



Héttorony Fesztivál

2018. november 7-20.

**Budapest
Csíkszereda
Kolozsvár
Szigetvár
Kakasd
Paks
Csenger
Nagyéc
Tokaj
Bak**



**Toronymagasan a legjobb világ- és népzene
Makovecz Imre tereiben.**

Határon innen és túl 11 Zengő Ház!

**80 művész, 10 kiállítás, 16 koncert,
táncház és fényfestészet!**

2018



A Héttorony legenda szimbolikája számos alkalommal feltűnt a magyar kultúrtörténetben. Számunkra a Kárpát-medence népi műveltsége, kollektív emlékezete és kreativitása, valamint a Mester épületei és szellemi hagyatéka jelentik azt a kincset, amit a Héttorony magában rejt Bécs, Kassa, Munkács, Brassó, Újvidék, Zágráb és Maribor tornyai között.

A legenda

„...a Héttorony mélyében fekszik a mérhetetlen kincs, melynek a Barát az őre; bizonyos éjeken látni őt völgyeket áthágó lépéssel, fejével a holdig felérve járni, s a kincs-höz vivő kulcsokat kínálgatni. Ezen kincs magába foglalja mind azt, mi az isteni magyarföldön csak lelhető: aranyfákat, gyümölcsöt, szőlőgerezdeket, mindennemű állatot, bor helyett, iható folyékony aranyat, arany tyúkokat, hasonló tojást költve, arany köveket st. ki belé juthat az szedhet amennyit s mit akar egy óráig éjjél előtt, ekkor földrendítő csapással becsukódik a hétvár kapuja; ha a szerencsés ekkor ott maradt volna, addig kel néki benn várnia, míg évek vagy századok folytán ismét bejut valaki, ki őt megszabadítsa. Azon nem, melyből valamit magával visz, szerencsét hoz néki egész életére; a végtelen kincs legbecsesb drágasága azonban egy kereszt, a boldogságos szűz, és tizenkét apostol aranyból; ki ezekhez nyúlni mer, azt rögtön halál éri. Ha mégis sikerülne valakinek azokat kivinni, azonnal megszűnnék magyarhon gazdagsága, s az ország pusztá s elhagyottá lenne.”

(Ipolyi Arnold: Magyar mythologia - Pest, 1854)



Köszöntő

Ha november, akkor Héttorony Fesztivál!

Számunkra az Ünnepek hava. Idén már tizedik alkalommal! Hogyan is kezdődött?

1992-ben felépült Makovecz Imre világ-raszóló Magyar Pavilonja a Sevillai Expón, mely szinte azonnal nemzeti jelképpé vált. Tíz évvel később ennek az épületnek az üzenete inspirált minket arra, hogy megrendezzük az első Héttorony Fesztivált. Néhány éve megújítottuk arculatát, és új elemekkel gazdagítottuk hagyományos programsorozatait. A rangos népzenei és világzenei előadók produkciói mellett helyet ad olyan kortárs képzőművészeti, táncos, filmes és építészeti műhelyeknek, alkotásoknak is, melyek a Kárpát-medence népi műveltségét tekintik művészetük fundamentumának. Vándorfesztivál lévén, nyitottunk a szomszédos országok magyarsága felé is, és több határon túli állomást is rendszeresen felkeresünk.

Idei helyszínek:

Budapest – Makovecz Központ és Archívum, Fonó Budai Zeneház, Budai Vigadó

Csíkszereda (Ro) – Millenniumi-templom

Kolozsvár (Ro) – Törökvágási református templom, Rhédey Café

Szigetvár – Vigadó Kulturális Központ

Kakasd – Faluház

Paks – Szent Lélek Templom

Csenger – Makovecz Imre Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

Nagygyéc – Megmaradás Háza és Megmaradás Temploma

Tokaj – Paulay Ede Színház

Bak – Faluház Budapest

Végezetül Andrásfalvy Bertalan néprajzkutatót hagy idézzem kedvcsinálónak:

„Ahogy a költő mondja: épít vagy ront, de nem henyél az ember. Ha nem tanul meg szépet alkotni, akkor bekeni a falat sárral, és betöri a buszmegálló ablakát, mert változtatni akar a világon. Ha nem tanítjuk meg építeni, akkor rontani fogja. És nem csak a világot rontja, hanem a saját életét is, mert nem részesül a teremtés, a szép alkotás örömeiben. És ezt szolgálja ez a kiállítás, ez a gyűlés, az egész fesztivál. Az ilyen együttlétek, az egymásnak való örvendés, az együtt alkotás a társadalmat, a nemzetet és az egyén egészségét szolgálják.”

Remélem kedvet kaptak. Ha igen, szeretettel várjuk Önöket, vegyenek részt az Ünnepen. Jó szórakozást kívánunk mindnyájuknak!

Kiss Ferenc

Budapest

Makovecz Központ és Archívum, Fonó Budai Zeneház

2018. november 7. szerda

- 18.00 Fesztiválmegnyitó. Beszédet mond **Csányi Tamás**, a Ciszterci Szent Imre-templom kórusának karnagya. Házigazda **Makovecz Pál**, a Makovecz Imre Alapítvány kuratóriumának elnöke
- 18.15 **Makovecz Imre Mongóliában** Csernyus Lőrinc építész előadása
- 18.45 A **Szászcsávási Zenekar** műsora. Kapcsolt rendezvény a Fonó Budai Zeneházban: **Fonó Szerda a Szászcsávási Zenekarral**

(A belépés ingyenes)



Csíkszereda (Ro)

Millenniumi-templom

2018. november 9. péntek

- 18.45 Kiállítás: **Makovecz angyalai.**
Megnyitja **Esztány Győző** építész
- 19.00 **Dalüzenet – Szvorák Katalin** jubileumi koncertje
- 21.00 **Héttorony Táncház** a Hargita Nemzeti Székely Népi
Együttes székházában (Temesvári sugárút 6.).
Táncmesterek **Appelshoffer János** és **Rémi Tünde,**
muzsikál a **Kedves Zenekar**

(A belépés ingyenes)



Kolozsvár (Ro)

Törökvágási Református Templom

2018. november 10. szombat

18.30 Kiállítás Kallós Zoltán emlékére **Henics Tamás** fotográfiáiból.
Megnyitja: **Szép Gyula**, a Kolozsvári Magyar Opera igazgatója.

19.00 A **Canlar zenekar** koncertje **Erdal Salikoglu** török
énekmondóval.

20.30 **Nigun** koncert a Rhédey Café-ban. (Fő tér)

(A belépés ingyenes)



Szigetvár

Vigadó Kulturális Központ

2018. november 11. vasárnap

17.00 *„Napom, napom, fényes napom”* – **Nagy Mari** és **Vidák István** textilművészek kiállítása, megnyitja **Andrásfalvy Bertalan** néprajzkutató. **Ábrahám Judit** és **Kerényi Róbert** csángó és radzsasztáni dallamokat játszanak.



17.30
A Kossuth-díjas **Muzsikás** együttes koncertje **Kacsó Hangával** és **Berecz Istvánnal**

Belépőjegy: elővételben 1000 Ft,
a helyszínen 1500 Ft.



Kakasd – Faluház

2018. november 13. kedd

- 17.00 Fényfestészet
- 17.30 **Dévényi Sándor és Pásztor Péter** építészek közös kiállítása, megnyitja **Csernyus Lőrinc** építész
- 18.00 ***Aranypénz-térdű szerető*** – Nagy László énekelt versei
Bognár Szilvia, Novák Péter és az **Etnofon Társulás** előadásában
- 19.00 **Branka Trió** koncert

Belépőjegy: elővételben 1000 Ft, a helyszínen 1500 Ft.



Paks – Szentlélek Templom

2018. november 14. szerda

18.00 Kiállítás az **Országépítő** folyóirat anyagaiból. Megnyitja:
Dénes Eszter főszerkesztő

18.15 **Cimbalom Brothers** koncert

19.15 **Rustico** – **Kubinyi Júlia, Szokolay Dongó Balázs**
és **Zimber Ferenc** előadása

Belépőjegy: elővételben 1000 Ft, a helyszínen 1500 Ft.



Csenger - Makovecz Imre Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

2018. november 16. péntek

11.00 **Hangzersimogató** – A **Cimbaliband** műsora
gyermeknek

Nagygéc – Megmaradás Háza és Megmaradás Temploma

2018. november 16. péntek

16.00 Kiállítás: **„Visszatanulás”** – Képek a nyári táborokról.
Megnyitja: **Csernyus Lőrinc** építész

16.30 Istentisztelet

17.00 **Csizmadia Anna** énekel, közreműködik **Brasnyó Antal**
és **Nagy Gábor**

(A belépés ingyenes)



Tokaj – Paulay Ede Színház

2018. november 17. szombat

18.30 ***Salamin Ferenc és tanítványai*** – Borkóstolóval egybekötött kiállítás, megnyitja **Demeter Zoltán** borász

19.00 **Volosi** koncert

20.00 A **Borbély-Dresch Quartet** hangversenye

Belépőjegy: elővételben 2000 Ft, a helyszínen 2500 Ft.



Bak – Faluház

2018. november 19. hétfő

17.30 **Őshonos gyümölcsfák, Tündérkert és pálinka – Kovács Gyula** pomológus kiállítása, megnyitja **Szarvas József** színművész.

18.00

A **Berecz család** koncertje
Mihó Attila és barátai közreműködésével

Belépőjegy: elővételben 1000 Ft,
a helyszínen 1500 Ft.



Budapest – Hagyományok Háza, Budai Vigadó

2018. november 20. kedd

18.30 Kiállítás: **Nagyapám háza – Vályogvető táborok.**
Képek a természetes anyagok használatát és a hagyományos építési technológiákat felelevenítő nyári táborokról.
Megnyitja: **Krizsán András**, a MÉSZ elnöke

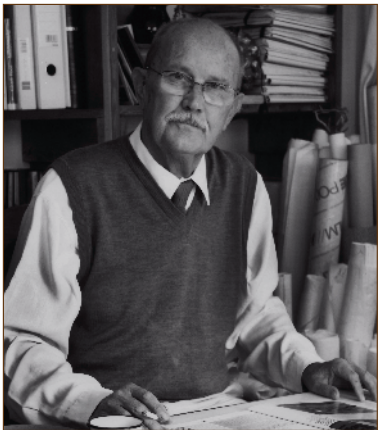
19.00 FESZTIVÁLGÁLA, zárszó

19.15 **Herczku Ágnes és Zenésztársai: Zene húros hangszerekre, ütőkre és énekszóra - Bartók-est.**
Közreműködik: **Herczku Ágnes, Kiss Péter, Szalai András, Balogh Kálmán, Nikola Parov, Orczy Géza, Herédi Zsombor**

Belépőjegy: elővételben 2000 Ft, a helyszínen 2500 Ft.



Fotó: Bácsi Róbert László



Makovecz Imre

„Elmesélhetem, hogy amikor apámat, amikor már közel volt a halál – az egyik tanítványommal, mivel én nem vezetek, autóval elvittük szülőfalujába, sőt kikísértük a remetelakhoz, ami hét kilométerre van a falutól, hogy láthassa utoljára azt, ami nagyon közel állt a szívéhez. Mi ketten hátra maradtunk, és az öregem szép lassan bement a sötét erdőbe, ahol volt egy tisztás, odament a közepén álló kápolnához, és megállt előtte. Nem hallottuk, mit mondott, mert 60-70 méterre voltunk, de amikor befejezte a mormolást, odament a haranghoz, és meghúzta, és az erdőt, ahol bükkök és tölgyek magasodtak, előzőnlötte a harangszó. Azután az öregem megfordult felénk, és

azt mondta: »Mehetünk.« Hát, ilyen dolgok történnek, amit nem lehet előre kiszámítani, vagy megrendezni. De kell hozzá az öreg Makovecz küzdőereje, kell, hogy a faluban legyen egy hasonló remetelak, tehát azt akarom mondani, hogy én adományként egy ilyen szülőt és egy ilyen hazát kaptam.

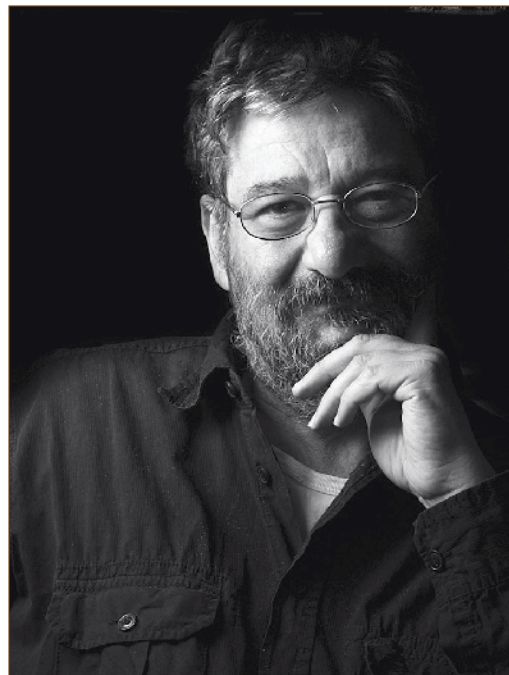
Ilyen nem mindenkinek van, mert a szovjet elnyomás idején a lehető legtöbb embert megpróbáltak megfosztani attól, hogy önmagukkal találkozzanak a szüleiken, a természetben és Istenen keresztül. Hát ezt vették el az emberektől, és ezért hiányzik az önismeretünk és a barátság, vagy – ha egyáltalán létezik, mert az alapok nagyon törékenyek és gyöngék –, így hiányzik a hűség is. Nincs más, mint ez az átkozott pénz, és főként a pénzhiány, mert semmi nem elég soha. Tehát én tisztában vagyok vele, értékes erőket kaptam, melyek nem egyediek, ugyanakkor személyesek, és az erdőkről, fákról, apámról, a múlttól, a remetelak mellett tartott búcsúkról, és a fiatal építészről, aki autóval minket odakísért, tudván azt, hogy mi történik éppen meg, és így számára apám búcsúja a szülőföldjétől nem kevésbé megindító volt neki, mint nekem.”

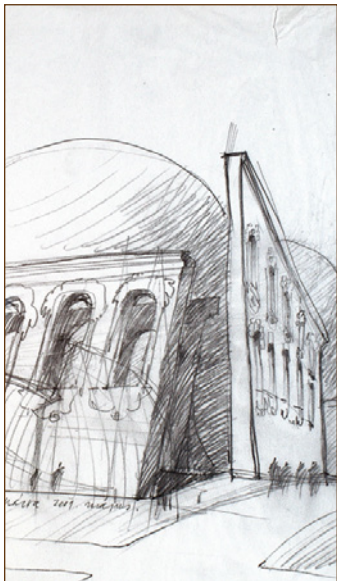
Makovecz Imre

Zárszó

Azt gondolom, hogy az építész egy varázsló és az építészet egy varázslat. Az alkotás, a teremtés folyamatának a varázslata. Aminek szerves része a zene, a hang és persze a csend. Makovecz Imre mindig az építés drámájáról beszélt. Mely dráma véget ért, ha az épület elkészült. A személyes Isten is elhagyta a házat. Megszűnt a zene is. Talán az építész még később is emlékszik az építés zenéjére. Talán nem. De az akkordok, a dallamok, szólamok ott vannak a térben, a falakban, a tetőkben, egyszóval a házban. Ha az épület száz évig áll akkor száz évig. Ezért sem mindegy, hogy milyen anyagokból tervezünk és építünk. Mikor visszük át a hangzást a szerkezetbe, az ornamentikába, a fénybe és a sötétségbe. Mindig is irigyeltem azokat, akik hangszereken tudnak játszani. Megszólaltatnak „néma” tárgyakat. Ha mindezt egy olyan térben teszik, amelynek egyik alkotó eleme a végtelen zene, az felemelő érzés lehet a számukra. Makovecz Imre terei hangzó, zengő terek. Ahol öröm lehet zenélni. Számomra ez a Héttorony Fesztivál.

Csernyus Lőrinc





A Héttorony Fesztivál kiemelt támogatója:
a Nemzeti Kulturális Alap, a Magyar Művészeti
Akadémia és Újbuda Önkormányzata.

A Héttorony Fesztivál művészeti vezetője:
Kiss Ferenc / Etnofon Zenei Társulás

Építészeti tanácsadó:
Csernyus Lőrinc
Makovecz Imre Közhasznú Alapítvány

Fesztivál koordináció: Horváth László és
Diligens Linda / Fonó Budai Zeneház

Kommunikáció és PR:
Naszály György és Hegedűs Anna

Grafika: Kiss Dóra

A műsorváltozás jogát fenntartjuk!
Jegyinformáció a helyszíneken!

www.hettoronyfesztival.hu
www.fono.hu

