területének mérete: 12 600 m²
 A létesítmény teljes területének mérete: 13000 m²

Műemléki díszítőfestés: Seres András főrestaurátor és Horváth Ferdinánd restaurátor – MentArtis Kft.
 Akusztikus tervező: Kotschy András – Kotschy és Társai Kft.
 Színháztechnikai tervező: Strack Lőrinc – Kotschy és Társai Kft.



FOTÓ © KLEIN RUDOLF

LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI EGYETEM KÖZPONTI ÉPÜLET REKONSTRUKCIÓJA

Megbízó / Client:

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

Generáltervező / General designer:

MNDP Építőművészeti Kft.

Építész / Architect:

Magyari Éva, Pazár Béla MNDP Kft,
Pötzner Ferenc Közti Zrt.

Belsőépítész / Interior designer:

Magyari Éva, Pazár Béla

Kivitelező / Contractor: ZAK Kft.

Arcadom-Swietelsky-Laki Konzorcium



MAGYARI ÉVA – AZ ÉV BELSŐÉPÍTÉSZE-DÍJ

Hasznos alapterület rekonstrukció előtt: 7900 m²

Hasznos alapterület rekonstrukció után: 11.000 m²

Művészettörténész szakértő: Dávid Ferenc művészettörténész

Építészettörténeti tudományos dokumentáció: Bor Ferenc művészettörténész – Hild-Ybl Alapítvány

Tipográfustervező: Parák Andrea tipográfus művész





BORTERASZ ÉS VENYIGE SPA – ALMÁGYAR ÉRSEKI SZŐLŐBIRTOK

A dűlön a szőlősorok közé kis építmények épültek: maga a borterasz egy fedett, nyitott fogyasztótér, amelyet minimál méretű alvó kunyhók, elvonuló kilátó, valamint hűsítő medence terasz együttese egészít ki. A lépték és az anyaghasználat előképe a helyi középkori eredetű „lábás” kunyhó: kisméretű, bádoggal magastető, vastag monolit földfalaival a szőlősorok közé búvó, abból csupán a tetővel kilógó, védelmet nyújtó és megpihenést szolgáló egyszerű építmények. A Borterasz formája végeredményben a hagyományos léptékű kunyhók összetoldásának a hozadéka, fedett nyitott és szellős tere a nyári forróságot enyhíti.

GEREBEN PÉTER, MARIÁN BALÁZS – MOLNÁR PÉTER-DÍJ



Megbízó / Client:
Csernus Imre, Csutorás Ferenc,
Mészáros Péter,
Almágyar Érseki Szőlőbirtok Kft.

Építész / Architect:
Gereben Péter, Marián Balázs,
Gereben Marián Építész Kft.

Építész munkatársak / Co-architects:
Álmos Gergely, Mezey Tamás
Berendezések / Furniture:
Nyilas Kálmán
Grafika / Artwork:
Mészáros Péter
Kivitelező / Contractor:
Mészáros Imre

KÁPOLNA, BADACSONYTOMAJ
– JANKOVICS Tibor

KÁPOLNA, DEVECSER
– MAKOVECZ Imre

CSALÁDI HÁZ, KŐSZEG
– BÉRES Attila

LAKÓHÁZ, BUDAPEST
– VIRÁG Csaba DLA

„GOMBA”, BUDAPEST
– SZABÓ Levente, GYÜRE Zsolt

KOCKA BÁR
– MINUSPLUS

LÁTOGATÓBEJÁRAT, PANNONHALMA
– CZIGÁNY Tamás

LUDOVIKA, BUDAPEST
– MÁNYI István, SZALAY Tihamér

EIFFEL PALACE, BUDAPEST
– GELESZ András

MTA KUTATÓKÖZPONT, BUDAPEST
– LÁZÁR Antal DLA

I. RÁKÓCZI GYÖRGY ÁGYÚÖNTŐ MŰHELY, SÁROSPATAK
– MÁNYI István

VULKÁNPARK
– FÖLDES László





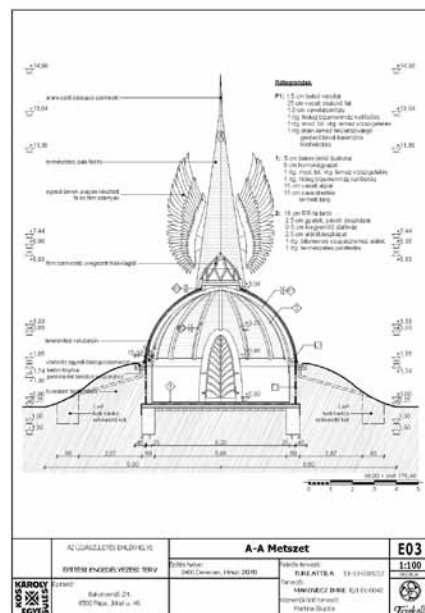
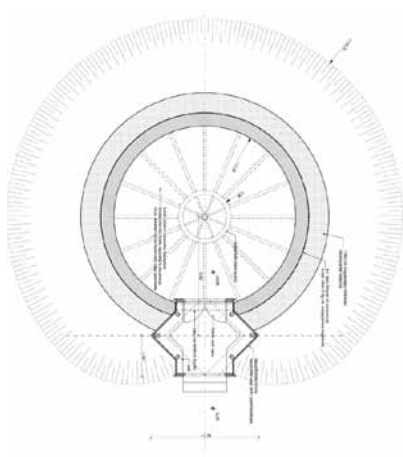
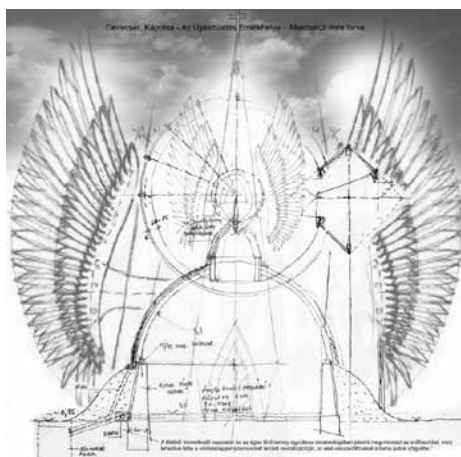
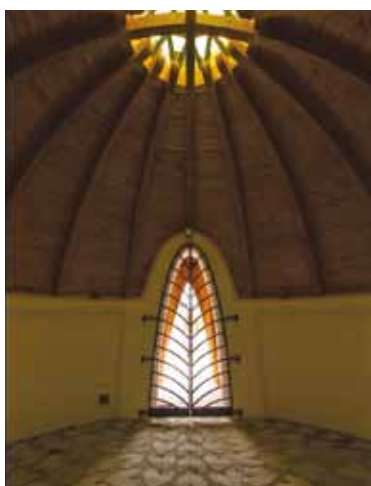
Gyönyörű természeti környezetben áll az elbontott bányásházak bazaltköveiből épült kis kápolna. Monolitikus tömege az időtlenség érzetét kelti. Boltozatos belső tere arányaival és egyszerűségével az elcsendesedés és a megnyugvás lehetőségét kínálja. Felépítését számtalan adományozó tette lehetővé, közülük a főbb támogatók neve a kápolna mellett felállított bazalt-tömbbe vésve olvasható.

BADACSONYTOMAJ, BADACSONY-HEGY, SZENT ISTVÁN KIRÁLY KÁPOLNA



Építtető / Client: Földi István esperes plébános,
Szent Imre Plébániahivatal,
Építész / Architect:
Dr. Habil Jankovics Tibor DLA, Forma Zrt.
Építész munkatárs / Co-architect:
Kurucz Szabolcs DLA, Forma Zrt.

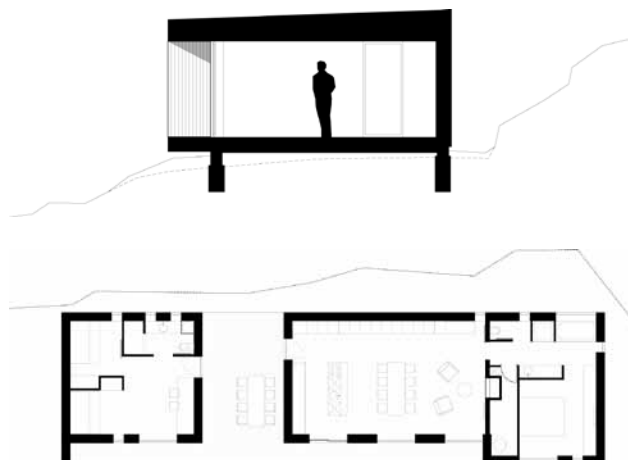
Oltárkép / Altarpiece: Udvardi Erzsébet (†)
Egyedi textilek / Unique Textiles: Csete Ildikó
Kert- és tájépítész tervező / Garden- and landscape
architect: Rácz Tamásné Páldy Eszter
Generálkivitelező / General contractor:
Gyarmathy Tivadar – Bástya Kkt.



AZ ÚJJÁSZÜLETÉS KÁPOLNÁJA, DEVECSER

Építész / Architect: Makovecz Imre
 Építész munkatárs / Co-architect: Turi Attila
 Oltárkép / Altarpiece: Kun Éva keramikus
 Padlóburkolat és falfestés / Floor covering and painting: Makovecz Anna festőművész
 Toronycsúcs, szárnyak / Spire, wings: Csertő Lajos szobrászművész
 Kivitelező / Contractor: Veszprémer Zrt., a BME hallgatóinak segítségével
 Épült a Magyar Fejlesztési Bank Zrt. 22 erdőgazdaságának támogatásával





A hétvégi ház kivitelezésének túlnyomó részét a megrendelő házaspár, Rita és Attila saját kezűleg végezte. Igényességük, maximális precizitásuk és odaadásuk az építkezéssel töltött 615 munkanap alatt sem lankadt. A tereprendezéstől a lécburkolaton át az egyedi belső és kültéri bútorok mind saját készítésűek. Ez a lelkes és megalkuvást nem tűrő hozzáállás nagyban hozzájárult az épület egységéhez, összhangjához. A tervező és a megrendelők közötti szoros együttműködés a legapróbb részletekre is kiterjedt.

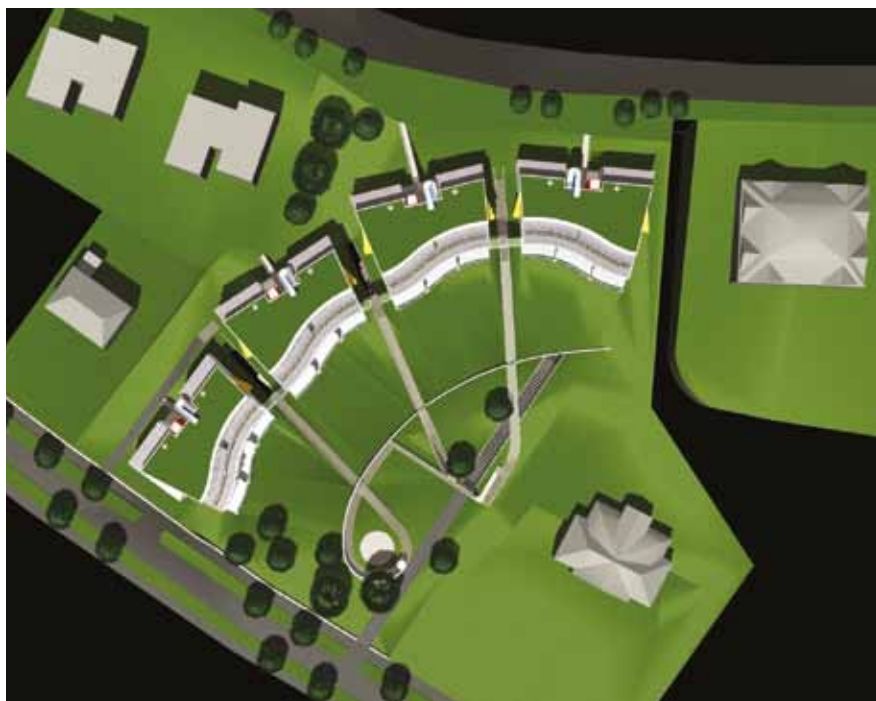
A Hideg-ház néhány percre Kőszeg városközpontjától, csodálatos természeti környezetben helyezkedik el. A ház körül gyakran látni őzet, rókát, szalamandrát, a természet hangjai itt legyőzik a civilizáció zaját.

A keretbe foglalt épület két fő egységre oszlik. A házaspár számára készült nagyobb rész mellett különálló egység az egyetemista lányaik számára épült vendégház. A két tömeg között, a nyitott-fedett teraszról kiváló kilátás nyílik déli irányba és a telket uraló sziklafalra is. Az alaprajzi elrendezés személyre szabott megoldás – a Hideg család életmódjának egyfajta absztrakt lenyomata.

HIDEG-HÁZ, KŐSZEG



Építész / Architect: Béres Attila, Balázs Juszti –
Béres Építésziroda Kft.



Az épületkomplexum a Rózsadomb déli erős lejtőjén helyezkedik el, amfiteátrum-szerű elrendezésben 47 db luxuslakás, melyek nappali tartózkodási részéből kilátás nyílik a Dunára; a Margit-sziget északi csücskére és a Parlamentre. A 14 lakásos tömbök egységes hullámzó képet mutatnak, és az előttük lévő terület a Rózsadomb déli lejtőinek kellemes parkja.

FELVINCI VILLAPARK, BUDAPEST

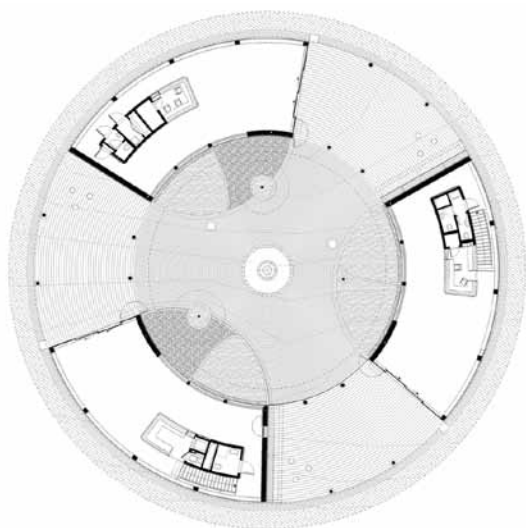
Megbízó / Client: Anaell Gardens Kft.

Építész / Architect: Virág Csaba – Virág Csaba Építésziroda Kft.

Építész munkatárs / Co-architect: Szabó Tibor – ÁRKÁD Kft., Réti Gábor

Kivitelező / Contractor: PROPSZT Kft.





Eredeti tervező: Schall József (1942)

Az épület (1942-ben épült, 1997-től műemlék) kör alakú térszervezését eredetileg a villamos hurokvágányok épület köré fonódó térbeli rendje határozta meg. A 2000-es évek elején a sínek okafogyottá váltak, elbontásuk óta a kör alakú forgalmi épület magára maradtan várta megújulását, az új köztéri pavilon funkcióval. A tervezés során fontos szempont volt a körszimmetria tökéletes megvalósítása. Az eredeti épületkontúrokat rekonstruáltuk, majd keret nélküli, alaprajzilag íves hőszigetelő üvegezés, íves finombeton panelek és kortárs részletképzés valósult meg az épületen.

MŰEMLÉKI VÉDETTSÉGŰ „GOMBA” ÉPÜLET, BUDAPEST, MÓRICZ ZSIGMOND KÖRTÉR

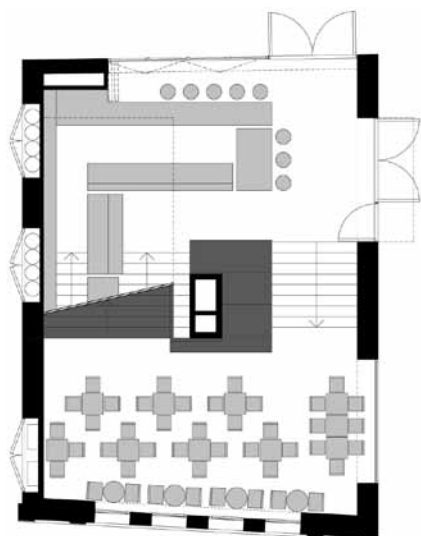


Megbízó / Client:
Újbuda Önkormányzata
Építész / Architect: Szabó Levente DLA,
Gyüre Zsolt – Hetedik Műterem Kft.
Építész munkatársak / Co-architects:
Simon Orsolya, Kohout Dávid, Biri Balázs –
Hetedik Műterem Kft.

Tájépítész / Landscape architect:
Csontos Csenge, Gyüre Borbála –
Geum Műterem Kft.
Épületszerkezetek / Building components:
Dr. Kakasy László, Dr. Dobszay Gergely –
Kakasy és Társa Kft.



FOTÓ © BUJNOVSZKY TAMÁS



A bulinegyed sűrű belvárosi szövetében egyedi szabadonálló tömege könnyen felismerhető igazodási ponttá teszi a Kocka bár épületét. A Kazinczy utcai téglarchitektúra megtartása mellett a korábbi alárendelt homlokzatok fehér kerámia burkolatot kaptak, az épület monolitikus, szikrázó tömegként jelenik meg. Belső tere a hatalmas új nyílásokon át tárul fel.

Az épület lelke a korábbi kettő helyett hét szintre osztott, de egyetlen légteret képező belső tér. Az egymásba átfolyó és váratlan átlátásokat teremtő tér-szekvencia az épület használatát is meghatározza – változatos térbeli helyzeteket teremtve a különböző funkciók számára.

KOCKA BÁR, BUDAPEST

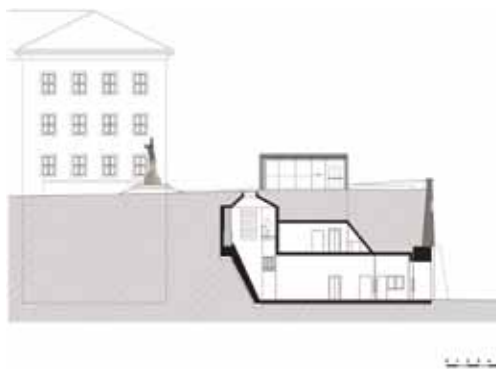
Megrendelő / Client:
Cox Invest Kft, Mokoloko Plus Kft.

Grafikus / Graphic arts:
Oroszlány Péter

Építész / Architect:
Alexa Zsolt, Rabb Donát, Schreck Ákos,
Kis Ferenc, Molnár Tímea, Pap Szabina, Turai Balázs
– MINUSPLUS, Budapest

Kivitelező / Contractor:
Nagy János – Molitor Bau Kft.





A Pannonhalmi Bencés Főapátság egyéni látogathatósága vált valóra ezzel a beruházással, egyúttal megszűnt a látogatók átvezetése az apátsági élet nem látogatható területein.

Az Új látogató bejárat a Hóman bástya mögé rejtett lépcsőház és lift épület, ami a Várkör és a Bazilika előtti tér közötti 10,5 méter szintkülönbséget hidalja át. Az épület a középkori és meglévő XX. századi várfalak közé "feszül" be, megmutatva egy szakaszon a középkori várfalat egy fénykút segítségével. Az épület gyalultdeszka zsályuzattal, látszó beton felülettel készült.

ÚJ LÁTOGATÓ BEJÁRAT, PANNONHALMI BENCÉS FŐAPÁTSÁG



Megbízó / Client:

Magyar Bencés Kongregáció, Pannonhalmi Bencés Főapátság

Építész / Architect:

Czigány Tamás, Páll Anikó, Tóth Györgyi, CZITA ÉPÍTÉSZIRODA

Generál kivitelező / General contractor:

"Reneszánsz" Kőfaragó Zrt.



A Vulkánpark épülete maga a vulkán. Nem formájában akar hasonlítani a tűzhányóra, nincsen piramis alakja. A vulkán logikáját képezzük le az épület belső térrendszerében. Az épületet végigjárva, a látogató a láva útját járja végig. A magma a Föld mélyén gyűlik össze, és egy kellő pillanatban elindul felfelé. Egy keskeny rés vezet a Föld felszíne felé, néhol leágazik, keresi a felfelé vezető utat. A Föld belsejében sejtelmes a világ. A megérkezés pillanata katarzis.



FOTÓK © BUJNOVSZKY TAMÁS

KEMENES VULKÁNPARK LÁTOGATÓKÖZPONT

Beruházó / Client: Celldömölk Város Önkormányzata

Építész / Architect: Földes László, Balogh Csaba, Tatár-Gönczi Orsolya

Építész munkatársak / Co-architects:

Designer Ágnes, Sirokai Levente, Sónicz Péter

Tájépítészet / Landscape architecture: Lukács Katalin

Generálkivitelező / General contractor: Fertődi Építő és Szolgáltató Zrt.





A Pollack Mihály által tervezett, a reformkori Pest építészetileg és politikailag egyik legjelentősebb épülete, a hányatott sorsú Ludovika Akadémia 2014-ben nemcsak szerkezetében, materiálisan, hanem tartalmában, szellemiségében is megújult, – visszanyerte eredeti erejét és fényét, valamint funkcióját és súlyát. Az 1808-ban, a magyar tisztképzés céljára alapított épületnek – a történelem viharai miatt – csaknem hetven évet kellett várnia, hogy a következő hetven évben végre falai között elindulhasson a felsőoktatás Magyarország függetlenné válásának eredményeként. Az ezt követő újabb hetvenévi hányattatás után, a történelem hűen felújított, és a mai funkcióra és igényekre átformált épületben – egy épülő új egyetemi campus első épületeként – 2014-ben ismét elindult a képzés, már a Nemzeti Közszolgálati Egyetem színeiben.



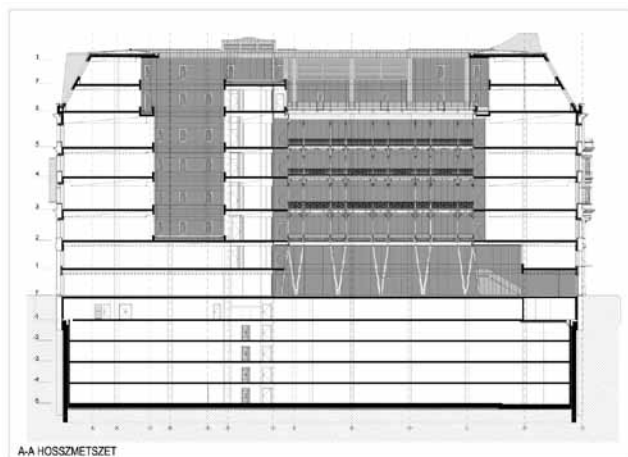
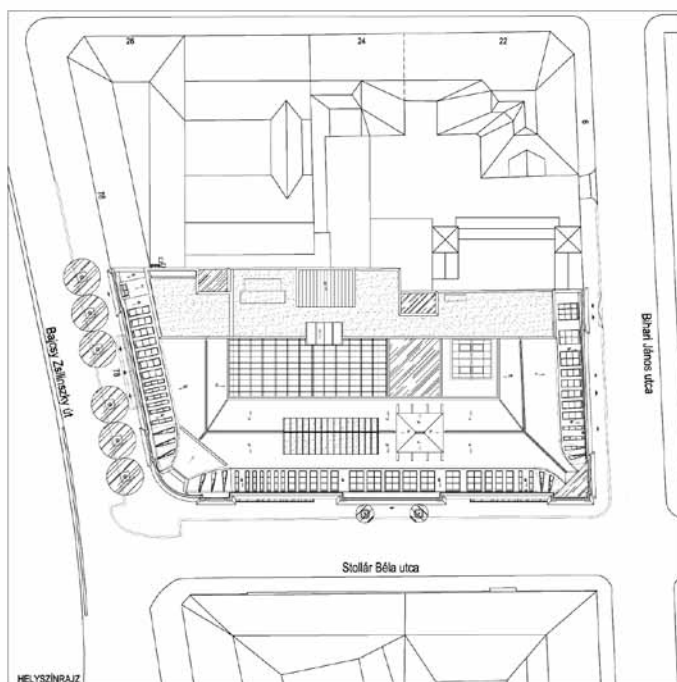
LUDOVIKA AKADÉMIA, BUDAPEST



Építész / Architect:
Mányi István, Szalay Tihamér

Belsőépítész / Interior designers:
Gergely László, Szenes István

FOTÓ © BUJINOVSKY TAMÁS



A projekt egy jelentős eklektikus épület rekonstrukciója, az eredeti tervezők Korb Flóris és Giergl Kálmán voltak. A megtartott és eredeti állapotnak megfelelően felújított utcai homlokzatok mögött egy új épület – irodaház – valósult meg.

A földszint alatt 5 szint mélygarázs, felette 7 szint iroda található. Az eredeti öntöttvas szerkezetű fölépcső és függőfolyosók felújítva, eredeti helyükre kerültek vissza.

Az impozáns, öt szint magas átrium az épület legfontosabb közösségi tere, mely fölött két szint iroda kapott helyet a tetőtérben.

Az épület kialakítása egyaránt megfelel a BREEAM (Very good) és a LEED (Gold) rendszer előírásainak.

EIFFEL PALACE IRODAHÁZ

Megbízó / Client: EIFFEL Palace Kft.

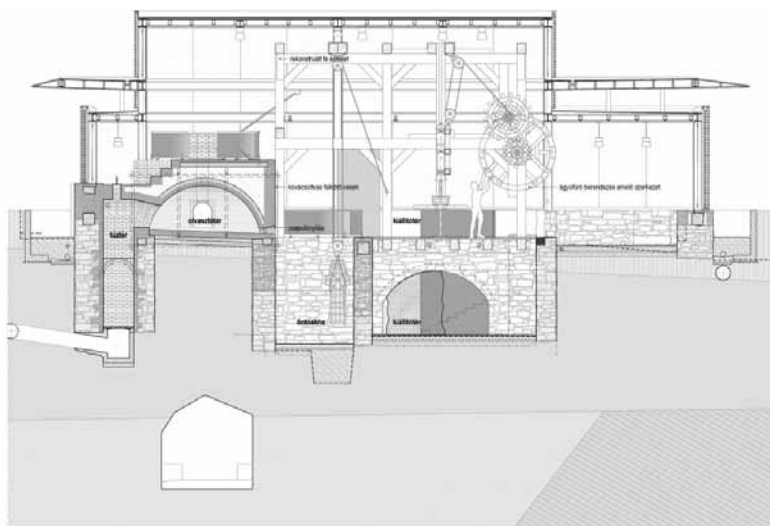
Generáltervező / General designer: DVM Design Kft.

Felelős tervező / Senior designer:
Gelesz András – Gelesz és Lenzsér Kft.

Építész / Architect:
Lenzsér Ágnes, Holló Eszter, Schöff Gergely

Generálkivitelező / General contractor:
DVM Construction Kft.





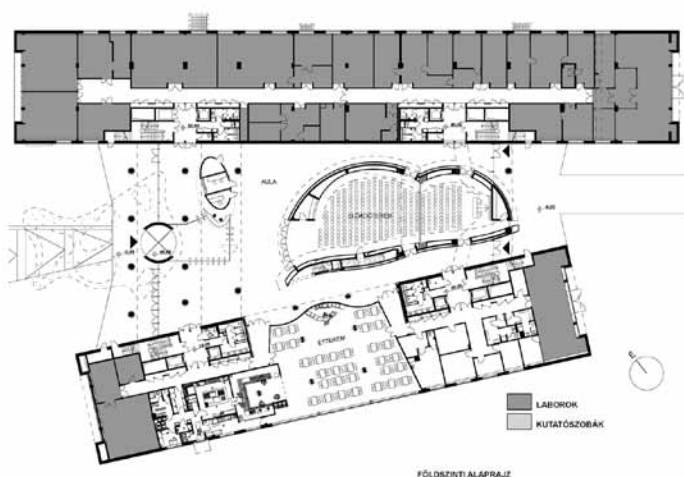
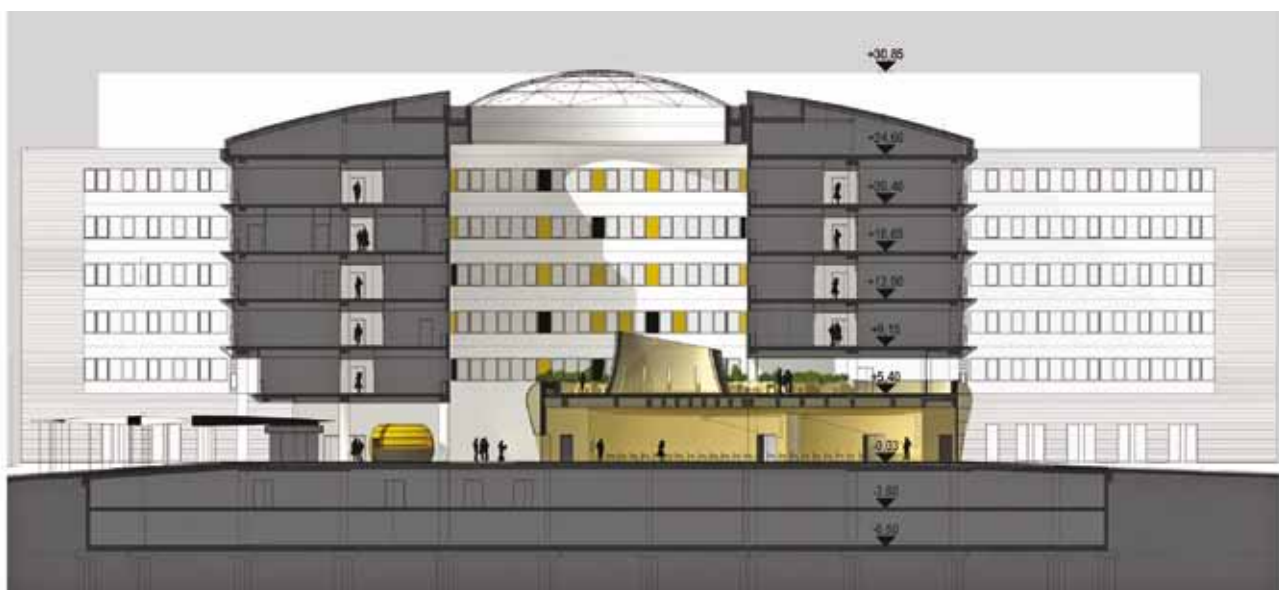
I. Rákóczi György ágyúöntő műhelye 1631–1648 között működött Sárospatak külső várudvarában. A műhely rekonstrukcióját a régészetileg feltárt alapfal és lángkemence maradványok fölé emelt kiállító pavilonban mutatjuk be, levéltári ismeretek (Détschy Mihály), történeti előzmények (Leonardo da Vinci – Codex Atlanticus), valamint a korabeli szakirodalomban (London – III. György ágyúöntő műhelye, Francia enciklopédia) feltett ábrázolások, leírások alapul vételével.

I. RÁKÓCZI GYÖRGY ÁGYÚÖNTŐ MŰHELY REKONSTRUKCIÓ ÉS KIÁLLÍTÁSI PAVILON SÁROSPATAK



Megbízó / Client: Magyar Nemzeti Múzeum
Építész / Architect: Mányi István, Kardos Gábor
Építész munkatársak / Co-architects:
Bálint Katalin, Hajdú Gábor, Újhelyi Katalin, Ükös Tamás

Belsőépítész / Interior designer: Gergely László, Zobor László,
Pusztai László – Stúdió G. Bt.
Rehabilitációs szakmérnök / Rehabilitative engineer:
Pandula András
Kivitelező / Contractor: ÉPSZER Zrt., Sárospatak



Az MTA TTK épülete a Lágymányosi Egyetemi Campus területén épült a BME Q épület mellett. Az épületben Anyag- és környezetkémiai Intézet, Enzimológiai Intézet, Kognitív Idegtudományi és Pszichológiai Intézet, Szerves Kémiai Intézet, Agyi Képző Központ együttese működik

MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA TERMÉSZETTUDOMÁNYI KUTATÓKÖZPONT, BUDAPEST, LÁGYMÁNYOS

Megbízó / Client:

Magyar Tudományos Akadémia Természettudományi Kutatóközpont

Építész / Architects:

Lázár Antal DLA, Kaszás István – A&D Stúdió Kft.

Építész munkatársak / Co-architects: Álmos Csaba, Batta Miklós, Della Donna Alíz, Lázár Veronika, Sill László, Sükösd Zoltán, Toldi Katalin, Vavrik Ferenc

Szerkezet-tervező / Constructor:

Szántó László – EXON Kft.

Tűzvédelem / Fire-protection:

Takács Lajos Gábor

Épületszerkezeti konzulens / Building component consultant: Kuntner Ferenc

Generálkivitelező / General contractor: Kalotherm Zrt.



BUILDINGS HONoured WITH AN AWARD IN 2014

ÉPÍTŐIPARI NÍVÓDÍJ – 2014

Az Építőipari Nívódíj pályázati felhívását 2014. évben az Építési Vállalkozók Országos Szak-szövetsége (ÉVOSZ), az Építéstudományi Egyesület (ÉTE) és az Építőipari Mesterdíj Alapítvány Kuratóriuma (ÉMA), valamint a Magyar Építőművészek Szövetsége (MÉSZ), a Magyar Mérnöki Kamara Építési Tagozata (MMKÉT), a Magyar Építész Kamara (MÉK), a Magyar Épületgépészeti Koordinációs Szövetség (MÉgKSZ), a Közlekedéstudományi Egyesület (KTE) az MTF Közműtechnológiákért Egyesület (HSTT) és a Magyar Művészeti Akadémia Építőművészeti Tagozata hirdette meg 11 kategóriában. A felhívás 2014 tavaszán jelent meg 2014. szeptember 19. beadási határidővel. Az alábbi kategóriákban hirdettek pályázatot: többlakásos lakóház, középület, irodaépület, kereskedelmi létesítmény, sport- és szabadidős létesítmény, ipari és energetikai létesítmény, műemlék-helyreállítás és rehabilitáció, közlekedési létesítmény, komplex infrastrukturális létesítmény, környezetvédelmi és vízügyi létesítmény, mezőgazdasági létesítmény. Pályázatot nyújthatott be minimálisan 100 millió Ft nettó végsuma értékű, legalább egy évvel korábban használatbavételi engedélyt kapott létesítménnyel minden olyan vállalkozó, amely magyar cégbíróságon építési fővállalkozói feladatok ellátására bejegyzést nyert. A megadott határidőre 15 pályázat érkezett. A formai és tartalmi szempontoknak mindegyik megfelelt. Nem érkezett pályázat a többlakásos lakóház és a mezőgazdasági létesítmény kategóriában.

A benyújtott pályázatokban szereplő létesítmények tervezési és kivitelezési szempontból egyaránt magas színvonalat képviseltek. A pályázatot kiírók delegáltjaiból álló 18 tagú Bíráló Bizottság az ügyrend szerint eljárva a benyújtott dokumentáció, illetve a helyszíni bejárások alapján bírálta és értékelte a pályázatokat. A bírálat fő szempontjai a következők voltak: a kivitelezés minősége, a funkcióknak megfelelő megoldások, a kedvező üzemeltethetőség, a környezetbe illeszkedés, valamint a létesítmény létrehozók közötti – különösen a tervezők és kivitelezők közötti – együttműködés. A Bíráló Bizottság véleményezte a Magyar Mérnöki Kamara Építési Tagozata által alapított Építési Alkotói Díjra és a MÉK Elnöksége által alapított Sándy-díjra tett javaslatokat. A Bíráló Bizottság összesen tíz létesítményt részesített Építőipari Nívódíjban és három részére elismerő Oklevelet adott ki. Az Építőipari Nívódíjat tanúsítvány és a létesítményen elhelyezett, az alkotók megnevezésével ellátott bronztábla testesíti meg.

Az építés a mi világunk

A Merkbau Építőipari és Kereskedelmi Kft. 1990 óta, immár 25 éve van az építőipari piacon, s elmondható, hogy jelentős vállalkozás nem csupán Magyarországon, hanem Németországban is. A cég három fő tevékenységi köre alá tartozik az építőipari generál-kivitelezés, építőanyag kereskedelem, valamint szerszámok és szerszámgépek kereskedelme. Kivitelezési munkáink az ország egész területére kiterjednek, számos referenciával rendelkezünk elsősorban az ipari épületek és középületek területén.

Termékpalettánk folyamatos bővítésével, illetve szolgáltatásaink körének szélesítésével mára már a Merkbau cégcsoport holding-szerűen működik. A cégcsoport tagjai olyan kiskunhalasi szolgáltató és gyártó cégek, akik erős- és gyengeáramú, épületgépészeti kivitelezés, megújuló energiák telepítése, nyílászárók gyártása és beépítése területén tevékenykednek.

Piaci pozíciónk további erősítése céljából és kedvezőbb beszerzési kondíciók reményében 2004-ben csatlakoztunk az újHáz Zrt. beszerzési- és értékesítési társasághoz.



Főépítésvezetőségeink:

6400 Kiskunhalas, Jókai u. 81-83.
Tel.: +36 77 521-300
Fax: +36 77 521-310
E-mail: office@merkbau.hu

1085 Budapest, Kőfaragó u. 9.
Tel.: +36 1 328-0904
Fax: +36 1 328-0905
E-mail: office@merkbau.hu

9023 Győr, Szövő u. 14.
Tel./Fax: +36 96 410-349
E-mail: office@merkbau.hu

7623 Pécs, Garay u. 12.
Tel.: +36 30 301-0842
E-mail: office@merkbau.hu

Építőcentereink:

6400 Kiskunhalas, Jókai u. 81-83.
Tel.: +36 77 422-647,
Fax: +36 77 424-012
E-mail: hcenter@merkbau.hu

6500 Baja, Keleti krt. 45.
Tel.: +36 79 427-017,
Fax: +36 79 427-018
E-mail: bcenter@merkbau.hu

6728 Szeged, Wimmer Fülöp u. 6.
Tel.: +36 62 555-014,
Fax: +36 62 555-015
E-mail: szcenter@merkbau.hu

6000 Kecskemét, Halasi út 19.
Tel.: +36 76 504-405,
Fax: +36 76 504-406
E-mail: kcenter@merkbau.hu



ÉPÍTŐIPARI NÍVÓDÍJ

Középület kategóriában

PORTA PACIS (BÉKE KAPUJA) TIHANYI BENCÉS APÁTSÁG

Turisztikai Fogadóépület
Tihany, I. András tér 1.



FOTÓ © HAJDÚ JÓZSEF

Építész: Czigány Tamás, Papp Róbert, Cseh András,
Juhász Réka (CZITA Építész Iroda)
Belsőépítész: Tóth Györgyi (CZITA Építész Iroda)

Építtető: Tihanyi Bencés Apátság
Kivitelező: MERKBAU Építőipari és Kereskedelmi Kft.

BUDAPEST MUSIC CENTER

Budapest IX. Mátyás utca 8.



FOTÓ © BUJNOVSZKY TAMÁS

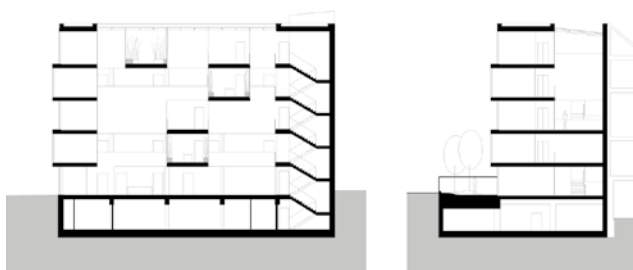
Vezető építész tervező: Taraczky Dániel (Art Ist Design Studio)
Építész tervezők: Gőz Dorottya (Art Ist Design Studio)
Chehadé Abdel Rahim (Art Ist Design Studio)
Engedélyezési tervek felelős tervezője: Soproni Szabó Attila
Építtető: BMC Kft. Gőz László (igazgató)
Mankovits Adrienne (igazgatóhelyettes)

Fővállalkozó: Market Zrt.
Utólagos vízszigetelés: Méhes Renoszig
Szerkezetépítés: Moratus Kft.
Tetőszerkezet és tetőfedés, sarok lamellák: Imbrex, Prefa

Irodaépület kategóriában

GEOMETRIA IRODAHÁZ

Budapest II. Medve utca 17



FOTÓ © BUJNOVSZKY TAMÁS

Építész: 3h építésziroda
Felelős tervező: Csillag Katalin, Gunther Zsolt
Projektvezető: Pataj Orsolya
Építész munkatársak: Fehér Zsombor, Kántor Lilla, Kertész Bence,
Madarasi-Papp Rita, Pataj Orsolya, Szarka Tímea

Statika: System Steel Tervező Kft. (felelős tervező: Szabó András)
Kertészet: PM Garden (kerttervező: Preszter Márta)
Megbízó: Geometria Kft.
Generál kivitelező: Épszerk Pannónia Invest Építőipari Kft.

„AZ IDÉN OLYAN ÚJ TERMÉKET IS BEVEZETÜNK, AMELY ALAPJAIBAN VÁLTOZTATJA MEG A GIPSZKARTONRÓL KIALAKULT KÉPET.”

Interjú a 350 éves Saint-Gobain vállalat hazai Rigips divíziójának ügyvezetőjével,
Piros Attilával



A gipszkarton rendszerek, álmennyezetek szakértője, a Rigips 2005 óta tagja a Saint-Gobain cégcsoportnak. Mit jelent a Rigips számára az, hogy egy olyan cégcsoport részeként működhet, mely idén fennállásának 350. évfordulóját ünnepli?

Számunkra megtisztelő ez a biztos háttérrel jelentő történelmi múlt. A Saint-Gobain a múltra szilárdan építve tervezi a jövőt, ami mindenképpen inspiráló. Érezzük a cégcsoport innovációs törekvéseit, és mi magunk is sokat teszünk a fenntartható fejlődésért, a környezetvédelemért. Motivál bennünket az, ahogy napi szinten is együttműködünk a Saint-Gobainnel, amely egy hagyománytisztelő, ugyanakkor modern gondolkodású anyavállalat.

A Rigips ügyvezető igazgatójaként mi az, amire a legbüszkébb?

A kollégáimra. Kreatív, nagyon kompetens csapat a miénk. A Rigips márka nem lehetne piacvezető, ha nem tudnánk a piac kihívásaira gyorsan és hatékonyan reagálni. Legyen az a fejlesztés, a gyártás, a logisztika vagy éppen az értékesítés és marketing területén. A magyarországi gyár az egyik legjobb a társországok üzemei között. Eredményeinket példaként használják más országokban. Ezekben a nem könnyű időkben is növekszünk, és nyereségesek vagyunk. Ez a munkatársak nélkül nem megy.

Mit tudnak nyújtani a Rigips gipszkarton rendszerei az építésztervező szakemberek számára?

Mindenekelőtt innovatív megoldásokat, amelyekkel nemcsak a Rigips tudja megkülönböztetni magát a piacon, hanem az építész is. Nemcsak építőanyagot gyártunk és forgalmazunk, hanem valós problémákra kínálunk megoldásokat. Gondolok itt például a tűzgátló megoldásainkra, a forradalmi, légtisztító tulajdonságokkal rendelkező Activ' Air® rendszerre, vagy az építész számára a legnagyobb térbeli szabadságot adó álmennyezeti megoldásainkra. A gipszkarton rendszereknél csak a főfalak, teherhordó szerkezetek kötöttségével kell számolni, de ezeken belül szabadon szárnyalhatunk. Egy családi ház tervezése során a főfalak közötti térelrendezés folyamatosan változtatható az épület életciklusa során. Ahogy nőnek a gyerekek, szükséges egy-két újabb szoba, „arrébb kell tenni” egy falat, gipszkarton rendszereinkkel mindez könnyen megoldható. Az irodaépületek kialakításánál ez ma már mindennapos. Bérlok jönnek, mennek. Változnak az igények. Egyterű irodák után cellás elrendezés, esetleg utána újból egy egyterű.

Hogyan oszlik meg az építész és a kivitelező felelőssége egy Rigips megoldás éltre keltése során? Miben és mennyire van fontos szerepe a jól felkészült építésznek és kivitelezőnek az Ön véleménye szerint?

A felelősség ugyanolyan, mint más szerkezeteknél. A szakszerűen megtervezett és kivitelezett Rigips szerkezet az életciklusa során mindvégig kiválóan működik. Ahogy nem rakunk falat habarcs nélkül, nem csempézünk teraszt beltéri ragasztóval, itt is vannak szabályok. Nem bonyolult szabályok, de szabályok. Ezek mind az építésznek, mind a kivitelezők számára elérhetőek a Rigipstől. Legyen szó CAD csomópontokról, kivitelezési leírásokról, útmutatókról vagy éppen helyszíni segítségnyújtásról. Be kell vallanom, az építészekkel könnyebb. Ők szólnak, ha elakadnak, hívják a kollégáimat. Nyitottak az új megoldásokra, örömmel veszik a segítséget. A kivitelezők inkább már csak akkor szólnak, ha valamit elrontottak és „tűzoltásra” van szükség. Ilyenkor nekünk sem könnyű. Ahogyan a kérdés második felében is megfogalmazódott, a felkészültség alapvető fontosságú. Ehhez a Rigips minden segítséget megad képzései és oktatásai során, akár az építészirodában személyesen vagy éppen az építkezés helyszínén.

Az Ön otthonában található-e Rigips gipszkartonrendszer vagy álmennyezet?

Bevallom, nem tudom. Egy lakóparki kétszintes lakásban élünk, ahol beépítettek gipszkartonszerkezeteket. Én már kész festett felületek közé költöztem be. De minden rendben van. Tehát jó eséllyel Rigips. Ellenben az ezután épülő házamban mindenképpen gipszkartonfalak és álmennyezetek lesznek. Biztos, hogy Activ' Air® rendszert fogok beépíteni. A családom egészsége, a kellemes és kényelmes lakás mindennél fontosabb számomra.

Hogyan látja az építőipar jelenlegi helyzetét és jövőjét a Rigips szemszögéből?

A nehéz időszakokat nem túlélni, hanem kezdeményezően megélni kell. Meghúztuk mi is a nadrágszíjat, és stratégiát váltottunk. Gyorsabban és hatékonyabban reagálunk a vevőink igényeire. Segítünk partnereinknek, hogy tervezőként, kereskedőként vagy kivitelezőként versenyképes megoldásokat kínáljanak, és megkülönböztessék magukat másoktól. Végfelhasználóként pedig magas színvonalú életteret alakíthassanak ki.

Mit tervez a Rigips a 2015. évre, milyen jövőbeli tervek megvalósítását tűzik ki célul?

A növekedés nem állhat meg! Keressük az új piaci réseket, az új lehetőségeket. Folyamatosan fejlesztünk. Az idén több új terméket is bevezetünk, köztük olyat is, amely alapjaiban változtatja meg a gipszkartonról kialakult képet.

Ha lenne egy kívánsága, ami valóra válhat, mit kívánna a Rigips ügyvezető igazgatójaként a magyar építőipar számára?

Csodák nincsenek, így azt nem kívánok! Szentimentális leszek: én felelősen gondolkodó építészeket, kivitelezőket és gyártókat szeretnék. Ahol a tudásnak, szakszerűségnek és etikusságnak napi létjogosultsága van.



350 ÉVES A
SAINT-GOBAIN
ÜNNEPELJEN VELÜNK!



Ipari és energetikai kategóriában

SAUFLON INNOVÁCIÓS KÖZPONT

Gyál, Prologis Ipari Park



FOTÓ © BUJINOVSKY TAMÁS

Generál tervező: Földes és Társai Építésziroda Kft.
Felelős építész tervező: Földes László
Építész tervezők: Csúri Johanna, Holics Tamás

Üvegszobrász: Bojti András
Megbízó: Sauflon CL Kft.
Generál kivitelező: Újlaki Építő Kft.

ELMŰ IRODAÉPÜLET ÉS ÜZEMIRÁNYÍTÓ KÖZPONT

Budapest XIII. kerület, Váci út 72-74.



FOTÓ © VAHL OTTÓ

Építész felelős tervező: Csibi Edina – ARCHIS Építésziroda Kft.
Építésszek: Barcsik Tamás, Merczl Mihály, Pausz Dániel, Szombati Zoltán
Olstat Bt; Tevim Kft; Provill Kft;

Szigetelési szaktervek: Horváth Sándor; Nyikos Lajos
– Pataky és Horváth Építésziroda Kft.
Építtető: Budapesti Elektromos Művek Nyrt
Generál kivitelező: Uni-Invest Kft.

Kereskedelmi létesítmény kategóriában

FOUR POINTS BY SHERATON HOTEL ÉS KONFERENCIA KÖZPONT

Kecskemét, Izsaíki út 6.



FOTÓ © KELEMEN CSABA

Építész tervező: Szigum-Építő Kft.
Építész: Kelemen Csaba, Porcsalmy Zoltán – KÉSZ Építő Zrt.
Építész munkatársak:
Ternák Gabriella, Kenyeres Gyöngyi – KÉSZ Építő Zrt.
Belsőépítész: Csikós Mihály – Csikós Terv Kft.
Belsőépítész munkatársak: Zimits Sándor, Farkas Ágnes

Környezetterv: Szepezdi Ildikó – Tér-Kert Bt.
Megbízó: KÉSZ Hotel és Konferencia Menedzsment Kft.
Kivitelező: KÉSZ Építő Zrt.
Ügyvezető igazgató: Szalados László
Projektigazgató: Kondorosi Péter
Létesítmény felelős: Szabó Tibor

Sport és szabadidős kategóriában

ÚJPEST USZODA ÉS REKREÁCIÓS KÖZPONT

Budapest IV. Tóth Aladár utca 15 -18



FOTÓ © GYUGYI PÉTER

Építész: Sas Marcell – Mélyföldszint Kft., Fuchs Zoltán – Planinform Bt.
Tájépítész: Neumann Zsuzsa – Dunapark Kft.
Építészet tervfeldolgozás: Velpo Kft.

Építetető: Budapest Főváros IV. kerület Újpest
Önkormányzat
Kivitelező: KÉSZ Építő és Szerelő Zrt.

Műemlék-helyreállítás, rehabilitáció kategóriában

BUDAVÁRI NAGYBOLDOGASSZONY – MÁTYÁS TEMPLOM REKONSTRUKCIÓJA

Budapest I. kerület Szentháromság tér 2.

FOTÓ © DEÁK ZOLTÁN ÉS MUNKATÁRSAI



FOTÓ © LÁSZLÓ JÁNOS, CIVERTAN

Építész tervező: Állami Műemlék-helyreállítási és Restaurálási Központ,
jogutód: MNM, Nemzeti Örökségvédelmi Központ
Építész: Deák Zoltán felelős tervező, Hild Csorba Bernadett,
Bernáth Attila, Braun Orsolya, Fogarasi Barbara,
Lénárd Márton, Schusztér Dániel építész munkatársak
Burkolat és tereprendezés: Dr. J. Szikra Éva, Németh Zita
(ÁMRK) táj- és kertépítész
Koordináció: Kőszegi Antal, Riez Gyula NKÖM, OKM, NEFMI, EMMI,
Rébay Lajos (Plébánia), Rutai Ilona (ÁMRK)

Megbízó: a mindenkori Kulturális Minisztérium (NKÖM, OKM,
NEFMI, EMMI)
Lebonyolító: Kiss István (FŐBER), Koncz Miklós (ÉPBER)
Kivitelező: Reneszánsz Zrt. – Magyar Építő Zrt. konzorcium
Mátyás Templom Mérnöki Iroda; Bánhidai Csilla,
Mazuch András Mérnöki irodavezető,
Szilágyi Antal létesítmény főmérnök

Közlekedési létesítmény kategóriában

HÁROSI DUNA-HÍD/2 DEÁK FERENC HÍD AZ M0 AUTÓPÁLYA DÉLI SZEKTORÁBAN

tervező: Pont TERV Zrt.; Főmterv, Mérnöki Tervező Zrt.; UNITEF -CÉH Zrt.

Környezetvédelmi és vízügyi létesítmény kategóriában

SENTENDREI ÁRVÍZVÉDELMI VÉDMŰ MEGERŐSÍTÉSE ÉS ÁTALAKÍTÁSA. Első mobilgát magyarországon.

tervező: KEVITERV AKVA Mérnöki Vállalkozási Kft., MÉLYÉPTERV KOMPLEX Zrt.

ÉPÍTŐIPARI NÍVÓDÍJ ELISMERŐ OKLEVÉL

Sport és szabadidő kategóriában

KEMENES VULKÁN PARK CELLDÖMÖLK

Tervező: Földes és Társai Építésziroda Kft.

Irodaház kategóriában

ÉMI ÉPÍTŐIPARI TUDÁSKÖZPONT – KÖZPONTI IRODAÉPÜLETE

Szentendre, Dózsa György út 26.

Tervező: Puhl és Dayka Építész Iroda Kft.

Ipari épület kategóriában

RICHTER GEDEON NYRT. – II. SZ. RAKTÁR- ÉPÜLET HOMLOKZATREKONSTRUKCIÓ

Budapest, Gyömrői út 19-21.

Tervező: Archikon Kft.

FIABCI PRIX D'EXCELLENCE

I. díj: a kulturális kategória I. helyezését és az örökségvédelmi kategória megosztott I. díját nyerte: a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

II. díj: a szálloda kategória I. helyezését és az örökségvédelmi kategória megosztott I. díját nyerte: New York Palace Kft.

III. díj: az irodaház kategória I. helyezését és az irodakereso.info különdíját nyerte: Horizon Development Kft.

A közterület kategória I. helyezését és a Magyar Urbanisztikai Társaság különdíját kapta: Tihany Község Önkormányzata, Pagony Táj- és Kertépítész Kft.; Laki Épületszobrász Zrt.

A Magyar Építész Kamara és a Magyar Ingatlanszövetség különdíját kapta: Market Építő Zrt.

A Budapesti Kereskedelmi és Iparkamara különdíját kapta: il Bacio Kft.

A FIABCI Magyar Tagozatának különdíját kapta: Nyíregyháza Megyei Jogú Város Önkormányzata a Nyíregyháza – Belvárosi Sétálóterek pályaműért

A Magyar Fürdőszövetség különdíját kapta: Gyulai Várfürdő Kft. az AquaPalota családi élményfürdő pályaműért

A Magyar Szállodák és Éttermek Szövetségének különdíját kapta: Art Hotel Plusz Kft.

Az Építési Vállalkozók Országos Szakszövetségének különdíját és a Budapesti Építész Kamara különdíját kapta: Swietelsky Ma-

gyarország Kft. a Bálint Márton Általános Iskola, Középiskola és Sportközpont pályaműért

A Lakásvásár Média Csoport különdíját kapta: Siklói Thermal Kft. a Siklói Thermálfürdő és Hotel Castello ***** pályaműért

Küldődj

I. helyezett a pályázók szavazata alapján: New York Palace Kft.

ICOMOS DÍJ

Szekszárdi Megyeháza revitalizációja Tervező: MŰTEREM'90 Építész Iroda Bt.

Perőcsényi Tájház helyreállítása, Tervező: Kátai Éva

Fertődi Esterházy-kastély egykori marionett-színház, Tervező: M Építésziroda

Példaadó Műemlékgondozásért Díj: BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszék

CITROM-DÍJAT adtak át a Győr, Dunakapu tér, közösségi- és rendezvénytér, valamint mélygarázs és föld alatti illemhely kialakítása részére a tér alatt fekvő Duna-bástya földtömegét tartó cölöpfalazat egy részének megsemmisítéséért

CITROM-DÍJAT adtak át a Budapest V. kerület, Múzeum krt. 7. – Magyar u. 8-10. részére a legeredményesebb műemlék-elhanyagolás, a karbantartás elmulasztása miatt

CITROM-DÍJAT adtak át a Budaörsi repülőtér részére az értékes épület elhanyagolásáért

KÖZTÉRMEGÚJÍTÁSI NÍVÓDÍJ

A Lakókörnyezet közterei kategóriában: Budapest XVI. kerület, Sashalom városközpont komplex rehabilitációja, dicséretben részesült: a Budapest XIII. kerületi Ruttkai Éva park kialakítása és Kecskemét MJV Rákóczi útjának és Vasútkert területének rehabilitációja.

A Településközpont, főtér kategóriában: Szeged MJV, Dugonics tér és Árpád tér rekonstrukciója, dicséretben részesült: Veszprém MJV Belváros megújítás 2013 és Székesfehérvár MJV Fő utca megújítása.

PIRANESI-DÍJ

Eger-almagari Borterasz és Venyige Spa
Építés: Gereben Péter és Marián Balázs

A MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZEK SZÖVETSÉGE ÉS A MAGYAR ÉPÍTÉSZ KAMARA DIPLOMADÍJASAI

ÉPÍTÉSZET

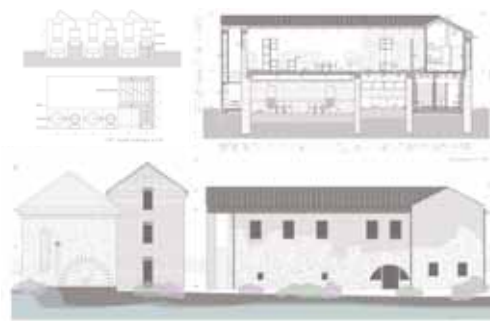
DIPLOMADÍJ – A GRAPHISOFT FŐDÍJA: CSABA EDIT ZITA – ZARÁNDOKSZÁLLÁS VÉRTESSZENTKERESZTEN

Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, Építészmérnöki Kar



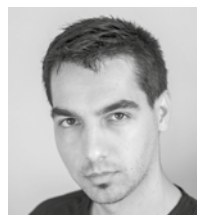
DIPLOMADÍJ – A DESIGNSOFT TÁMOGATÁSÁVAL: KÓTHAY ZSÓFIA – ILLATOS HÁZ RÉGI MALOMÉPÜLETBEN, TAPOLCA

Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, Építészmérnöki Kar



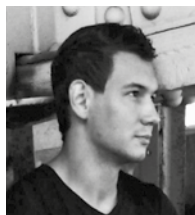
KORONCZI PÉTER – ÉPÍTÉSZ SÖRFŐZŐK HÁZA, PÉCS

Pécsi Tudományegyetem Pollack Mihály Műszaki és Informatikai Kar



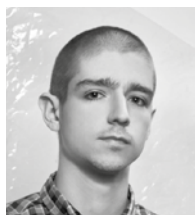
HORVÁTH GERGELY – FAZEKAS- ÉS ALKOTÓHÁZ MAGYARSZOMBATFA

Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Építészmérnöki Kar



MÁTÉ TAMÁS – TRIÁL EDZŐTELEP A TARCALI KŐFEJTŐBEN

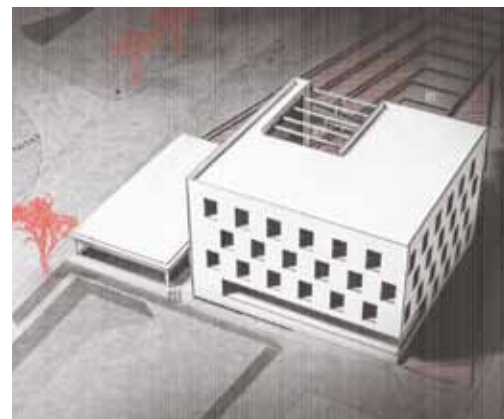
Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Építészeti Intézet



ÉPÍTÉSZET KÜLÖNDÍJ

BATIZI-PÓCSI PÉTER – VÁROSHÁZA, MÁTÉSZALKA

Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Építészmérnöki Kar



MAGYAR ÉPÍTÉSZ KAMARA – TÁJ- ÉS KERTÉPÍTÉSZETI TAGOZAT

SIPOS ANDREA – A NYUGATI GROUND ÁTMENETI HASZNOSÍTÁSA

Budapesti Corvinus Egyetem Tájépítészeti Kar



Funkciósema

A funkciósema a terület funkcióinak megjelölését szolgálja, amely alapján a területi rendszert a területtervezés során fel lehet használni a területi funkciók elhelyezkedésének meghatározására.



STEFANICS BEÁTA – A KERÉKPÁROS TURIZMUS FEJLESZTÉSI LEHETŐSÉGEI A BP-BALATON ÚTVONALON

Budapesti Corvinus Egyetem Tájépítészeti Kar



MAGYAR ÉPÍTÉSZ KAMARA – TERÜLET- ÉS TELEPÜLÉSRENDEZÉSI TAGOZAT

SCHÖN ORSOLYA – BIONIKAI INNOVÁCIÓS KÖZPONT KIALAKÍTÁSA ÉS KÖRNYEZETÉNEK RENDEZÉSE JÓZSEFVÁROSBAN

Budapesti Corvinus Egyetem Településépítészeti Tanszék



HAUSZMANN ALAJOS-DÍJ – A BUDAPESTI MŰSZAKI ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYETEM DÍJA

Balog Ádám – „Tájlabor, Dabas”; **Gyárfás Noémi** – „H2O Módszertani és Gyakorló Általános Iskola;

Hüttl Sarolta – „A Salgótarján utcai izraelita temető helyreállítása; **Juhász Ágnes** – „Loft”; **Kiss Laura** „Nyugati Átmeneti Élet-TÉR”



ARCAD

Építészeti Tervezőrendszer a kreatív munkatárs

Komplex rendszer a tervezéshez



Idő- és költségtakarékos tervezőrendszer

Lépcső-, Tető-,
Fedélszéktervező
Ajtó, ablaktervező
Terep-, úttervező
2D/3D/metszet

Google SKP import
Google Earth export

Engedélyezési
Kiviteli tervek
Látványtervek

Napozási tervek
filmek készítése

Tervezte:
LaBouff Zsuzsanna

ARCAD v12 Vista / Windows 7 / 8
119.000 Ft + ÁFA

Fedélszéktervező modul 30.000 Ft + ÁFA
Úttervező modul 20.000 Ft + ÁFA

A Műemlékvédelmi Tagozat a korábbi évek eredményes kiállítói, jogszabály-véleményezői és két évente a lipcsei Denkmalon való megjelenés tevékenységét 2014 évben is meg tudta tartani. Április 30-án került sor a tagozati gyűlésre, egyben a négy évente esedékes tisztújításra.

A megválasztott tagozati tisztségviselők:

Tagozati elnök: Dr. Vukov Konstantin

Tiszteletbeli elnök: Dr. Czétényi Piroska

Vezetőségi tagok: Klaniczay Péter, Mányi István, Tahi-Tóth Nándorné

Küldöttek: Kosdi Attila, Klaniczay Péter, Mányi István, Tahi-Tóth Nándorné

Fájdalommal kellett fogadnunk fáradhatatlan, hosszú ideig helytálló tiszteletbeli elnökünk dr. Czétényi Piroska valamint tiszteletbeli vezetőségi tagunk Ágostházi László DLA elhunytát. Nagy tisztelettel és szeretettel őrizzük emléküket.

A kamara kiállítása a Denkmal 2014 nemzetközi műemléki és restaurálási szakkiallítás/vásáron

Lipcse/Leipzig 2014. november 5-9.

A magyar kiállítás standját ebben az évben is a műemléki szervezetek bekövetkezett átszervezései miatt a Magyar Építész Kamara, ezen belül pedig a Műemlékvédelmi tagozat szervezte és valósította meg (részben a NKA támogatásával). A szűkös eszközök miatt csak kicsi, 18 m² -es standot lehetett létesíteni. A kiállítandó szakmai anyagot, a posztterek tartalmát az Esztergomi Vármúzeumban folyó restaurálások, a Forster Központ bemutatása és kutatásai, a Porta Speciosa Egyesület diákpályázatainak anyaga, továbbá együttműködéssel a Budapesti Corvinus Egyetem Tájépítészeti Karának hallgatói munkái képezték. A Vajda Fotogrammetriai Stúdió digitális szakanyaggal vett részt, amely a műemlék dokumentálás korszerű hazai módszerét reprezentálta. Horváthné Horváth Edina önálló előadást tartott a hazai 19-20. századi homlokzatokról a Fassaden-Forum programjában. Vukov Konstantin tájékoztató vetített előadással vett részt Johann Mosler ablak-rastaurátor előadásán a Fassaden-Fórumon (Fenster-historische Holzfenster in dem Karpatenbecken, ein Buch über Fenster in Ungarn /engl. Ausgabe). A szervezésben a lipcsei vásárok magyar képviselője – több éves tapasztalattal és referenciával – az INTERPRESS (Vásárok és Travel) Kft. működött közre. A stand építését/bontását helyi vásárszervezők vállalkozása végezte. Az installációt, posztterek felrakását a magyar fél intézte. A kiállítás poszttereiről leporelló (booklet) készült német nyelven, saját erőből megvalósítva.

A helyszíni tapasztalatok szerint a 2014. évi Denkmal szakkiallítás jobb volt szakmailag, mint a 2010-es és a 2012-es. A fő témakör a homlokzatok sokféle anyagának kezelése volt. Néhány tapasztalat kiemelve, amely a magyar szakma számára tanulsággal szolgált:



Denkmal-2014 fotósorozattal képzett ARCTON 3D

- Határon átnyúló különösen érdekes tájépítészeti emléket és annak kezelési tervét mutatták be a lengyelek, amely Sziléziában van és a Neisse folyó, mint újkori lengyel-német határ kettévágta. Ez Łęknica (PL) és Bad Muskau (D) területére eső Park Mużakowski /Muskauer Park létesítménye. Másik jó határokon átnyúló együttműködés a sziléziai bányavidék világörökségi előkészítése (cseh-német közös munka).
- Kiemelt kiállító az Orosz Föderáció volt, hatalmas kiállítási felülettel. Maketteken mutatták be a korai szovjet állam modernista építészetét, pl. Le Courbusier vendégtervét a moszovjetek palotáját.
- A Fraunhofer Intézet az épület-dokumentálás legkorszerűbb módszereit is bemutatta, bevont kooperációkkal (ARCTron 3D cég) digitális feldolgozásokat egészen a 3D módon érzékelhető modellig, szemkészlülékes élményezettető térbeli modellig. Hálós és fotókon alapuló eljárások fejlesztését mutatták be. A 3D-s adatfelvétel alapján makett építés, sőt öntőminta tervezhető (gyengén látók számára).
- Követendő példa volt az építészeti tervezési diák pályázat, amelyet a Messeakademie hirdetett meg – sajnos csak német egyetemisták számára. Többféle helyszínt jelöltek ki olyan városokban, ahol az adott környezet rendezése és beépítése valós probléma. Így a bemutatott diákmunkák tanulmány-és ötlettervként hasznosíthatók.
- 2014-ben szinte alig szerepeltek a historikus külsőt csak utánzó, de műemlékileg nem elfogadható fa ablaktermékek. A Histoglas különféle fejlesztéseket mutatott be, de a „k” értékben a korábban hirdetett 1,1 realizálódott 1,3 W/m²Ko értékre. Új termék a HistoFine 8 mm összvastagságú hőszigetelő üveg (das extradünne Isoliergals, k -német U=1,9).
- Németország Niedersachsen tartományában átvették és élesztik a holland eredetű Monumentendienst (MD) – műemléki felügyeleti rendszert. Kis átalánydíj ellenében a MD munkatársai ellenőrzik a műemlék építészeti műszaki állapotát, méltányos díjért elvégeznek kis munkákat, de annál fontosabbakat
- Bevezethető ill. tapasztalatcserére alkalmas lenne két ifjúsági projekt:
Egy iskola – egy műemlék-örökbefogadási tevékenység. Ifjúsági műhelymunkák szervezése – ez már elindult a falufejlesztőknél, a Monostori erődnél és Porta Speciosa egyesületnél.
- Az idei Denkmal kiállításon volt először, hogy az akadálymentesítési standon konkrét példákat mutattak a műemlékek eseteire. A Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz F 23 lepreollója tárgyalja a témát-együttműködéssel a Szász Szabad állam kormányával. (akadálymentesség=Barrierefreiheit)

Összességében a kiállított magyar anyag a vásáron tapasztalt színvonalnak megfelelő volt. A résztvevő kiállítási kísérő szakkollégák, a diákok, hallgatók és a szaktanári kísérők nagyon sok oktatási szakanyagot tudtak begyűjteni és a személyes tapasztalatok szemléleti fejlesztést is jelentettek. Külön érdeklődést hozott az esztergomi freskórestaurálás, amely európai szinten élen járó és maga a téma is kiemelkedő, mivel a kápolna trecento falképei Giotto színvonalú mestertől valók, a Studiolo erényeket ábrázoló falképe a restaurátor és művészettörténeti kutató véleménye szerint Botticellire utal.

Vukov Konstantin
a stand és kiállítás szervezője



CHAMBER OF HUNGARIAN ARCHITECTS – LANDSCAPE AND GARDEN PLANNING SECTION

SZLOSZJÁR GYÖRGY LETT 2014-BEN AZ ÉV TÁJÉPÍTÉSZE



2014 április 24-én, mintegy 200 fős közönség előtt ünnepelte a tájépítész szakma saját kiválóságait a FUGA Budapesti Építészeti Központban a Tájépítész Hónapja rendezvénysorozat keretében. A gálaesten harmadik alkalommal osztották ki a Magyar Építész Kamara Táj- és Kertépítész Tagozatának, a Magyar Tájépítészek Szövetsége és a Semmelrock Stein+Design Kft. által alapított díjakat.

Az ÉV TÁJÉPÍTÉSZE Díjért versengő 7 finalistát 7 kiváló médiaszemélyiség – Götz Eszter (szabadúszó újságíró) Örfi József építész és blogger (MNO – Égigérő blog), Pásztor Erika Katalina (az epiteszforum.hu főszerkesztője), Ránki Júlia (rádiós szerkesztő-műsorvezető, Rádió Q), Szemerey Samu (urbanista, szakújságíró), Vincze Barbara (kulturális újságíró, origo.hu), Zsuppán András (a Heti Válasz szakújságírója) laudálta a szakmai zsűri előtt, akik végül Szloszjár György (Garten Studio) pályázatát értékelték a legmagasabbra, és neki ítélték az 1.000.000 Ft pénzjutalommal járó rangos szakmai díjat. A pénzjutalmat a Semmelrock Stein+Design Kft biztosította a nyertes számára.

Az ÉV JUNIOR TÁJÉPÍTÉSZ 2013-ban Papp Dóra lett, aki XI. kerületi Rogers Általános Iskola és Óvoda udvarára készített ötletpályázati tervével nyerte el a szakmai zsűri elismerését.

Az Interneten lebonyolított közönségzavazást Pikó Viola és Takács Edvárd (Ilona Malom manufaktúra) nyerték, akik a tavalyi közönségdíjas, Kun Zoltán tájépítész által alapított Tájműves különdíjat is besöpörhették. A szerzőpáros olyan egyedi játszószerekkel, illetve fűzőpálmények tervezésével foglalkozik, amelyek hazai viszonyok között egyedülállónak számítanak.





FOTÓ © GLÁZER ATTILA

A kilenc tagú szakmai zsűri munkájában idén Dr. Gerzánics Annamária (zsűri elnök, a tavalyi Ormos Imre emlékérem kitüntetettje), Prof. Fritz A. Auweck (IFLA Europe delegált, bajor tájépítész professzor), Dr. Jámbor Imre (BCE Tájépítészeti Kar, korábbi kari dékán, az ECLAS életműdíj tavalyi kitüntetettje), Mohácsi Sándor (MTSZ delegált, a tavalyi „Év Tájépítésze”, Schieder Zoltán (Simmelrock delegált, projektmenedzser) Szabó József (MAKEOSZ delegált, a FŐKERT vezérigazgatója), Szabó Tamás János DLA (MÉK-TKT delegált, a Finta Stúdió Ybl-díjas építész, az MMA tagja), Turcsányi Miklós (MÖFÖSZ delegált), Vadász Bence (MÉSZ delegált, Ybl-díjas építész, a MÉSZ elnökségi tagja) vett részt.

A megmérettetésen történő indulásnak nem volt feltétele, hogy csak megvalósult munkákat, vagy csak szabadter-építészeti projekteket lehet bemutatni, hiszen a tájépítészet képviselői jóval szélesebb spektrumban (regionális tervezés, településtervezés, stratégiai anyagok, kutatások) tevékenykednek. Ennek megfelelően a 7 döntős elmúlt 5 évét bemutató portfóliókban is megjelentek a még csak terv alakban létező vagy inkább kutatási és stratégiai célú anyagok is, többek között Alföldy Gábor pályázatában, aki a magyarországi kastélykertek kutatásával és rehabilitációjával foglalkozik, vagy Ekés András pályázatában, akinek munkáinak fókuszában a fenntartható város, a városi táj és a városi közlekedés új dimenziói állnak.

A fődíjas Szloszjár György pályázatában irodájának kínai, egyes esetekben városrésznyi léptékű munkáit, szülővárosa, Békéscsaba főterének rekonstrukciós munkáját, és egy Üllői kísérletező kedvű közterület-fejlesztést mutatott be. A díjat azonban nem pusztán ezekért, hanem olyan végeredményekért is kapta, amelyekkel a főváros lakossága is nap, mint nap találkozik, ha például az újbudai városközpont tereire (Allee), a Kopaszi-gátra, vagy a Milleneumi városközpont legújabb sétányszakasza (K&H székház) ellátogat. Ahogyan az idei nyertes laudálója Zsuppán András fogalmazott: Szloszjár György azok közé a hivatásukat magas szinten művelő tájépítészek közé tartozik, akik képesek „helyet teremteni a nem helyből”.

Az ÉV JUNIOR TÁJÉPÍTÉSZE kategóriában a Rogers iskola különdíját Magyar Mihály, a MAKEOSZ különdíját Szabó Csaba, a BCE Tájépítészeti Kar különdíját Varga István, a MÖFÖSZ különdíját pedig Kutrovács Réka kapta.

Év TÁJÉPÍTÉSZE kategóriában a MÉSZ különdíjban részesült Szakács Barnabás, MTSZ különdíjat kapott Alföldy Gábor, a MÉK különdíját pedig Almási Balázs PhD-nak ítélték oda.

CHAMBER OF HUNGARIAN ARCHITECTS – REGIONAL AND URBAN PLANNING SECTION

A Tagozat energiáját a megelőző években nagyrészt a jogszabályok értékelésében és véleményezésében végzett munka kötötte le. 2014-ben ehhez képest könnyebb helyzetben voltunk, egy átmeneti időszakra – látszólag – nyugvópontra jutott a szakma jogszabályi környezete. A tervezési folyamatokat a változások fokozatosan érték utol, ezért átfogó értékelése csak az év vége felé kezdődhetett meg. A tervezési tevékenység gondjai – bajai – lehetőségei mellett a vezetőség ismét többször foglalkozott a szakmai képzéssel és más szakmáinkat érintő témákkal. 2014. november 21-én Tagozati Gyűlést tartottunk, a vezetőség beszámolóját a jelenlévők elfogadták.

A Tagozati Gyűlést megelőzően közös tagozati vezetőségi ülést kezdeményeztünk a Táj- és Kertépítészeti Tagozattal, hogy megvitassuk a „314-es” kormányrendelettel, az úgynevezett településrendezési kódexszel kapcsolatosan felmerült kérdéseket. Ennek tapasztalatait figyelembe véve a Tagozati Gyűlésen ismertettük a lehetséges pontosításokat, javasolt kiegészítési irányokat. Az erre beérkező észrevételeket újabb egyeztetés keretében majd összegezni kell, ugyanis a hatályos jogi kereteket finomító és kissé „felpuhító” javaslatok nem nyerték el minden kollégánk tetszését. Ennek rendezését már az időközben napvilágot látott 1032/2015-ös kormányhatározat által meghatározott koncepcionális és metodikai feladatok tükrében kell közösen megtennünk.

Az elmúlt években több esetben került napirendre a településtervezési jogosultsághoz szükséges képzés kérdése. A vezetőség továbbra is amellett foglalt állást, hogy a tervezési jogosultság – figyelembe véve a jogszabályi rendelkezéseket is – felsőfokú végzettségi szintet biztosító képzéshez legyen kötve és MSC formában történjen. Az utánpótlás során olyan szakemberek képzése a cél, akik számára a komplex gondolkodás, az alkotási és tervezési folyamat a mesterképzési szinten, önálló egyetemi végzettséget adva kerül oktatásra, és a tervezési jogosultságot ilyen alapokra kell helyezni a továbbiakban is. Továbbra is fontosnak tartjuk az osztatlan települmérnöki képzés újbóli bevezetését, de az urbanista-építész képzés is támogatható e téren, amennyiben szélesebb spektrumú szakmai komplexitásra támaszkodik.

Tagozatunk kezdeményezésére a MÉK bejelentkezett a Városliget Építési Szabályzat partnerségi egyeztetésébe partnerként. Ennek során felhívtuk a figyelmet arra, hogy a parkon belül telepíteni kívánt túl sok funkció nem szolgálja a Városliget közparktól elvárható környezeti állapotát, a program volumene egy rozsdaterület felvirágoztatására adott volna jó lehetőséget. Kifejtettük, hogy a Program célterülete alapvetően a budapestieknek kell, hogy szolgálja, és a továbbiakban is a városlakók által igényelt általános parkhasználatot kell, hogy biztosítsa. Kifogásoltuk a Tudás és Élménypark telepítését a jelentős túlhasználat miatt. Üdvözlendő, hogy ez a végleges tervből el is maradt. Jeleztük, hogy a terv kidolgozására hosszabb tervezési és egyben nyitottabb kommunikációs időt szükséges szentelni.

A véleményezési eljárás során júniusban lefolytatott egyeztető tárgyaláson már az elkészült Városrendezési és Építési Szabályzattal kapcsolatban képviseltük az egyeztetett kamarai véleményt. Hangsúlyoztuk, hogy az egyeztető tárgyaláson tett észrevételek csak a megismert tervre vonatkoznak. Üdvözlöttük a Tudás és Élménypark elmaradását, ugyanakkor külön kiemeltük a Nemzeti Galéria helyszínének méltatlanságát, a kijelölt építési helyek, és a növényzet tekintetében is több javaslatot tettünk, amelyek azonban a végleges tervben nem kerültek figyelembevételre. Tapasztalataink szerint a szakmai érvek sajnálatosan egyre kevésbé tarthatnak arra igényt, hogy meghallgatásra kerüljenek.

Javaslatot tettünk a Palóczy Antal-díj adományozására, de miniszteri döntésre sajnos az átszervezések miatt erre már nem került sor. Ennek ellenére továbbra is szükségesnek tartjuk a szakma megfelelő elismeréseként a díj megtartását, a Pro Régió díjjal együtt. Idén is kiosztásra került a településtervezési diplomadíj, melyet Schön Orsolya nyert el. A benyújtott pályázatokat háromtagú zsűri bírálta: Schwarczuk Ágnes, S. Vasi Ildikó és Gajdos István vettek benne részt. Ezúton is köszönet munkájukért. Az esetenként véleményezésre kapott különböző tervek, tanulmányok értékelésében ebben az évben kevesebb feladat hárult ránk Lázár Tibor munkájának köszönhetően.

Liszkay Krisztina
a Terület- és Településrendezési Tagozat elnöke

CHAMBER OF HUNGARIAN ARCHITECTS – FIRE PROTECTION SECTION

A tagozat, illetve annak tagjai 2014-ben az alábbi tevékenységekben működött közre aktívan:

- Részvétel a MÉK elnökségi ülésein (általában a tagozati elnök, akadályoztatása esetén elnökségi tag képviselte a Tagozatot).
- A MÉK a Tűzvédelmi Tagozatának elnöke és elnöksége révén tartotta a kapcsolatot az Országos Katasztrófavédelmi Főigazgatósággal.
- A Tagozat egy elnökségi tagja (Mészáros János) révén aktívan és folyamatosan részt vett a MÉK Továbbképzési szakbizottságának, továbbá a tervezői szolgáltatások és díjszámítás meghatározásán dolgozó MÉK-MMK közös bizottság munkájában.
- A MÉK tagság írásbeli és szóbeli, tűzvédelemmel, tűzvédelmi tervezési jogosultsággal kapcsolatos kérdéseire írásbeli és szóbeli válaszokat adott, szükség esetén a MÉK elnökével egyeztetve.
- Részvétel levezetői, előadói és hallgatói minőségben konferenciákon és kamarai továbbképzéseken (MÉK, MMK)
- Részvétel az építésügyi és tűzvédelmi jogszabályok szakmai véleményezésében
- A Tűzvédelmi Tagozat részt vett a következő Országos Tűzvédelmi Szabályzat kidolgozásában és véleményezésében. 2014-ben ezen kívül megkezdődött a Tűzvédelmi Műszaki Irányelvek kidolgozásának előkészítése; az alábbi irányelveken több tagunk, illetve tagjelöltünk is dolgozott:
 - Tűzterjedés elleni védelem (témafelelősként, kidolgozóként és véleményezőként)
 - Kiürítés (kidolgozóként és véleményezőként)
 - Tűzvédelmi műszaki irányelv számítógépes szimulációkhoz (kidolgozóként és véleményezőként)
 - Tűzvédelmi Műszaki Megfelelőségi Kézikönyv (véleményezőként)
 - Villamos berendezések, villámvédelem és elektrosztatikus feltöltődés elleni védelem (véleményezőként).
- A MÉK a Tűzvédelmi Tagozatának elnöke és elnöksége révén tartotta a kapcsolatot az Országos Katasztrófavédelmi Főigazgatósággal.

A Tagozat, illetve tagjai közreműködtek az alábbi konferenciákon:

- IX. Rockwool Építészeti és Tűzvédelmi Konferencia – 2014. 02. 20. (Lestyán Mária)
- ÉPKO 2014 – XVIII. Nemzetközi Építéstudományi Konferencia, Csíksomlyó, 2014. június 12-15. (Dr. Takács Lajos Gábor)
- Fire and Evacuation Modeling Technical Conference (FEMTC) 2014. Gaithersburg, Maryland, September 8-10, 2014 (Dr. Takács Lajos Gábor)
- TSZVSZ Magyar Tűzvédelmi Szövetség Országos Tűzvédelmi Konferencia, 2014. október 2-3. (Érces Ferenc, Dr. Takács Lajos Gábor, Lestyán Mária, Mészáros János)
- Metszet Építész Tervezői Napok – Tűzvédelmi Szabályozás 2014-2015, 2014. november 6. (Dr. Takács Lajos Gábor)
- X. Rockwool Építészeti és Tűzvédelmi Konferencia – 2014. 11. 12. (Lestyán Mária, Mészáros János, Dr. Takács Lajos Gábor)
- BME Épületszerkeztani Tanszék – V. Épületszerkezeti Konferencia – Épületfizika, 2014. november 25. (Dr. Takács Lajos Gábor)

A MÉK Tűzvédelmi Tagozata a munkáját a MMK Tűzvédelmi Tagozatával egyeztetve, azzal összhangban végezte, ezen kívül tartotta a kapcsolatot a Tűzvédelmi Mérnökök Közhasznú Egyesületével is. Az egyeztetések heti rendszerességgel, sokszor személyesen történtek.

2015-ös terveink között a korábbi tevékenységek folytatása mellett újabb konferencia szervezése is szerepel a MÉK Belsőépítészeti Tagozatával közösen.

Dr. Takács Lajos Gábor
a Tűzvédelmi Tagozat elnöke

PROFESSIONAL EVENTS OF HIGH PRIORITY

Építészeti Nemzeti Szalon - 100% kreativitás

Műcsarnok, 2014. június 4. – szeptember 7.

Az Első Nemzeti Építészeti Szalon a Magyar Művészeti Akadémia (MMA) kezdeményezésére és támogatásával valósult meg. A minden idők legjelentősebb kortárs építészeti összefoglaló-kiállításán több mint 200 épület és tervezője vonult fel, s adtak ízelítőt napjaink és a közelmúlt izgalmas magyar építészetéből, makettek, óriásnyomatok, filmek, tervek és egyéb műalkotások, illetve dokumentációk révén.

A tárlat középpontjában a kreativitás dicsőre állt. A magyar építőművészet különböző irányzatait bemutató anyagválogatás a legszélesebb befogadói igényekhez igazodott: az elmúlt másfél évtized magas építészeti értékeket hordozó és látványos épületei, megkerülhetetlen beruházásai éppúgy megjelennek a mintegy 2500 négyzetméteres kiállítóteremben, mint a kis közösségek templomai, közösségi terei vagy emblematisz háza. Emellett a kiállítás egy-egy teremben megidézte az előző generáció legjelentősebb mestereit, de helyet kaptak az építészoktatás mai műhelyei, hallgatóik munkái, és az építve tanítás különleges dimenziója: a vándoriskola is. Külön egységekben jelentkezett a műemlékek újrarendelt építészete, a kortárs tájépítészet, a belsőépítészet, emellett pedig több, az építészethez kapcsolódó társzművészeti alkotás is várta a közönséget. A kiállítást gazdag építészeti, művészeti és múzeumpedagógiai programsorozat kísérte.

Kurátor: Szegő György építész

Kurátorasszisztens: Pálinkás Edit művészettörténész

Fotószerkesztő: Bujnovszky Tamás fotóművész

Társkurátorok

Építve tanítani: Csernyus Lőrinc építész és Turi Attila építész

Mesterek: Winkler Barnabás építész

Építészoktatás: Balogh Balázs építész és Lázár Antal építész

Főépítészeti víziók: Salamin Ferenc építész és Sáros László György építész, Magyar Főépítészek – Országos Főépítész Kollégium

Tájépítészet: DR. M. Szilágyi Kinga tájépítész, egyetemi tanár



„...összekötni az eget és a földet...” - Makovecz Imre életmű kiállítás

A Magyar Művészeti Akadémia alapítójának, az MMA köztestület örökös tiszteleti elnökének, az Ybl-, Kossuth-, és Prima Primissima díjas, Magyar Corvin-lánccal kitüntetett Makovecz Imrének műveiből az újonnan megnyílt Vigadóban március 17-én nyílt meg a fenti című tárlat.

A három teremben látható kiállítás bemutatta a sevillai világkiállítás magyar pavilonját, a paksi katolikus templomot és a visegrádi Erdei Múvelődési Házat is, míg egy külön teremben került bemutatásra az eddig meg nem valósult, felső-krisztinavárosi Szent Mihály templom, amelynek eredeti vázlatai és 3 méter magas makettje, a folyamatosan készülő tervek, a munkaközi modell és a szobrok azt mutatják, hogy a kiállítás legfontosabb üzenete: az életmű folytatódik.



Hello Wood 2014 – Play with Balance

A Hello Wood egy nemzetközi művészeti program és design stúdió Budapesten. 2010-ben művészeti táborként indult, ám mára olyan egyedülálló művészeti fesztivállá nőtte ki magát, amely több mint 30 országgal működik együtt, keresve fenntartható és megismételhető mintákat. 2014-ben több mint 100 építészhallgató érkezett, hogy 14 alkotást hozzon létre Csórompusztán. Arra keresték a választ az építészek, hogy mi adhat támpontot az egyensúly megtalálásához önmagunkban és a bennünket körülvevő társadalomban. A résztvevők 6-8 fős csapatokat alkottak; intézmények, alkotó területek és nemzetek keveredése mellett. A csoportokat tapasztalt workshopvezetők irányították, akik a koncepciójukat a csapat tagjaival fejlesztették tovább, így a szárnyaik alatt valósult meg az egyéni ötletekből szőtt közös elképzelés. A csapatvezetők élvonalbeli építészeti irodákból érkeztek: ilyen például a Miralles-Tagliabue EMBT, a Los Angelesi Somewhere Something, a lengyel MOOMOO vagy a CODA Barcelonából. Ezalatt az egy hét alatt személyes és szakmai szimbiózisban élhetett együtt ez a nemzetközi közösség. Azok a napok, melyeket a táborban együtt töltöttek, legalább annyira fontosak, mint a végeredmény: az installációk. Kreatív tehetségek ugyanabba a helyzetbe kerültek a világ híres építészeivel és designereivel együtt egy teljes hétre. Egyedülálló lehetőség adódott az alkotó generációk közötti falak lebontására, olyan ismeretségek kialakítására, melyek az egyetemek falain túlmutatnak.

A szervezők:

Pozsár Péter – építész, a Hello Wood társalapítója
 Huszár András – építész, a Hello Wood társalapítója
 Ráday Dávid – média dizájnér, a Hello Wood társalapítója
 Lakatos Niki – projekt menedzser / design studio
 Janota Orsi – projekt menedzser / alkotótáborok



FOTÓ © TALABÉR GÉZA



FOTÓ © BUJNOVSZKY TAMÁS



FOTÓ © BUJNOVSZKY TAMÁS



FOTÓ © TALABÉR GÉZA

IN MEMORIAM

ÁGOSTHÁZI LÁSZLÓ DLA (1931-2014)

DR. BALOGH ÁKOS (1944-2014)

BÁNHELYI KÁROLY (1944-2014)

BORVENDÉG BÉLA (1931-2014)

DR. CZÉTÉNYI PIROSKA (1934-2014)

FARKAS IPOLY (1924-2014)

JENEY LAJOS DLA (1933-2014)

KATÓ TIBOR (1932-2014)

LIGETI BÉLA (1936-2014)

MIKÓ SÁNDOR (1927-2014)

DR. MIKOLÁS TIBOR (1924-2014)

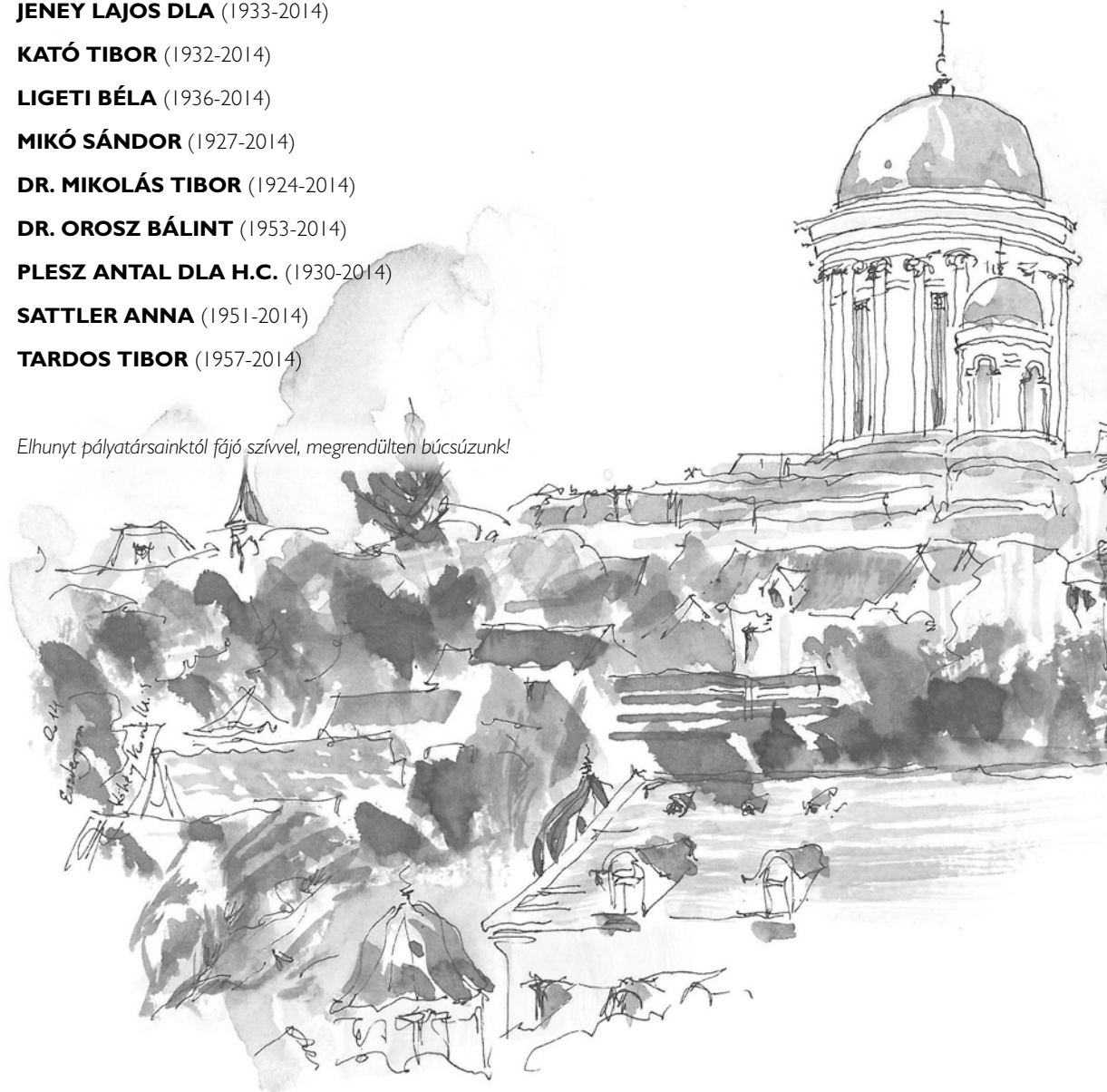
DR. OROSZ BÁLINT (1953-2014)

PLESZ ANTAL DLA H.C. (1930-2014)

SATTLER ANNA (1951-2014)

TARDOS TIBOR (1957-2014)

Elhunyt pályatársainktól fájó szívvel, megrendülten búcsúzunk!





Sport parketták és sport padlók FIBA ajánlással

KIVÁLÓ MINŐSÉGŰ,
MEGBÍZHATÓ SPORT BURKOLATOK
ITTHONRÓL, PROFIKNAK



- TAPASZTALT GYÁRTÓ
- SZÉLES VÁLASZTÉK
- MEGOLDÁSOK
VERSENYSPORT, ISKOLAI TESTNEVELÉS,
EDZÉSEK ÉS SZABADIDŐS SPORTTEVÉKENYSÉGEKHEZ
- KÖRNYEZETBARÁT TECHNOLÓGIA ÉS TERMÉKEK
- FÜGGETLEN VIZSGÁLATI TANÚSÍTÁSOK



GRABOPLAST | PADLÓGYÁRTÓ ZRT.

H-9023 Győr, Fehervári út 16/B.

Telefon: +36 96 506 100, Fax: +36 96 506 196

WWW.GRABOPLAST.COM



TUDÁSUNK VÁLTOZIK, TAPASZTALATUNK NŐ, ELKÖTELEZETTSÉGÜNK ÁLLANDÓ.



ELHIVATOTTSÁGUNK A VÉDJEY: ÉPÍTENI SZERETÜNK.



FELELŐSSÉGGEL A MUNKÁNKÉRT, A TÁRSADALOMÉRT.



TÁRSADALMI FELELŐSSÉGVÁLLALÁS

1037 Budapest
Bojtár u. 41-47.

Telefon: (+36 1) 279 2727
Fax: (+36 1) 466 4827

E: marketiroda@market.hu
W: www.market.hu

market 
ÉPÍTENI SZERETÜNK