



M A G Y A R  
É P Í T É S Z  
K A M A R A

2019.  
május

K Ö Z L Ö N Y  
M Ű H E L Y

# építész



263

JÉGKORSZAK INTERAKTÍV ÁLLATBEMUTATÓ, NYÍREGYHÁZA – TERVPÁLYÁZAT

Március 15-e alkalmából kitüntetett építészek

A MÉK a Construma kiállításon

Az ENACA és az ACE/PQD-PPE-CPD tanácskozása Budapesten

HAZAI TERVPÁLYÁZATOK



# 100% ALUMÍNIUM PREFA SIDING

| REJTETT RÖGZÍTÉS  
| MODERN MEGJELENÉS  
| KÜLÖNBÖZŐ SZÉLESSÉGEK  
| SZÁMTALAN KOMBINÁCIÓ



## A TETŐ ERŐS, MINT A BIKA

[WWW.PREFA.COM](http://WWW.PREFA.COM)



2019.  
május

M A G Y A R  
É P Í T É S Z  
K A M A R A

K Ö Z L Ö N Y  
M Ű H E L Y

# építész

## TARTALOM

|                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Március 15-e alkalmából kitüntetett építészek                                          | 2  |
| A MÉK a Construmán                                                                     | 3  |
| Az ENACA és az ACE/PQD-PPE-CPD munkacsoportok tanácskozása Budapesten, 2019. 02.21-22. | 5  |
| Tervpályázatok                                                                         |    |
| Jégkorszak Interaktív Állatbemutató<br>a Nyíregyházi Állatpark fejlesztése keretében   | 6  |
| Budapesti Gazdasági Egyetem Központi Könyvtár<br>és Hallgatói Központ                  | 11 |
| Anna-réti miséző és emlékhely                                                          | 19 |
| Új Közlekedési Múzeum                                                                  | 25 |

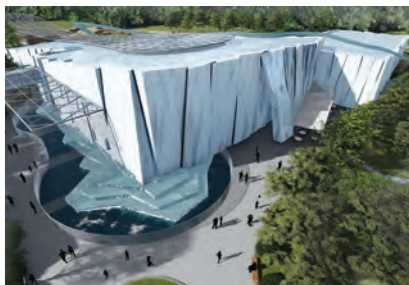
A borítón a Jégkorszak Interaktív Állatbemutató, Nyíregyháza tervpályázat megvételt nyert pályaművének látványterve látható, szerző: Lévai Tamás, Jósai Ágnes, Podlovics Tamás –Tarka Kft.

ÉPÍTÉSZ KÖZLÖNY-MŰHELY | ISSN 1789-0934 |

| 263. szám | 2019. május

Magyar Építész Kamara kiadványa Kiadja: Publicitas Art-Media Kiadó Kft. | Felelős: Nagy Ibolya, a Kft. ügyvezetője  
A szerkesztő bizottság elnöke: Dr. Hajnóczi Péter, a MÉK elnöke | Főszerkesztő: Eltér István | Felelős szerkesztő:  
Tatai Mária; a MÉK hírek szerkesztője: Dér Andrea. Szerkesztőség: H-1088 Budapest, Ötpacsirta utca 2., Telefon/  
Fax: 06 1 318 2944, E-mail: mek@mek.hu, www.mek.hu Hirdetésfelvétel: Publicitas Art-Media Kiadó Kft. H-1021  
Budapest, Tárogató út 26., Telefon: 06 30 964 9598, E-mail: ibolyan@publicitasart.hu, www.publicitasart.hu  
A leadott anyagok tartalmáért és formai megjelenéséért a kiadó nem vállal felelősséget. A Magyar Építész  
Kamara elektronikus kiadványa: www.mek.hu – napi frissítés. A honlap nyitóoldalán lehet feliratkozni a heti hírlevélre.

263



## Március 15-e alkalmából kitüntetett építészek

### Ybl Miklós-díj 2019

Gulyás Gergely Miniszterelnökséget vezető miniszter Ybl Miklós-díjat adományozott CSILLAG KATALIN, HORVÁTH ZOLTÁN, MADZIN ATTILA, MARIÁN BALÁZS és PESCHKA ALFRÉD építészeknek.

CSILLAG KATALIN építész; magas színvonalú alkotói munkájáért, számos középület tervezése mellett a Szegedi Dóm rekonstrukciójában, a fertődi Esterházy-kastély nyugati szárnyának kialakításában és a budapesti Moholy-Nagy Művészeti Egyetem fejlesztésében való részvétele elismeréseként.

HORVÁTH ZOLTÁN építész; a mérték tartó organikus építészeti szemlélet képviselőjeként az épületeket a környezetbe integráló, egyéni téralkotó felfogással végzett építész tervező munkásságáért és főépítési tevékenységéért.

MADZIN ATTILA építész; a közösségi tér formálását szem előtt tartó közel három évtizedes értékteremtő építészeti munkásságáért, a budapesti Erzsébet téri volt autóbusz pályaudvar műemléki átalakításában, a MOM Kulturális Központ felújításában és a marosvásárhelyi Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem központi épületének tervezésében vezető projekt-építészként végzett kiemelkedő tevékenységéért.

MARIÁN BALÁZS DLA építész; izgalmas, egyedi tömeg- és térformálású építészeti alkotó munkásságáért, átgondolt, racionális, a környezetükbe illeszkedő épületek létrehozásáért, valamint oktatói tevékenységéért.

PESCHKA ALFRÉD VILMOS építész; magas szintű szintetizáló képességgel és racionális gondolkodásmóddal végzett alkotói tevékenységéért, számos középület tervezése mellett a Nemzeti Községi Egyetem oktatói épülete és a békásmegyeri piac tervezésében végzett kiemelkedő építészeti munkásságáért.

### Magyarország Érdemes Művésze díj:

A magyar nemzeti kultúra, művészi alkotómunka területén végzett kiemelkedő művészi értékteremtő munkája elismeréseként Magyarország Érdemes Művésze díjat vehetett át:

SKARDELLI GYÖRGY Ybl Miklós-díjas építész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

### Magyar Érdemrend Lovagkereszt polgári tagozat kiemelkedő színvonalú munkájáért kitüntetésben részesült:

Dr. FARKAS GÁBOR Ybl Miklós-díjas építésmérnök, a Pécsi Tudományegyetem címzetes egyetemi tanára.

ROSTÁS LÁSZLÓ Ybl Miklós- és Pro Architectura díjas építész, Miskolc Megyei Jogú Város volt főépítésze, közel négy évtizedes értékmentő és értékteremtő pályája, valamint Miskolc város arculatának építészeti kialakítása érdekében végzett tevékenysége elismeréseként.

SZALAY TIHAMÉR Ybl Miklós-díjas építész, az MD Stúdió Építész Iroda vezető tervezőjének, több évtizedes pályafutása során számos jelentős budapesti műemléképület igényes rekonstrukciójának megvalósításában végzett, kimagasló színvonalú munkája elismeréseként.

### A Magyar Érdemrend tisztikeresztje polgári tagozata érdemrend:

DR. JÁMBOR IMRE, a Budapesti Corvinus Egyetem volt stratégiai és fejlesztési rektorhelyettese, nyugalmazott egyetemi tanárnak, a Magyar Építész Kamara Táj- és Kertépítészeti Tagozata alapítója és első tagozati elnöke; több évtizedes pályafutása során a szabadterépítést, a kortárs kerttervezést, illetve a városökológia és a települések zöldhálózati rendszerének tervezése területén végzett magas színvonalú munkája, valamint eredményes oktatói és kutatói tevékenysége elismeréseként.

### Magyar Arany Érdemkereszt polgári tagozat érdemrend:

CSANÁDY PÁL építésmérnök, a Metszet című folyóirat főszerkesztője, a magyar építészeti közízlés évtizedek óta tartó formálásában, illetve a szakmai közélet alakításában vállalt aktív szerepe, valamint szakírói, szerkesztői és kiadói tevékenysége elismeréseként.

Id. KÁLMÁN ERNŐ építésmérnök, a magyar református templomépítészeti egyszerre liturgikus térkialakítású és funkcionális új épületekkel, valamint számos műemlék templom rekonstrukciójával gazdagító, magas színvonalú munkája elismeréseként.

### Mőcsényi Mihály-díj:

DR. HERCZEG ÁGNES tájépítésmérnök, egyetemi docens; a táj és a helyi örökség iránti érzékenységgel, a részletek iránti kifinomultsággal végzett kiemelkedő tájépítészeti alkotói munkásságáért, közéleti és közösség-szervező tevékenységéért, valamint szemléletformáló oktatói munkája elismeréseként.

### Műemlékvédelemért – Forster Gyula-díj:

DOBOSYNÉ ANTAL ANNA építőmérnök, műemlékvédelmi szakmérnök, műemléki szakértő; a népi építészeti örökség megóvásában kifejtett több évtizedes szakmai tevékenységéért, a soknemzetiségű dél-dunántúli tájegység népi építészeti emlékeinek tudományos kutatásáért, a népi építészeti örökségvédelem munkájáért végzett szakmai szervező tevékenységéért, a Békési Népi Építészeti Tanácskozások újraindításáért és népszerűsítéséért, publikációs tevékenységéért.

Dr. VEÖREÖS ANDRÁS tanszékvezető, építész, műemlékvédelmi szakmérnök, egyetemi docens (Széchenyi Egyetem Győr, Építészettörténeti és Városépítési Tanszék); kiváló színvonalon végzett klasszikus műemlék-felülgyeleti munkájáért, az örökségvédelem magas szakmai színvonalának megőrzésében vállalt szerepéért, műemlékvédelmünk hazai és nemzetközi képviseletéért, a műemlékvédelmi szakember utánpótlást segítő oktatói és előadói, valamint szakmai szervező és publikációs tevékenységéért.

### Szívből gratulálunk minden díjazottnak a kitüntetésekhez!

a MÉK Elnöksége

## Sikeres Construma rendezvényen van túl a Magyar Építész Kamara

A Magyar Építész Kamara már több mint 15 éve vesz részt minden évben a Construma építőipari szakkiallításon.

Ebben az évben jelentős változás volt az, hogy a kamarai szakmagyakorlók mind az 5 napon kaptak 1-1 MÉK továbbképzési pontot a kiállítás megtekintéséért, nemcsak egy alkalommal. A visszajelzések alapján a kamarai tagok örültek a változásnak, hisz egy nap sokak számára nem volt elég a kiállítás részletes megtekintéséhez, az újdonságok megismeréséhez, és a szakmai programokon való részvételhez. Sok szakmagyakorló még azt is vállalta, hogy nemcsak az ingyenes szerda-csütörtök-pénteki szakmai napon látogatott ki, hanem a hétvégi nagyközönségi napokon is.

A Magyar Építész Kamara az idei évben is önálló standot működtetett az A pavilonban. Itt lehetőség volt a továbbképzési igazolások átvételére, és a Budapesti Építész Kamarának köszönhetően ügyintézésre, illetve a Budapesti Építészeti Nívódíj győztes munkáinak megtekintésére.

A Construmára jelent meg a MÉK Építész Évkönyv 2018 kiadványa, illetve a Településképi Arculati Kézikönyvek Magyarország című könyve, amelyeket az érdeklődők a kamarai standon vehettek át. Az összefoglaló TAK kiadvány a területi kamarák titkárságain is elérhető lesz április végétől.

A MÉK szokásához híven a Construma első napján tantermi kötelező továbbképzést tartott, a második napon pedig egy 2,5 továbbképzési pontos szakmai továbbképzést.

Az idei szakmai program címe a Montázs, azaz az építész kamarai szakmagyakorlókat aktuálisan érintő témák voltak.

Dr. Hajnóczy Péter MÉK elnök megnyitja után Változások az építészeti és műemléki szabályozás terén címmel Kolossa József főosztályvezető, Építészeti és építésügyi helyettes államtitkárság, Miniszterelnökség részéről tartott előadást.

Majd az ÉMI részéről az Építésügyi műszaki irányelvekről adott tájékoztatót Szabó Zsuzsanna műszaki szabályozási igazgató, akit Pandula András követett az Akadálymentesítési műszaki irányelvek témájával.

Környezettudatos építészet: kutatás mint eszköz címmel tartotta meg Reith András phd, a BÉK alelnöke előadását, amely a hallgatóságot a jövőre nézve kérdések feltevésére inspirálta.





A Szatmár-Beregi Építészeti Tájegységi Arculati Kézikönyv megszületése és üzenetei – megyei építészeti arculati összegzés című anyagot ismertette Végh József okl. építésmérnök, városépítési szakmérnök, a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Építész Kamara elnöke, valamint Jambrik Imre okl. építésmérnök, városépítési szakmérnök.

A MÉK szakmai továbbképzési napjának záróelőadása egy szintén nagyon fontos és fajsúlyos téma volt: Egyszerűsödő bürokrácia, növekvő felelősség? Építészek felelőssége, felelősségének biztosíthatósága gyakorlati szemmel Dr. Püski András biztosítási szakjogásztól.

A MÉK standján az 5 nap alatt több ezer ember fordult meg, a kamarai szakmagyakorlók mellett rengeteg külső érdeklődő is megjelent. A Construma teljes látogatottsága pedig megközelítette az 50 ezer főt.



## MÉK Küldöttgyűlés - 2019.05.31.

A MÉK Elnökségének 2/2019. (01.18.) sz. határozata alapján a következő Küldöttgyűlésre  
**2019. május 31-én kerül sor.**

A kapcsolódó anyagok a [www.mek.hu](http://www.mek.hu) oldalon tekinthetők meg.

MÉK Titkárság

# Az ENACA és az ACE/PQD-PPE-CPD

munkacsoportok tanácskozása Budapesten, 2019. 02.21-22.

**Húsz ország küldöttjei tanácskoztak február végén az „Építész Házában” a tervezési jogosultságért folyamodó építészek regisztrációjának harmonizált Európai Uniói feltételeiről.**

Az Európai Építész Tanácsának (ACE) „PQD – PPE – CPD” (Szakmai Képesítések elismerése – Regisztráció előtti szakmai gyakorlat – Kötelező szakmai továbbképzés) munkacsoportja és az ENACA (Európai Illetékes Hatóságok Hálózata) volt a vendége a Magyar Építész Kamarának két napon át. E két szervezet küldöttjei lényegében lefedik az Európai Unió összes tagállamát (az ACE tagjai: a 28 EU tagország és Svájc, Norvégia).



Az „ENACA” magába tömöríti azokat a szervezeteket, amelyek a tagországokban konkrétan regisztrálják az önálló tervezési jogosultság bejegyzését kérelmező építészeket. Ezekre az „Illetékes Hatóságokra” az állam ruhazza rá a szakmába-bocsátás feltételeinek ellenőrzését. Az a feladatuk, hogy a „szabályozott szakmák” esetében vizsgálják meg, vajon a kérelmező megfelel-e a jogszabályi környezet feltételeinek. Látszólag ez nem is lenne nemzetközi terület, azonban több fontos indoka is van annak, hogy az országok szakmai szervezetei és az „Illetékes hatóságok” képviselői létre hozták és bekapcsolódtak ebbe a nemzetközi hálózatba.

Az első az, hogy az Európai Unió ezzel a kötelező „Irányelvvel” – direktívával szabályozza a „szabályozott szakmák” képesítésének elismerését (pontos neve: PQD 2005/36/EC). Az irányelv ötödik mellékletében például konkrétan felsorolja azokat az oktatási intézményeket, amelyek által kiadott diplomát – minden további vizsgálódás nélkül – a többi tagállamnak automatikusan el kell fogadnia. Azok a diplomák, amelyek nem szerepelnek a mellékletben, nem jogosítják fel a végzést arra, hogy másik országban diplomáját automatikusan elismerjék. Ezt sokszor a diákok nem is tudják, a tájékoztatás az egyetemek felelőssége.

Amikor az Unió ennek a direktívának reformjába kezd, az végül befolyásolja a szakmagyakorlókat és közvetve az építési tervezés színvonalát is. A szakma és a minőségi szolgáltatás megvédése érdekében az ACE -PQD munkacsoportja véleményezi a reformjavaslatokat és keresi személyes befolyásolás lehetőségét annak érdekében, hogy a szakma szempontjából

hátrányos kezdeményezéseket visszaszorítsa. Ilyen ismétlődő kezdeményezés a jelenleg még „szabályozott szakmák” szabályozottságának arányos csökkentése a mobilitás érdekében.

Egy másik ok pedig az, hogy a frissen kamarai tagságot nyert építészek a jövőben egyenrangú szolgáltatói lesznek az építészeti tervezésnek, akár mint konkurens piaci szereplők, vagy mint tervező társak, de mind a két esetben együttesen alakítják ki a szolgáltatás minőségét a már gyakorlott építészekkel, és ezért egyáltalán nem mindegy, hogy a bebocsátási feltételek hogyan teljesülnek.

A „szabályozott szakmák” esetében a regisztrációt tovább bonyolítja, hogy a diákság egyre gyakrabban folytatja tanulmányait külföldön. Ma már nem ritka, hogy egy építészhallgató más-más országban kapja meg az alapképzését, a mesterképzését és esetleg egy harmadik országban teljesíti a szakmai gyakorlatát. Viszont, ha nem elég tájékozott, akkor meglepetés érheti, amikor a hazájában szeretne belépni a Kamarába azért, hogy megkapja a tervezési jogosultságát. A problémát az jelenti, hogy az „Irányelv” szerint, ha más országban fejezi be a képzését a diák, mint ahol elkezdte, nem esik az „automatikus regisztráció” hatálya alá, és az „általános eljárás” sokkal lassabb és díja is van.

Az Unió „egységes piac” megvalósításának elve miatt nagyon sok, a területhez tartozó fogalmat kell tisztázni: regisztráció, automatikus regisztráció, egyetemi képzés vagy kurzus bejelentése (értesítés/ notifikáció) a nyilvántartási rendszerbe, a képzés ideje alatti szakmai gyakorlat, a diploma megszerzése utáni kötelező szakmai gyakorlat stb. Ezek a fogalmak régiók szerint még mindig eltérő gyakorlatot jelentenek, ami egyes résztvevőknek versenyelőnyt, másoknak meg versenyhátrányt okozhat. E fogalmak tisztázására az EU által létrehozott IMI (Belső Piaci Információs Rendszer) használata mind értelmezési és alkalmazási kérdés.

Az ENACA az építészeket regisztráló „Illetékes hatóságokat” fogja össze, azért hogy munkájukat segítse és a hálózati kapcsolatrendszerén keresztül a vitás eseteket a résztvevő tagországok ügyintézői egymással közvetlenül egyeztetni tudják.

Természetesen a Brexit is téma volt. Egy dolog biztos: az ARB (az angol regisztrációs szervezet) egyelőre marad az ENACA-ban, és a RIBA pedig tagja marad az ACE-nek, így továbbra is tudunk az angol kollegákkal közvetlenül egyeztetni eljárási ügyekben.

Bordás András  
MÉK külügyek



# Jégkorszak Interaktív Állatbemutató a Nyíregyházi Állatpark fejlesztése keretében – tervpályázat

## Ajánlatkérő:

Nyíregyháza Megyei Jogú Város Önkormányzata

## Ütemezés:

A tervpályázat megjelentetése 2018. április 13.

A pályaművek beérkezése 2018. június 18.

Pályázat eredményének kihirdetése 2018. július 5.

## Bírálóbizottság:

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Elnök:          | dr. Kovács Ferenc jogász,<br>Nyíregyháza Megyei Jogú Város Önkormányzat                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Társelnök:      | Veres István városrendező építész, szociológus,<br>Nyíregyháza főépítésze                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Szakmai titkár: | Bán Ferenc DLA építész, Szabolcs-Szatmár-<br>Bereg Megyei Területi Ép. Kam.                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Tagok:          | Balázs Mihály DLA építész, a MÉK képviselője<br>Karácsony Tamás DLA építész, a MÉK képviselője<br>Végh József építész, Szabolcs-Szatmár-Bereg<br>Megyei Területi Ép. Kam.<br>dr. Kovács Előd jogász, felelős akkreditált<br>közbeszerzési szaktanácsadó<br>Gajdos László zoológus, szakértő<br>a Nyíregyházi Állatpark ügyvezetője |

## A tervpályázat jellege, formája:

nyílt, titkos építészeti tervpályázat

Határidőre 12 pályamű érkezett be. A bírálóbizottság a terveket az alábbi szempontrendszer szerint értékelte:

1. Környezetrendezés és építészeti (bírálati érték 60%)
2. Megvalósíthatóság (bírálati érték 30%)
3. Közlekedés (bírálati érték 10%)

## Részletek az általános értékelésből

### 1. Környezetrendezés és építészeti

A használati igények maradéktalan kielégítése tekintetében minden igényt kielégítő pályamű nem született, de a díjazott munkák megközelítették az elvárásokat. A bírálóbizottság a tartalom és a forma összhangját a három díjazott munkában egyaránt elismeréssel nyugtázza. A településrendezési és építészeti előírásokat a pályaművek általában elfogadható szinten betartják.

A tervek városképi beágyazottsága általában elfogadható. A bírálóbizottság előnyben részesítette azokat a pályázatokat, amelyek a funkciók egy részét terepszint alá süllyesztették, a felszín felett megjelenő tömeget, ezáltal az épületszerűséget csökkentették. Ezek a megoldások jól illeszkednek Sóstógyógyfürdő karakteréhez, erősítik a zöldterületi jelleget, lehetőséget adnak egységes tájépítészeti megjelenésre. Az állatpark jelenlegi épületállománya összességében heterogén képet mutat, ezért általában az építészeti illeszkedés, mint kitűzött cél nem helytálló. Ugyanakkor elképzelhető a szellemi értelemben vett kapcsolódás néhány kiemelt szerepben lévő épülethez. Ezen épületek karakterének, építészeti megjelenésének megítélése azonban sokféle, ezért a pályázóktól nem várható el az illeszkedés kényszere. Különösen nem lehet ez követelmény új egyedi karakterű épület tervezésének igénye esetén.

Térszervezés, térkapcsolatok tekintetében a bírálóbizottság fontosnak tartotta a tiszta a látogatói mozgásokat, orientációt segítő megoldásokat. Elfogadhatónak ítélte a centrális térből

nyíló zsákterek rendszerét, de sokkal előnyösebbnek találta a lineáris térbeli rendszereket. Épületszerkezetek és anyaghasználat szempontjából azokat a megoldásokat preferálta, amelyek kevés, de jó minőségű, tartós anyagokat használtak. Ezek a javaslatok általában magas szintű térépítészeti, építészeti és zöldfelületi minőséget is eredményeztek.

A védendő környezethez alkalmazkodó illeszkedés egyik lehetséges eszközeként a bírálóbizottság a helyes távolságtartást, tágasságot jelölte meg. Ez szorosan összefügg az épületek látogatói bejáratának helyével, építészeti hangsúlyával. Azok a pályaművek voltak sikeresek, amelyek kerültek a direkt rávezetést, miközben biztosították a jó rálátást. Alapvető követelmény a gazdasági és látogatói útvonalak szétválasztása - ezt a pályaművek általában jól teljesítik. A bírálóbizottság értékelte, ha a pályázó törekedett a kis beépített alapterületre, tehát kompakt, kevésbé terjeszkedő építményt tervezett. Ezt egyrészt többszintes, részben terepszint alá helyezett funkciókkal lehet elérni, vagy jól végiggondolt, de még arányos méret csökkentéssel, koncentrált tömegalakítással.

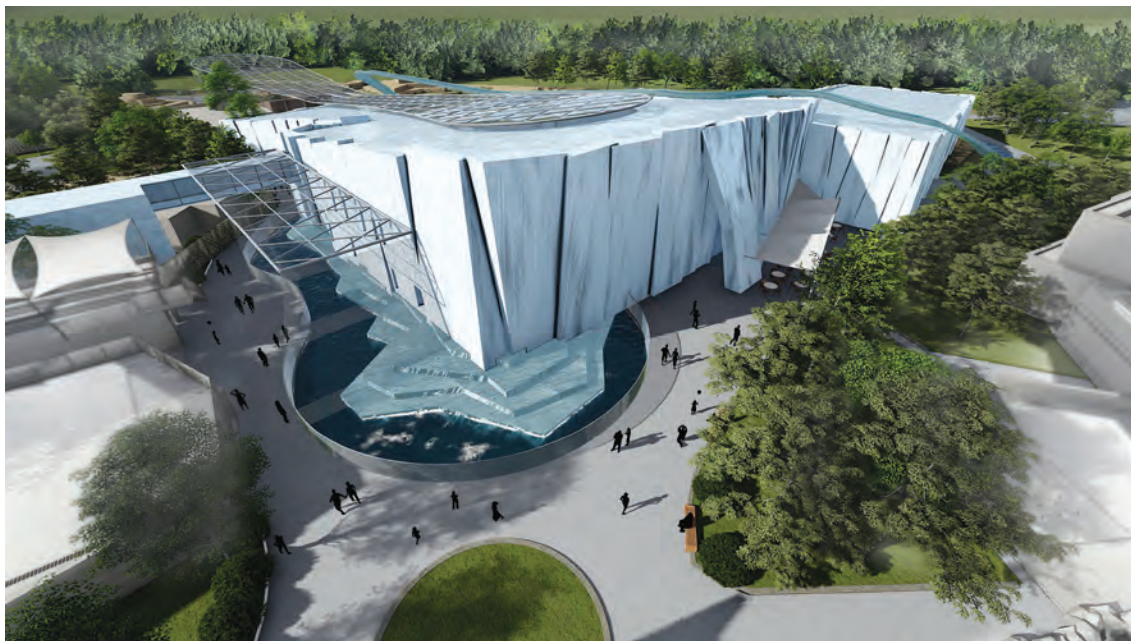
### 2. Megvalósíthatóság

A pályaművek a megvalósíthatóság szempontjából általában reálisak. Azok a legsikeresebbek, amelyekben a terepszint alatti és fölötti épületrészek aránya optimális. A tériszerkezeti kialakításból következik a gazdaságos és biztonságos üzemeltetés, energiatakarékosság és fenntarthatóság is. Az állatok elhelyezésének előírások szerinti biztosítására a tervezők a szükségesnél talán kevesebb figyelmet fordítottak. A továbbtervezés során a nyertes pályázónak szüksége lesz intenzív szakmai konzultációra, illetve még korrektebb szakmai programra.

### 3. Közlekedés

A belső térszervezés szempontjából azok a pályaművek sikeresek, amelyek átlátható, jól bejárható látogatói útvonalat mutatnak és amelyekben a gazdasági kiszolgálás nyomvonala jól szeparált. A belső terek szervezését a centrális és lineáris terek rendszere tudja legjobban szolgálni. Elfogadható, de nem a legelőnyösebb megoldás a tisztán centrális elrendezés. A külső útvonalak tekintetében a bírálóbizottság fontos szempontnak tartja a park úthálózathoz való harmonikus kapcsolatot, a kényszerpályák elkerülését, a zöldterületek, külső állatbemutató terek könnyed feltárását. A látogatói útvonalak akadálymentesítésére a legtöbb pályázó megfelelő figyelmet fordított.





Megosztott I. díj, 4.000.000 Ft

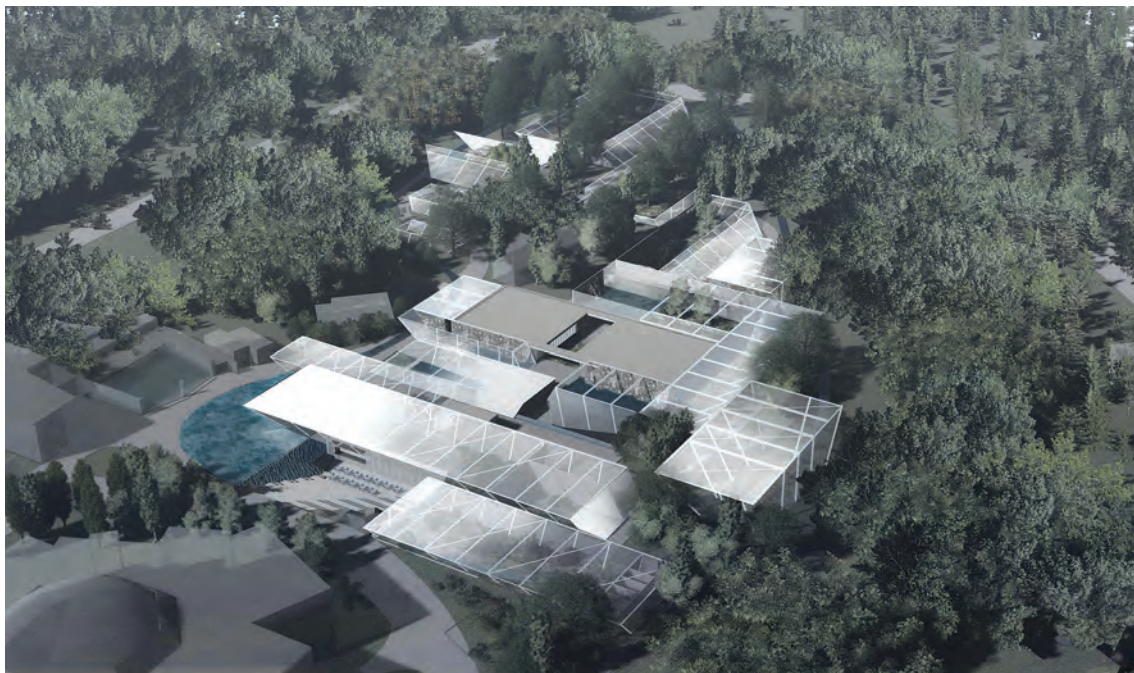
Szerző: Gav-Art Stúdió Kft.

Építésszek: Gáva Attila, Simon Roland, Rácz Géza, Kácsor István, Kiss Gábor, Bíró Károly, Brezina Zsolt, Kertész István, Kerti Zita, Mártha Anna, Mikita Boglárka és Tóth Enikő

A jégkorszak interaktív állatbemutató kapcsán valóban életszerű gondolat az épület jéghegyként való megjelenítése. A márványcsarnok megtartása meghatározza a telepítést. A zárt funkciók erőteljes, összefüggő térfalat eredményeznek, amelyhez közvetlenül kapcsolják a hálókkel lehatárolt reptető tereket. Az érzéket a geometrikus tömb homlokfalának kihajtásával biztosítja. A természetes hatást célzó mozdulat a bejárat épület felé irányított rést hoz létre, egyértelműen jelezve a belépés pontját. A márványcsarnok kubusa a tömegalakítást is determinálja. A tömeg kubusok egymásmellettségéből szerkesztődik. Az építészeti karakter a külső nézetből a jéghegyek világára utal, a belső világ ugyanakkor terenként, funkcióként eltérő élményre törekszik.

A pályamű figyelembe veszi nemcsak a magas szintű állatjóléti szempontokat, hanem a naponta elvégzendő állatgondozási, karbantartási feladatokat is. Praktikus, felhasználó-barát, az üvegfelületek és a gépészet kialakításánál figyelembe veszi a gazdaságos működtetés fontosságát. Külső megjelenésében határozottan és látványosan jeleníti meg a célt, amit szolgál az épület maga. A monumentális sarkvidéki táj bemutatását. Figyelembe veszi a működtetés szempontjait így az épület gazdasági kapun keresztül történő feltöltése a háttér működtetése kiválóan megoldható, a látogatói útvonal keresztezése, illetve a látogatók zavarása nélkül, és zavartalanul működhet a szolgálati épület is.





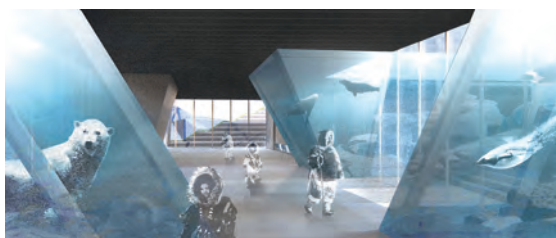
Megosztott I. díj, 4.000.000 Ft  
Szerző: DEKON Kft.

Építésszek: Horváth Sándor, Horváth-Farkas Zsófia, Kálna Dávid, Farkas József, Kristóf János, Beharka Zsolt, Erdős Attila, Szócs Norbert, Orbók Sándor és Szabó Márton

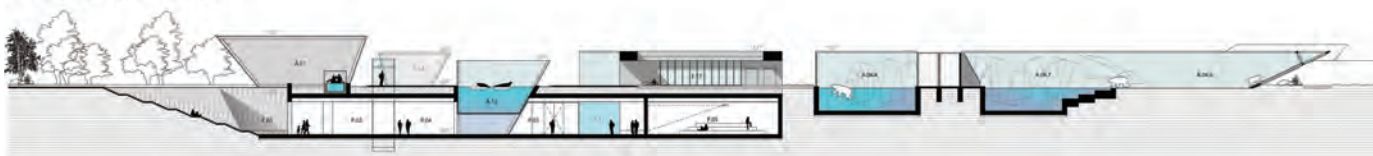
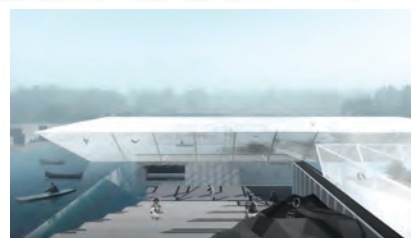
Telepítése képletszerűen tiszta. A kijelölt területet szépen lakja be, szigorúan követve a bejárat koordinátarendszerét. A térbeli elemek következetes rendjét a döntött oldalfalak egyszerre oldják és teszik feszesebbé. Az egyes funkciók számára kijelölt helyek természetes átmenetet biztosítanak a zölddel erősen fedett park és az épített világ között. Ez kiemelten dicsérendő eleme a pályamunkának. A tömegformálásnál azonos léptékű elemek sorolására, azok koordinátarendszerben való finom mozgására épít. A felszínre telepített testek többségükben áttört, transzparens térlehatárolások. Ami a felszínen áttört, könnyed, az a mélyben átlátható – így a megjelenés, a karakter erőssé válik. Az anyaghasználat redukáltsága tovább erősíti ezt a belső koherenciát. Egyetlen építészeti eszközzel hoz létre sokszínű világot. A szépen formált akváriumok között logikus a külső sétát indítása, és hasonlóképp megnyugtató, egyszerű az érkezés ugyanebbe az izgalmasan alakított térbe. A pályázók okos, érzékeny szempontrendszert állítanak fel. A végeredmény egy erősen redukált elemrendszerrel építkező világ, mely ugyanakkor rendkívül változatos. De hasonlóképp értékelhető a helyfoglalás, a szigorú szabályrendszer szerint alakított struktúra és a zöld környezet egymásra fedése, kapcsolata is.

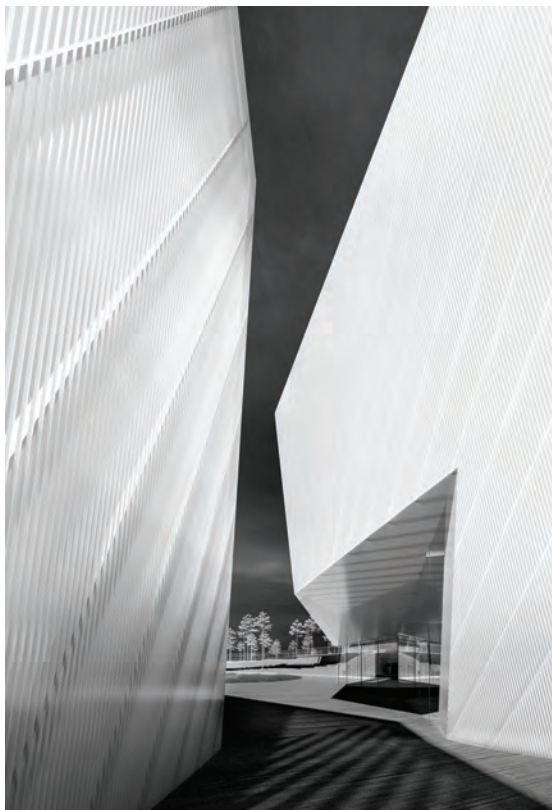


FÖLDSZINTI ALAPRAJZ, m=1:250  
NYÍREGYHÁZA ÁLLATPARK FEJLESZTÉSE KERETÉBEN JÉGKORSZAK INTERAKTÍV ÁLLATBEMUTATÓ TERVPÁLYÁZAT 2019



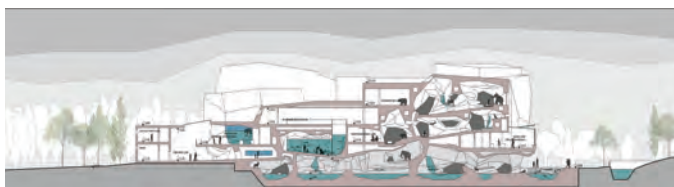
AA METSZET, m=1:250





III. díj, 2.000.000 Ft  
Szerző: Építész Stúdió Kft.

Építésszek: Hónich Richárd, Félix Zsolt, Fialovszky Tamás,  
Kenéz Gergely, Varga Katalin, Mudry Luca és Gulyás Bálint



Kiemelt megvétel, 1.500.000 Ft  
Szerző: B5 Építéstudió Kft.

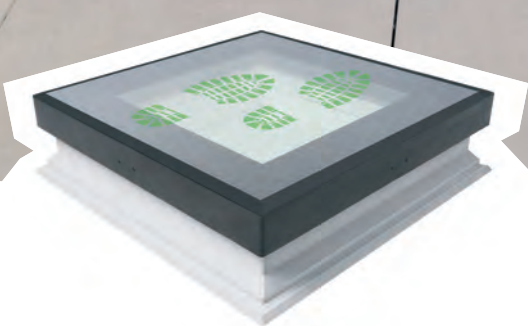
Építésszek: Balázs Tibor, Barca Balázs Mihály, Balázs Bálint és Balázs Anna



Megvétel, 1.000.000 Ft

Szerző: Tarka Kft.  
Építésszek: Lévai Tamás, Jósai Ágnes és Podlovics Tamás

# BEENGEDJÜK A TERMESZETES FÉNYT



ICO 2  
NIC 0  
AWA 1  
RDS 8

INNOVATIVE  
ARCHITECTURE

best of best

## DXW JÁRHATÓ FELÜLVILÁGÍTÓ ABLAK LAPOSTETŐRE

A lapostető alatti enteriőr sok természetes fényhez jut. Az egyedülálló kialakítás nagyobb terhelhetőséggel és speciális, csúszásmentes bevonattal növeli a használat biztonságát.

- Bőséges mennyiségű természetes fényt juttat lapostetős épületekbe.
- Teljes biztonsággal lehet sétálni az ablakon.
- Tökéletes megoldás a lapostető teraszként, tetőkertként való használatához vagy bármilyen szabadidős tevékenységhez.

# Budapesti Gazdasági Egyetem Központi Könyvtár és Hallgatói Központ – tervpályázat

## A tervpályázat tárgya:

„Budapesti Gazdasági Egyetem tervpályázata Központi Könyvtár és Hallgatói Központ tervezésére”: nyílt, titkos építészeti tervpályázat.

## A tervpályázat célja:

A BGE a Buzogány utcai kampusz kollégium-épületében kialakított könyvtár funkcionális bővítését tervezi az ötemeletes kollégium épületéhez csatlakozó, jelenleg földszintes konyha-étterem helyén. A beruházás célja egy 21. századi elvárásoknak is megfelelő, multifunkcionális létesítmény kialakítása, amelyet a magyar és külföldi hallgatók és az oktatók igényeinek megfelelően használhatnak. A Központnak alkalmasnak kell lennie az oktatási, -tanulási, -kutatási- és kulturális tevékenységek mellett a kikapcsolódásra és feltöltődésre is.

## Ütemezés:

A tervpályázat meghirdetése: 2018. augusztus 6.  
Beérkezésének határideje: 2018. október 16.  
A díjak átadása: 2018. november 28.

## Bírálóbizottság:

Elnök: Dr. Dietz Ferenc kancellár, BGE  
Társelnök: Kertész András DLA építész, MÉK  
Tagok: Barta Ferenc XIV. ker. főépítész  
Fáy Piros építész  
Takács Viktor XI. ker. főépítész  
Eltér István építész  
Sándor Zsolt Pál építész, BGE  
Szakértők: Kovács László közbeszerzési szakértő  
Kas Gábor felelős akkreditált közbeszerzési szaktanácsadó  
Berényi András építész  
Dr. Enczi János jogi szakértő

## A beérkezett pályázatok száma és állapota

Papír alapon 19 pályázat került benyújtásra, elektronikusan csak 17; egy pályázó pedig nem tartotta be a titkosságra vonatkozó részeket. A bírálóbizottság 16 pályaművet talált szabályszerűnek.

## A pályaművek értékelési szempontjai

A bírálóbizottság a beépítést, a környezetbe illeszkedést, a megvalósíthatóságot, valamint a közlekedési és környezetvédelmi követelményeket komplex módon minősítette. Kiemelt szempontnak tekintette az összetett funkció sajátosságaihoz igazodó térszervezést, valamint az épület belső és közterületi arculata összhangjának karakteres megjelenését.

## Részletek az összefoglaló értékelésből

Az egyetem kiemelt elvárása, hogy a hallgatói, oktatói és kutatói igények együttes figyelembe vételével létrejövő új épület funkcionálisában és megjelenésében is méltóképp járuljon hozzá a BGE szolgáltatási portfóliójához és egyfajta védjegyévé váljon a hazai felsőoktatási szférában.

## 1. Telepítés

A pályaművek többsége a többszintes könyvtár és hallgatói központ épületét a kollégium legalább egyik szárnyával a földszinten összekötötte, sőt a kapcsolatot a kollégiumi bejáratlal egységes megjelenéssel is hangsúlyozta. A bírálóbizottság

ezeket a változatokat kedvezőbbnek ítélte, mint az új épületet önálló entitásként megoldó javaslatokat.

## 2. Térszervezés és közlekedési rendszer

A tervek minőségét döntően a hallgatói központ megoldása határozta meg, ám a kollégium földszintjének átalakítására is született értékes javaslatok. A tervezett épületben olyan közösségi tereket kellett létesíteni, amelyek egyesítik a klasszikus könyvtári funkciókat az újszerű tanulási módszerekkel, a digitális lehetőségekkel és a tudásbázisok elérhetőségével, és egyben a társas együttlét számára is megfelelő kereteket kellett biztosítani. A tervek a funkciókat több szintre elosztva helyezték el úgy, hogy a nyüzsgőbb, zajosabb közösségi rendeltetések terei a földszintre, a csoportos tevékenységekéi az alsóbb, míg a csendes tevékenységekéi a felsőbb szintekre kerültek.

Döntő jelentősége van a megérkezés helyszínét jelentő földszinti tereknek. A bírálóbizottság azokat a pályaműveket tartotta kedvezőbbnek, amelyek transzparens fogadótere a „felvezető” környezettel vizuális egységet alkot. A könyvtár „félhangos” zónájának tereit a pályaművek többsége az I. emeletre telepítette, ami kedvező átmenetet biztosít a felsőbb szint(ek)en kialakított csendes zónához. A bírálóbizottság értékesnek ítélte azokat a terveket, amelyek a földszint és az I. emelet között kedvező vizuális kapcsolatot teremtő lépcső-teret javasoltak. A könyvtár tetején a tervek többsége zöldfelületi elemekkel gazdagított olvasó-teraszt létesített, míg mások ugyanitt egységes extenzív zöldtetőt javasoltak.

A hallgatói központ esetében a pályaművek szinte kivétel nélkül egyetlen, valamennyi szintet összekötő lépcső-személylift magot helyeztek el, továbbá a könyvraktár és a könyvtári szintek között könyv-liftet is telepítettek. Több tervek a konyhát a pincszintre helyezte, ezek esetében a földszinti étterem között külön gazdasági lépcsőt és teherliftet biztosított. A bírálóbizottság kedvezőbbnek ítélte azokat a terveket, amelyek a konyhát és az éttermet a földszinten helyezték el.

## 3 Tömeg- és homlokzatformálás

A kiírás a pályaművektől „karakteres, városképet meghatározó arculat kialakítását” várta. A bírálóbizottság tiszteletben tartotta azon pályázók törekvését, akik a megoldást önálló karakterű, jel-szerű épület elhelyezésében látták, és azokat is, akik mértéktartóan elegáns, a létesítmény nyitottságát reprezentáló javaslatot fogalmaztak meg. A legtöbb pályamű a kollégiumot és a hallgatói központ többszintes tömegét földszintes szárnnyal kötötte össze, vagy egy nagyobb lepeny-épületet tervezett és a hallgatói központ tömbjét erre helyezte el. A homlokzat-formálás tekintetében a legnagyobb dilemmát a nyitottság-zártság mértékének meghatározása jelentette; a bírálóbizottság mind a zártabb, mind a nyitottabb megjelenésű épületeket elfogadhatónak tartotta.

## 4 Az épület összhatása, „kisugárzása”

„Nem elég könyvtárnak és hallgatói központnak lenni, annak is kell látszani”. A pályázat szempontjából ez azt jelenti, hogy az épületnek a városképi megjelenést is hordoznia kell, valamint reprezentálnia kell az oktatási intézmény progresszív szellemiségét. Azok a javaslatok sikeresebbek, melyek barátságosabb, nyitottabb tereket, változatosabb belső látványt kínáló környezetet hoztak létre.



I. díj, 3.000.000 Ft

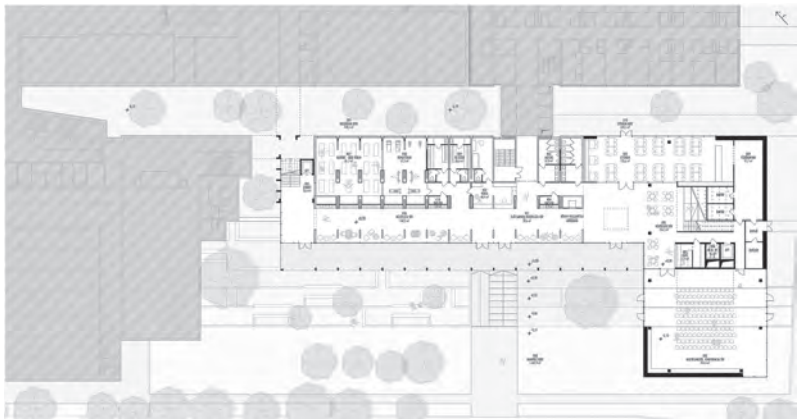
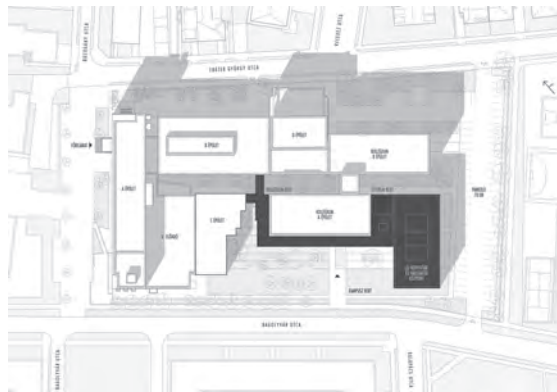
**Szerző:** Gereben Marián Építészek Kft.

**Vezető tervező:** Gereben Péter, Marián Balázs

**Építész tervezők:** Bódi Gergely Gergő, Dormán Miklós,  
Ivicsics Júlia, Kovács Július, Tábi Sára

A pályamű helyesen ismerte fel, hogy a könyvtári funkciókat is befogadó új épület abban az esetben válhat a kampusz egészét kiszolgáló hallgatói központtá, ha azt funkcionálisan és külső megjelenésében is „összeszövi” a meglévő kollégiumi szárnyal, valamint az egyetem oktatási épületeivel. A hallgatói központot a kollégiumtól nyugati irányban kissé elhúzva, egy alapcincézett, kétemeletes épületbe telepíti, úgy, hogy a kollégium és az annak traktusszélességével megegyező összekötő szárny előtt végigfutó fedett átjáróval és a kollégium végében

egy új lépcsőház közbeiktatásával, valamint a kényyszerűen létrehozott belső fedett átjárók elbontásával a teljes egyetemi épületegyüttest horizontálisan és vertikálisan is összeköti. Ezt a megoldást a bírálóbizottság példa értékűnek tekintette és megvalósításra javasolja. Az új épület neutrális eszközökkel megoldott elegáns tömege és a homlokzat nyitott struktúrája, arányrendszere az adott környezetben kifejezetten kedvezően jelenik meg. Anyaghasználata egyszerű, jól karbantartható, épületszerkezeti megoldásai fenntarthatók. A pályamű érzékenyen bánt a meglévő faállománnyal, a kertet az utca felé sövénykerítést alkalmazva megnyitja, ezzel a teljes kert egy közösségi térré válik. Összességében a pályamű semleges, a meglévő épületekkel egyenrangú karaktert képvisel a városképet meghatározó egyetemi tömbben.





## II. díj 2.500.000.-Ft

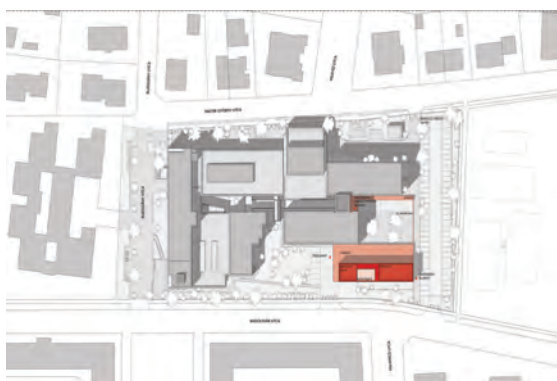
Szerző: Hetedik Műterem Kft.

Vezető tervezők: Biri Balázs, Szabó Levente DLA

Építész munkatársak: Monory Rebeka, Pálffy Máté

Látványterv: Sághegyi Éva

A pályamű az új épületet a telek északnyugati oldalán, a beépítést mintegy „kifeszítve” telepíti. A kollégium homlokzatához illesztett, terepszintre ültetett lépényépület a megérkezés helyszíné, ahonnan közvetlenül elérhető a kollégium, az étterem és a hallgatói központ. Ez a megoldás nem csak fellazítja a meglehetősen zsúfolt beépítést, hanem az elbontott földszintes épület helyén kedvező arányú belső kertet is létrehoz. A földszint alaprajzi elrendezése nagyvonalú, áttekinthető, a kollégium vezérszintjének átalakítására adott megoldás logikus. Az új szárny földszintjére helyezett étterem és a kávézó kapcsolata korrekt. A kissé excentrikus elhelyezésű lépcső és fölötté az épület teljes magasságát látványában is összefogó légtér a hosszúság alaprajzot kedvezően osztja meg, így az emeleti szintek alkalmasak a változatos közösségi terek, valamint a szeparált funkciók megfelelő elrendezésére. A könyvtár alaprajzai meggyőzően igazolják, hogy a különböző rendeltetésű terek és helyiségek logikus elrendezése megoldható. Az új épület tömege feszes vonalakkal elhúzottan illeszkedik a meglévő épületek közé. A pályamű a kollégium magasságával elvágólag, keskeny tömeget alkot. Szigorú, ugyanakkor anyaghasználatából adódóan mégis puhított, szép karaktert képvisel. A meglévő épületek szomszédságában is határozott, önálló képet mutat, amely illeszkedik a meglévő épületegyüttes hangulatos karakteréhez.





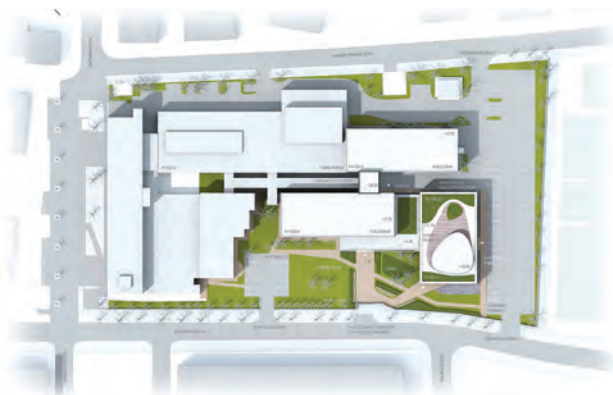
III. díj 1.500.000.-Ft

Szerző: A Fiúk Építész Stúdió

Építész tervező: Kabdebó Zoltán, Varga N. Dániel,  
Munkatársak: Boros Noémi, 9 Architects Ltd., Dobóczi Ákos,  
Krivánik Péter, GreeCoMat Kft.

A pályamű a hallgatói központ épületét a meglévő beépítéstől elhúzva, az elbontott konyha-étterem helyére telepíti, és a kollégium északkeleti szárnyához történő kapcsolódást az annak szerves folytatásaként megformált, földszintes összekötő elemmel oldja meg. A sarokra komponált három-emeletes, új nyelvet beszélő tömeg földszinti padlóvonalát a kollégiummal azonos szintre emeli, és a szintkülönbséget tereprendezéssel hidalja át úgy, hogy a két épület független bejárata között igényes, a gyalogos felületek által határolt kertet létesít. A kollégium földszintjének átalakítására adott javaslat meggyőző, az előcsarnok és a hallgatói központ közötti kapcsolatot biztosító agora megfelelően vezet át az új épület tágas aulájába. A „hallgatói központ” jelleget erősítő, az alagsorba tervezett a(l) góra ötletes elképzelés.

Az emeleti szintek alaprajzi elrendezése kissé sematikus, a parkoló felőli oldal egységesen zárt helyiség-sora és a három oldalról teljes mértékben transzparens egybefüggő tér kontrasztja idegen a középület-karaktertől. A vizuálisan egybefüggő emeleti terek javasolt – hang-zóna szerinti – elválasztása megfelelő. A könyvtári szintek vizes-blokkjai jól méretezettek, közlekedői tágasak, lépcsőházai és liftjei súlyponti helyeken vannak. A csendes zónák kellően szeparáltak, belsőépítészeti berendezésük szigorúbb szerkesztést követ, maximálva ezzel a polc-folyóméreteket.





Rangsorolás nélküli megvétel 1.000.000.-Ft

Szerző: 3Z Építész Stúdió Kft.

Építész tervezők: Daniele Durante, Antonello Stella,  
Zoltán Erzsébet Szeréna

Munkatársak: Simone Braschi, Chiara Finizza,  
Lavinia Pulvirenti

Rangsorolás nélküli megvétel 1.000.000.-Ft

Szerző: Építész Stúdió Kft.

Építész Tervezők: Sólyom Benedek DLA, Ábrahám Tamás,  
Hellenpárt György, Kenéz Gergely



Rangsorolás nélküli megvétel 1.000.000.-Ft

Szerző: Építész Kalácsa Kft.

Vezető tervezők: Szabó Eszter, Kalo Emese, Pásztor József,  
Igar Péter

Munkatárs: Tot Kristóf



## URSA AIR

### Professzionális hő és hangszigetelő légszűrő



Ahhoz, hogy egy épületet alacsony energiabevitelrel tudjunk üzemeltetni télen és nyáron egyaránt, arra van szükség, hogy jól szigetelt és légtömör legyen.

Természetes légszűrő azonban légtömör és jól szigetelt épületnél „automatikusan” nem jön létre! Ahhoz, hogy az épületben elegendő mennyiségű, az emberi szervezet számára szükséges és egészséges friss levegő, oxigén keringessen, valamint hogy elkerüljük a későbbi penészesedéseket fontos, hogy az épületszerkezet számára biztosítsuk a levegő megfelelő mozgását.

Ez pedig azt jelenti, hogy az épületben elengedhetetlen mesterségesen kiépített szellőztető (hőcserélős) rendszer létesítése.

Az URSA vállalat számos magas minőségű szál és zártcellás polisztirol szigetelőanyag gyártásával foglalkozik. Ásványgyapot (üveggyapot) termékei optimális hő-, hangszigetelési és tűzvédelmi képességgel bírnak és különféle épületszigetelési alkalmazási területeken teljesítenek kitűnően.

Kifejezetten az „előre szigetelt” légtechnikai rendszermegoldásokhoz, valamint speciális látszó hangelnyelő burkolati célokra fejlesztették ki az URSA szakemberei az URSA AIR ásványgyapot termékcsoportba tartozó speciális termékeket, melyek már évtizedek óta elismert minőséget képviselnek, nemzetközi szinten is.

#### Miért az URSA AIR a legjobb választás szigetelt légtechnikai rendszerek építéséhez?

- ◆ Az URSA AIR termékek nagy testsűrűségű, merev üveggyapot panelek, melyek mindkét oldalán speciális kasírtég található. A táblák műszaki tulajdonságai lehetővé teszik a levegő nagysebességű áramlását minimalizált nyomásvesztés és magas fokú hangelnyelés mellett.
- ◆ Előnyük a hagyományos fém légszűrőkkel szemben, hogy felhasználással egy ütemben készül a légszűrő gerinchálózata, és annak elengedhetetlen szigetelése.
- ◆ Az URSA AIR Zero termékek egyedülálló hangelnyelő képessége lehetővé teszi a zajterjedés csökkentését a teljes légszűrő felületén. Ebből kifolyólag akusztikai méretezés függvényében a légkondicionáló berendezések által keltett zajhatások minimalizálását maga a szigetelt légszűrő oldja meg, így elhagyható a külön erre a célra gyártott hangcsillapító kulisszák beépítése.

- ◆ Kiváló az URSA AIR termékek tűzbiztonsága. A panelek vagy a B s1 d0 nehezen éghető tűzveszélyességi kategóriába, vagy pedig az A2 s1 d0 éghetetlen tűzveszélyességi osztályba tartoznak. A termékek mindkét oldalának tűzbiztonsági bevizsgálása Európai Uniói szabványoknak megfelelően történt.
- ◆ Az URSA AIR kasíryagjai úgy lettek kialakítva, hogy optimalizálják a vágási folyamatot, és hogy a lapok összeállításakor a peremek is szigetelve legyenek.
- ◆ Komoly tárolási és szállítási költség takarítható meg a fém légszűrőkhöz képest az URSA AIR termékek választásával, hiszen a panelek lapra szerelten szállíthatók és a helyszínen szerelhetők. Ezzel párhuzamba állítva: a fém légszűrő idomok tárolási és szállítási helyigénye jelentős (nagy térfogatuk miatt esetükben a levegőt is figyelembe kell venni).
- ◆ A kész légszűrő elemek bár könnyűek, mégis önhordó tulajdonsággal rendelkeznek.
- ◆ Az URSA AIR termékcsoport feldolgozásának megkönnyítésére speciális kézi vágószerszámok állnak rendelkezésre; az ún. EASY TOOL pengék biztosítják a panelek sokkal precízebb és könnyebb vágását.
- ◆ Légtechnikai szűrő építéskor az előszigetelt lapokból minimális hulladék keletkezik.
- ◆ A panelek univerzális formák kialakítására alkalmasak. Építhető belőlük az egyenes szűrő idomokon kívül bármilyen szükséges ív, könyök, elágazás, csatlakozás, szűkítés, bővítés, tisztítónyílások is.
- ◆ Az URSA AIR panelek nemcsak új építés esetén használhatók, hanem olyan típusú felújításoknál is, ahol már korábban kiépített fém légtechnikai rendszerhez kell csatlakozni. Ilyen esetben egy speciális elem közbeiktatásával tudjuk csatlakoztatni a két eltérő anyagú légszűrő elemet.
- ◆ Az URSA AIR termékek kasíryaga minimum szintre csökkenti a szennyeződések bejutását a légszűrőbe, és lehetővé teszi a légszűrő tisztításának folyamatát is.
- ◆ A termék belső felületének antimikrobiális kezelése megakadályozza a baktérium kolóniák növekedését a szerves részecskék lerakódásának gátlásával. Az URSA AIR ásványgyapot nem nyújt táptalajt sem gombáknak, sem baktériumoknak, így nem segíti elő azok terjedését sem.
- ◆ Az URSA AIR termékeket kiváló hővezetési ellenállás jellemzi: minimum hővesztés, maximum energiahatékonyság - mindez összhangban az EN 14303 szabvánnyal.





#### Mitől igazán univerzálisak az URSA AIR üvegyapot termékek?

Az URSA AIR ásványgyapot táblák nemcsak légszűrőnek építésére alkalmasak, hanem ipari, gépészeti burkolatok készítéséhez is, valamint különleges akusztikai célokra, úgymint hangelnyelő mennyezeti és falburkolatok építéséhez!

Előfordul, hogy a „hangelnyelés” fogalmát néha összekeverik a „hangszigetelés” fogalmával, ám ez teljesen téves megközelítés. A hangelnyelés, azaz a beeső hangenergiából visszaverődő hang energiájának csillapítása általában rezonáns vagy porózus szerkezetekkel érhető el. A rezonáns szerkezetek jó hatásfokkal igazán csak rezonálás közben működnek, míg a porózus szerkezetek esetében sűrű szál szerkezetű anyaggal (pl. üvegyapottal) növelik a hanghullámok áramlásának súrlódását. Ebből következik, hogy a szálalás hőszigetelő anyagok hangelnyelő tulajdonságuk, viszont önmagukban nem „hangszigetelők”, mivel a hangot alapvetően áttereszik. Igaz, hogy a szerkezetek hangszigetelő képessége egyes esetekben növelhető az üregekben elhelyezett hangelnyelő anyagokkal – ám a két dolog akkor sem ugyanaz.

Az URSA első hazai referenciája 2014-ben a Bródy Hangstúdió volt, mely Puha Szabolcs hangmérnök indítványozására, Fürjes Andor akusztikus tervező bevonásával, a Nortec Épületgépész Kft. kivitelezésben valósult meg.

A megrendelő legnagyobb meglepetésére az URSA AIR ásványgyapot panelek felhasználásával egy olyan kitűnő akusztikájú terem került kialakításra, mely dinamikus és egyenletes lehallgatást biztosít – ez pedig a hangmérnöki szakmához szükséges kulcsfontosságú alapkövetelmény. A különböző területekről érkező, az akusztikai szemléletet ebből kifolyólag egyszerre több oldalról is körbejáró szakemberek, több terület hosszú éves tapasztalatát összerakva és egy innovatív terméket fel-



használva, együtt megépítettek egy nagyon magas technikai tudással rendelkező hangstúdiót.

A különleges szobát használatba véve kiderült, hogy a stúdió meglévő berendezései számottevően magasabb szintű teljesítményt nyújtanak ebben az új hangelnyelő környezetben, mint korábban más stúdiókban!

A speciális hangelnyelő tulajdonságokkal rendelkező URSA AIR panelek hazai alkalmazása minél több stúdió és koncertterem létrehozásánál illetve felújításánál elengedhetetlen volna – ebben a sikeres projekt lezárásával mind az akusztikus tervező, mind a megrendelő egyetértett.

URSA Salgótarján Zrt.

[www.ursa.hu](http://www.ursa.hu)



## Klasszikus magasépítés

Telefonközpontból-modern társasház

Kifinomult termékínálat, komplex rendszerekkel

- gazdaságosan
- gyorsan
- biztonságosan



**MEVA Zsalurendszerek Zrt.**

1047 Budapest Labdarúgó u. 19. / Tel. +36 1 272-2222 / E-mail: info@meva.hu / www.meva.hu

# ELŐREGYÁRTÁS

az építőipar hatékonyságának jövője

ÚJ TREND: **Leier**

Ismerje meg a Leier előregyártott betonelemek előnyeit!

a térformálás tervezői szabadságát

a műszaki megoldások sokszínűségét

a gazdaságosan kivitelezhető- vagy kifejezetten nagy méretek előnyeit

a gyors helyszíni munka kínálta rugalmasságot

a modern gyártástechnológia kínálta állandó anyagminőséget

a sima felületek miatti kevesebb szakipari munkaigényt

az elektromos és gépészeti elemek egyszerű előkészítését

**ELŐREGYÁRTOTT BETON KÉREGFAL- ÉS FÖDÉMPANELEK**

**MŰSZAKI ÉS GAZDASÁGI ELŐNYÖK SORA**

**BERUHÁZÓKNAK, TERVEZŐKNEK, KIVITELEZŐKNEK**

## Anna-réti miséző- és emlékhely – építészeti ötletpályázat

### Az ötletpályázat kiírója és lebonyolítója:

Esztergom-Budapesti Főegyházmegye Hivatala és  
Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidék Önkormányzata

### Az ötletpályázat eljárásának típusa:

nyílt, titkos

### A pályázat tárgya:

Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidék, Anna-réti miséző-, és emlékhely koncepciótervének elkészítése.

### A pályázat célja:

Olyan építészeti, tájépítészeti, képzőművészeti jelként mutató, kis szabadtéri misézőhely, oltár létrehozása, amely a kongresszusi eseményen túl az Anna-réten átfutó nyugat-keleti (Máriacell-Csíksomlyó) és az észak-déli (Csesztóhova-Mejdugorje) Mária-zarándokutak találkozásában egy induló-érkező pihenőhelyként is alkalmas lehet.

### Ütemezés:

|                                          |                   |
|------------------------------------------|-------------------|
| A pályázat kiírása, regisztráció kezdete | 2018. október 3.  |
| A pályaművek beérkezésének határideje    | 2019. január 15.  |
| A díjak átadása                          | 2019. február 21. |

### Bírálóbizottság:

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Elnök:     | Süllei László, Esztergom-Budapesti Főegyházmegye általános érseki helynöke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Társelnök: | Hathy Zsuzsanna Judit, Főépítész, Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Polgármesteri Hivatal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Tagok:     | Eltér István, építész, Magyar Építész Kamara elnökségi tag<br>Dr. Finta József DLA h.c., Ybl Miklós és Kossuth-díjas építész, akadémikus<br>Bodonyi Csaba DLA, Széchenyi- és Ybl Miklós-díjas építész, akadémikus<br>Vincze Attila, táj- és kertépítész, vezetőtervező<br>Baranyainé Kontsek Ildikó, Keresztény Múzeum, igazgató<br>Sandner Zoltán, Esztergom-Budapesti Főegyházmegyei Hivatal, Építészmérnök, építési előadója<br>Salamin Ferenc, Ybl Miklós és Kós Károly-díjas építész, akadémikus<br>Dr. Salamin András, Budapest-Zugligeti Egyület elnöke<br>Balázs Attila, Világ Királynője Engesztelő Kápolnáért Alapítvány elnöke |

### A beérkezett pályázatok száma és állapota

Összesen 61 pályamű érkezett a benyújtás helyére. A 61 pályaműből 2 a leadási határidőn túl érkezett, amelyből az egyik pályázat nem anonim módon került benyújtásra, továbbá a kiírásban szereplő formai és tartalmi követelményeknek sem tett eleget. A Bírálóbizottság végül 59 pályaművet talált szabályszerűnek.

### A pályaművek értékelési szempontjai

A bírálóbizottság a pályaművek értékelése során a beépítést, a környezetbe illeszkedést, a megvalósíthatóságot, valamint a

közlekedési- és környezetvédelmi követelményeket komplex módon minősítette, valamint a pályázati kiírás szellemiségének és az építészeti minőség kritériumainak való megfelelést is vizsgálta.

Kritérium volt, hogy a terv gondolatossága és eredménye őrizze magában azt a tiszta szerkesztési módot, amely tükrözi a környezetet érintetlenül hagyó és a természetet tiszteletben tartó kapcsolatot. A tájba illeszkedő formavilág és természetközeli anyaghasználat alkalmazása a helyszínt tekintve alapvető elvárás.

### Összefoglaló értékelés

A Normafa területén, közel fél kilométerre a síháztól és egy kilométerre a Libegő felső állomásától fekszik az Anna-rét. A rét szélén a reformkorban épült egy kicsi kápolna, amely Annanapokon zarándokhelyként is szolgált. Az Anna-réten kivehetők egy másik kápolna kő-körvonalai is, a kis kápolnától 60-70 méterre, észak-nyugatra, egy kör alakban ültetett 6 db vadgesztenyefából álló facsoport által határolt területen. A most látható, aprócska kápolnát 1992-ben Salamin András és családja, valamint az arra járó hívek emelték. A rendszerváltás után, 1992-ben a Nemzetközi Mindszenty Alapítvány támogatásával megalakult a Svábhegyi Világ Királynője Engesztelő Kápolna Egyesület. Tekintettel arra, hogy a területen épült már egy kis kápolna, ezért nem egy új, jóval nagyobb templom megépítése a cél. Ez összhangban áll a természetvédelmi szempontokkal is, hiszen a Normafa és környéke Natura 2000-es területen fekszik. A Főegyházmegye és a Budapest Főváros XII. kerület Hegyvidéki Önkormányzat ennek értelmében csak a Világ Királynője Engesztelő Kápolnának emlékéül szolgáló szabadtéri kis miséző- és imahely kialakítását támogatja.

A bírálóbizottság a pályaművek értékelésekor kiemelt figyelmet fordított

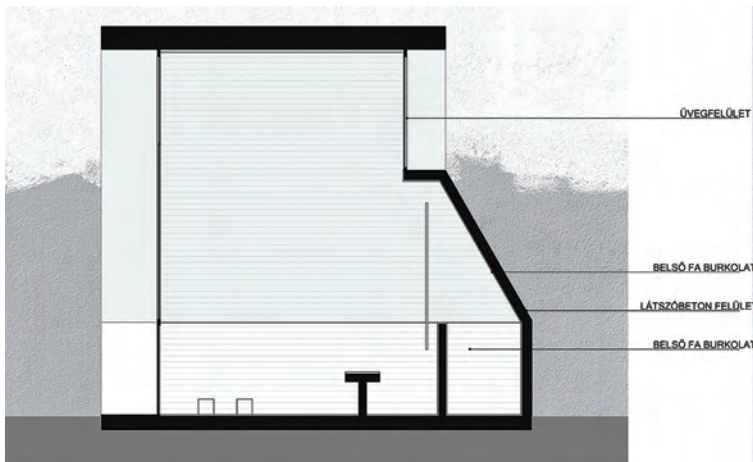
- a telepítés,
- a tervezett beavatkozás mértéke,
- a használhatóság, fenntarthatóság és praktikusság alapos elemzésére.

A pályázatok minősége, szerkeázgató változatai azt mutatták, hogy a választott téma közérdeklődésre tartott számot. A bírálóbizottság a pályaműveket 3 osztályba sorolta:

- minimál – nyitott, melybe azok a pályaműveket kerültek, ahol az épített beavatkozás csekély és a pályázók „csupán” jelzés értékkel válaszoltak a pályázati kiírásban tárgyára;
- épített – fedett-zárt kategória, ahova a konkrét épületeket megfogalmazó pályaművek kerültek besorolásra;
- vegyes – fedett-nyitott kategória, mely a fenti említett két halmaz közötti átmeneti megoldásokat tartalmazza.

### Az ötletpályázat hasznosításának módjára és lehetőségeire tett ajánlások

A pályázat kétség kívül eredményes és sikeres volt és döntően visszaigazolta a kiírásban szereplő program helyességét. A pályaművek az alaki és formai követelményeknek jól megfelelték, kidolgozásuk színvonala összességében átlagon felüli volt. A tervek igényes előadásmódja segítette a javaslatok értelmezését és minősítését. Mindezek ellenére tény, hogy minden szempontból, változtatás nélkül megvalósítható terv nem született. A díjazott és a megvételtben részesített pályaművekben egyaránt voltak egyedi értékek, kiváló javaslatok, amelyeket a további tervezés során érdemes használni.

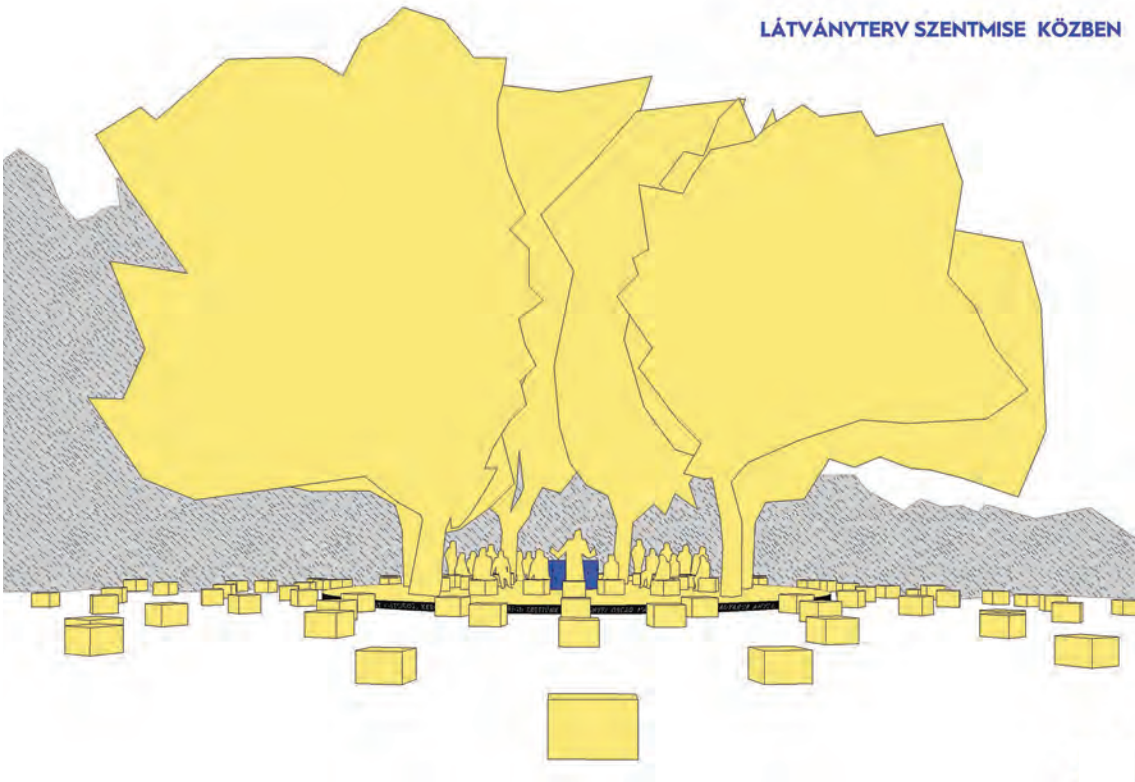


### Rangsorolás nélküli 1.000.000 Forintos pályadíj

Szerző: Wéber Építészroda Kft.,  
Wéber József és Jármai Zsolt

A pályázat klasszikus kis kápolna, amely jelként is tudna működni az adott területen. Méretével nem nagy területet foglal el az Anna-réti tájban, illetve a szánkó- és síp pályákban, előnye szép formáján kívül az is, hogy zárható, és zavartalan miséző helyet biztosít, de néhány hívő is befér a kápolnába. Mindenképpen az egyik legrokonoszevebb megoldás a beadottak közül, kiértelt forma, és vissza tud utalni még a magyar népi építészetre is. Ha valóban komoly igény merül fel arra, hogy a miséző hely zárható legyen, egyben jelként is működjön, figyelemre méltó munka. A terv megejtően szép grafika.





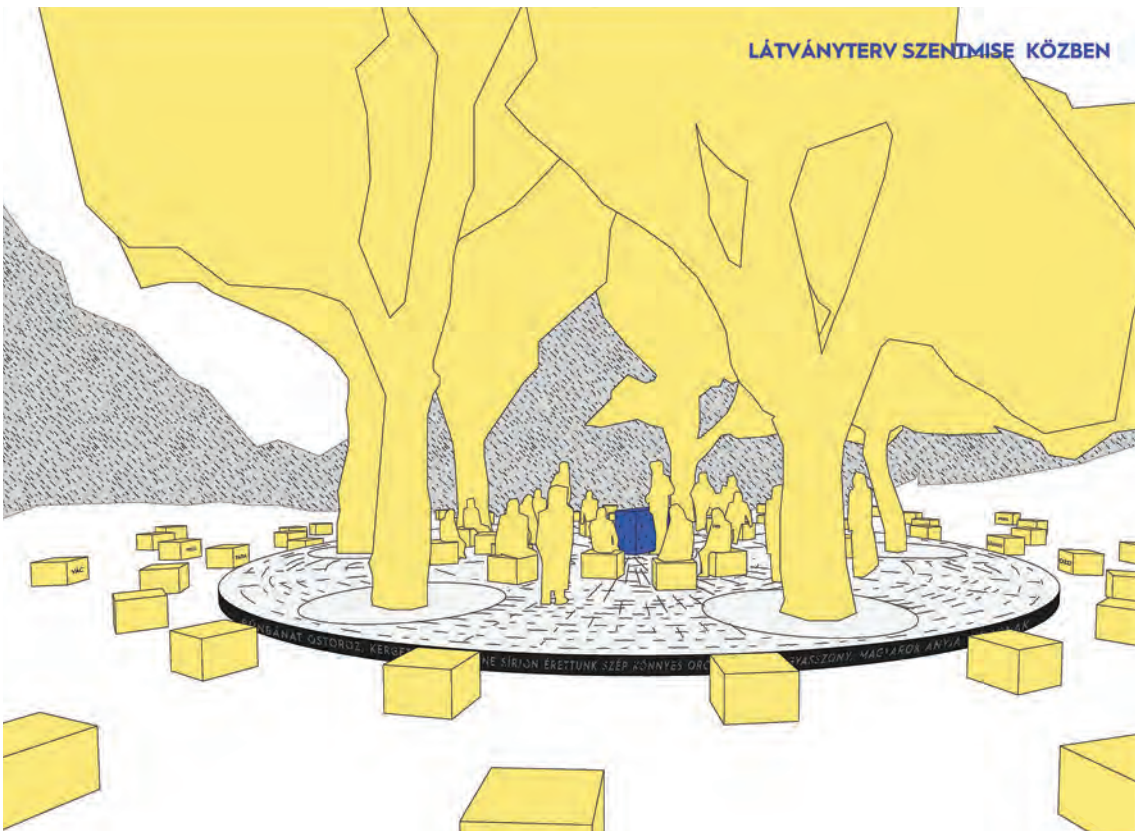
Rangsorolás nélküli 1.000.000 Forintos pályadíj

Szerző: Pongor Soma László és Pásztor Bence.

Szép gondolatiságra és lelkeségre alapozott, minimális környezeti beavatkozásra törekvő pályamű.

A „kövek útja”-ként nevesített koncepció szerves folytatása az Engesztelő Közösség eddigi történetének. A liturgikus tér építését a közösségépítéssel kapcsolja össze. Az eddigi

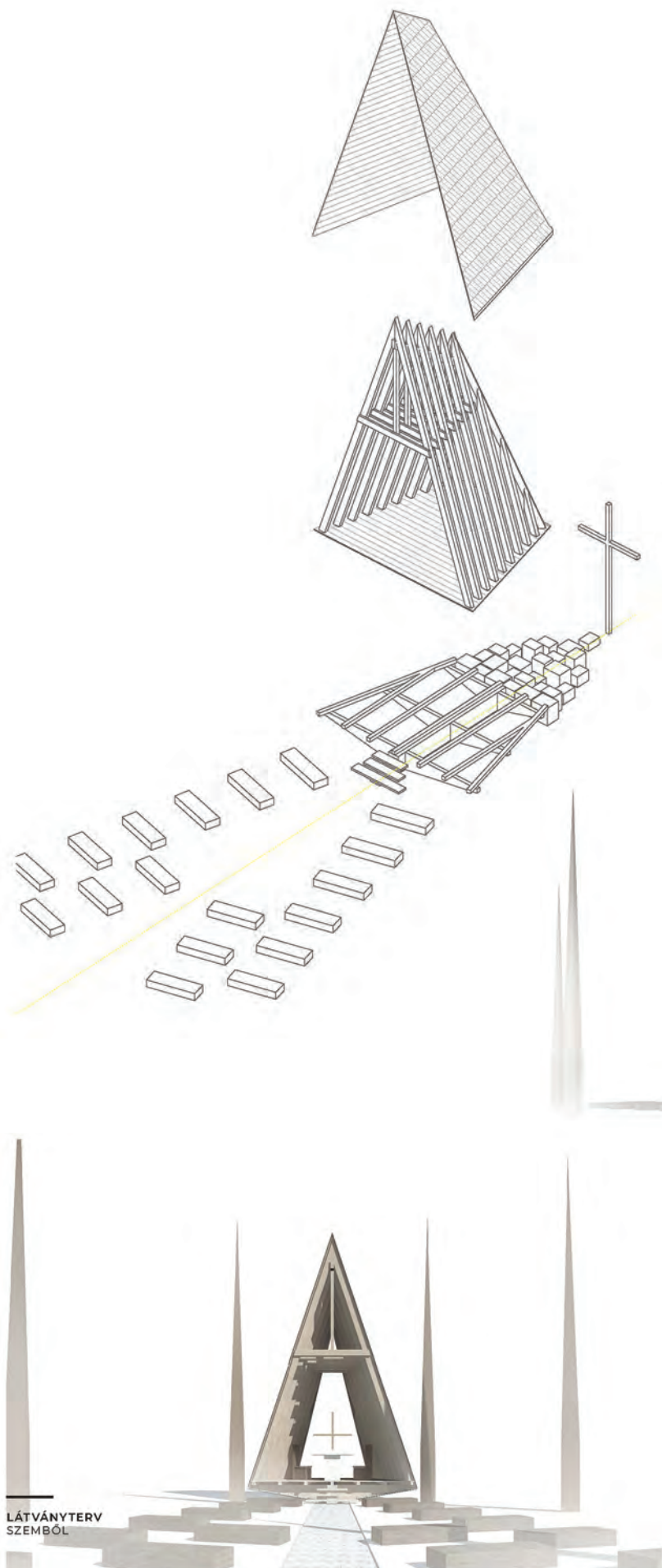
adománykövek további gyarapításával, organikusan, a természetet alig érintő finomsággal alakítja ki a miséző helyet, melynek nyitottan hagyott jövője - s így az építés folyamata - az egyénektől és a kis közösségektől válhat függővé. A facsoporton belül 20 ülőhely elhelyezése lehetséges, mely alkalmilag jelentősen és szabadon kibővíülhet. A centrum helyét a facsoportot bekerítő, de a fák továbbélését is figyelembe vevő bazalt-andezit kiskockakő térburkolattal jelöli meg. Eső esetére védelemként a fákhöz alkalmilag kifeszített egyedi ponyvaszerkezetet javasol, de ezt nem ábrázolja.



Rangsorolás nélküli 1.000.000 Forintos pályadíj

Szerző: Szilágyi Norbert és Nagy Mercédesz Erika

A pályamű alap gondolata kiváló, amely szerint a hatos facsoport az előtér, mint gyülekezőhely, a fák a térfalak, míg a tervezett kápolna a kereszttel adja a lezárást. Mindez egyben a Mária-út kelet-nyugati irányú tengelye is. A tervezett kápolna alaprajzi szerkesztése és szerkezete logikus, egyszerű, könnyen építhető. A háromszög elemekből építhető rendszer formavilága totemisztikus, mégis könnyed. Léptéke éppen megfelelő, jól illeszkedik a természet adta csodás környezethez. Jól használható, könnyen építhető és egyszerűen fenntartható.

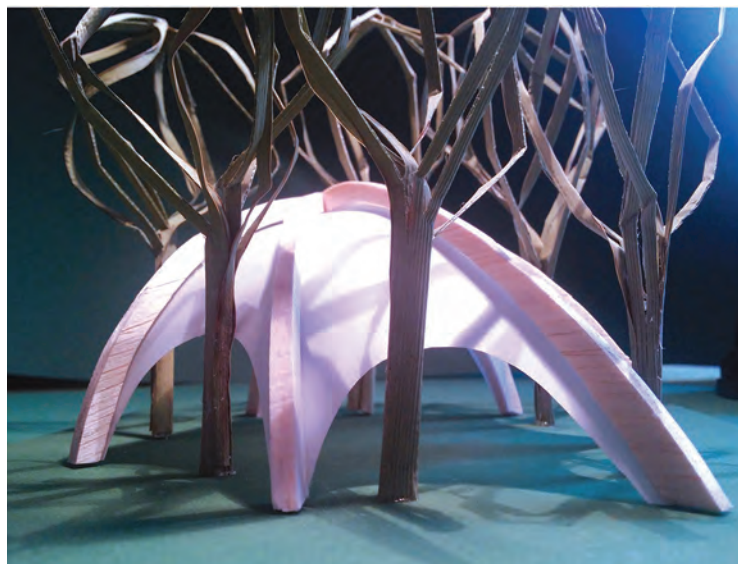


LÁTVÁNYTERV  
SZEMBŐL

Rangsorolás nélküli megvétel, 400.000.-Ft



Szerző: Márkus Péter és Koczka Kristóf.



Szerző: Hayde Réka Zsuzsanna.



Szerző: Beke-Tóth Szilvia.



Szerző: Perényi Stúdió Kft.  
Perényi Flóra, Andrei Durloj, Perényi Tamás



Szerző: Kruppa Gábor, Furmann-né Horváth Júlia

# Austrotherm Resolution

Új Austrotherm termék kritikus esetekre



A termékfejlesztés többnyire a piacról indul: van egy olyan feladat, aminek jelenleg nincs igazán jó megoldása. Az előírásoknak megfelelő, hatékony utólagos hőszigetelésnél is gyakran szembesülünk ezzel, különösen a talajon fekvő padlók esetében. Mivel a házat nem tudjuk megemelni, hogy alátegyük a szükséges 15 centi hőszigetelést, másképp kell ezt a kérdést megközelítenünk.

Az épületenergetikai szabályozás határoló szerkezetekre vonatkozó részét mind új építésnél, mind felújítás során be kell tartani. Padló utólagos hőszigetelése esetén – mint a felújítások során többnyire – gyakran korlátozottak a lehetőségeink. A meglévő padló vízszigetelést kockázatos megbolygatni, ezért a visszabontással annak a vonalában célszerű megállni. Az új szerkezet viszont nem lehet vastagabb, mint a régi, mivel a padlószint megemelkedésének gátat szab az ajtó küszöb, a parapet magasság, vagy akár a belmagasság csökkenése. Szükségünk van tehát egy kis rétegvastagságban is rendkívül hatékony hőszigetelő anyagra. Ilyen lehet például a fenolhab.

Mindennapi életünkben számos fenol alapú terméket alkalmazunk, de ilyen volt az egyik első műanyag, a bakelit is, amiből telefonokat igen, de a közhiedelemmel ellentétben zenei lemezeket nem készítettek (a csillogó fekete lemezek először sellak, majd PVC alapúak voltak). A fenolhab olyan kemény műanyaghab lemez, melyet 60 °C-on habosítanak, zömében zárt celláinak mérete 100-300 µm, hővezetési tényezője a szokásos hőszigetelő anyagoknál lényegesen kedvezőbb,  $\lambda = 0,022 \text{ W/mK}$ . Műszaki előírásait harmonizált európai szabvány (MSZ EN 13166) szabályozza. A fenolhabok alkalmazása különösen előnyös, amikor kevés a rendelkezésre álló szerkezeti vastagság, de szeretnénk hőhidmentes szigetelést elérni, teljessé akarjuk tenni a termikus burkot.

## Austrotherm Resolution

Az Austrotherm Resolution Boden normál terhelésű padlók esetében egyszerű megoldást ad. A padló hőátbocsátási tényezője már 6 cm-es vastagságban eléri a rendelet szerinti  $0,30 \text{ W/m}^2\text{K}$  értéket, és 10 cm elég a javasolt értékhez. A lemezeket más hőszigetelő termékekhez megszokott módon kell fektetni (megtisztított, sík felületre, szoros illesztés, kötésben, lehetőleg peremszigetelő sáv alkalmazásával).

A Resolution Boden termékek az Austrotherm EPS termékekhez hasonlóan fél négyzetméteres táblákban, 30 – 300 mm-es vastagságban, fóliacsomagolású, kb. negyed köbméteres csomagokban kerül forgalomba. A termék freon, klór, HBCD mentes. Az Austrotherm Resolution feldolgozása egyszerű, a táblák éles késsel vagy finomfogú fűrészszel vághatók, de mivel az anyag nem hőre lágyuló, az EPS lemezek szabására használt fűtött szálalvágógépek a fenolhabok vágására nem használhatók. Hosszan tartó tárolás esetén a termék elszíneződhet, de ez a hőszigetelő képességét vagy bármely más tulajdonságát nem befolyásolja. Az anyagot hosszú idejű, közvetlen napsugárzásnak nem szabad kitenni. A műszaki adatlapokat és a teljesítmény nyilatkozatot a fenti QR kód beolvasásával is el lehet érni.



## Új Közlekedési Múzeum – nemzetközi tervpályázat

### Ajánlatkérő

Magyar Műszaki- és Közlekedési Múzeum

### A pályázat tárgya és helyszíne

A budapesti Közlekedési Múzeum a 21. század követelményeinek megfelelő épületegyüttesbe költözhét. Az új együttes Budapest X. kerületében, a volt Északi Járműjavító területén valósulhat meg. A fejlesztés fő elemei a kiállítóter, a látogatható raktározási- és restaurátor központ és a tudásközpont.

A pályázat központi kérdése az Északi Járműjavító részben műemléki védetség alatt álló épületeinek újrahaznosítása. A múzeum elkötelezett amellett, hogy az új intézmény karakteres építészeti együttesként meghatározó szerepet kapjon Budapest és Európa kulturális életében.

### A tervpályázat jellege, formája

Meghívásos, egyfordulós, kétszakaszos tervpályázat, az előminősítési szakaszban nyílt, a tervezési szakaszban titkos.

### Ütemezés

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| A pályázati regisztráció megkezdése | 2018. augusztus 9.   |
| Részvételi jelentkezések beadása    | 2018. szeptember 10. |
| Részvételi szakasz eredményhirdetés | 2018. szeptember 21. |
| Tervezési időszak kezdete,          |                      |
| pályázók meghívása                  | 2018. szeptember 24. |
| Pályaművek beérkezésének határideje | 2019. január 21.     |
| Eredményhirdetés                    | 2019. február 28.    |

A tervpályázati eljárásra 103 jelentkezés érkezett. Előzetesen 11 pályázó került felkérésre, ezért a pályázati szakaszba meghívható pályázók keretszáma négy volt. A határidőig 13 pályamű került benyújtásra. A bírálóbizottság a meghívási díjat, 30.000,- EUR-t mind a 13 pályamű készítőjének megadta.

### Bírálóbizottság

|            |                                |
|------------|--------------------------------|
| Elnök:     | Vitézy Dávid                   |
| Társelnök: | Dr. Makovényi Ferenc PhD       |
| Tagok:     | 20 hazai és külföldi szakember |

### Részletek az összefoglaló értékelésből

A pályázat megerősítette, hogy a közlekedéstörténeti intézmény számára az Északi Járműjavító ideális helyszín. Az itt lévő ipari örökség kiváló alapot biztosít olyan épület- együttes létrehozásához, amely a hazai közlekedés történetének bemutatásán túl közösségi és tudásközponttá, és a környező városrészek megújulásának motorjává válhat.

A pályaművek alapján megfogalmazható néhány következtetés:

- A nem városközponti lokáció és az ide települő intézmények szükségessé teszik, hogy vonzó épületegyüttes jöjjön létre. A landmark, vagy ikonikus megjelenés térképre helyezi a területet. A sikeres pályaművek úgy hoztak új építészeti területeket, hogy egyúttal kiemelték a meglévő épületekben rejlő lehetőségeket.
- A sikeres javaslatok olyan zöldfelületeket, köztereket, útvonalakat és kültéri programelemeket hoztak létre, amelyek az együttes városközponti szerepét is támogatják.
- A sikeres megoldások az új épületrészekből kiterjesztve a dízelcsarnokban kombinálták a kiállító, raktározó és esemény funkciókat.

- Az élményközpontúság nem csak a kiállítások, hanem a további programok és a közterületek kialakítását is meghatározhatja. A látogatók aktivizálásának és edukációjának középpontba helyezése minden részletet az intézmény missziójának támogató elemévé tud formálni.

### Építészet és urbanisztika

A pályaművek többsége körültekintően bontja ki a helyszín város szerkezeti pozíciójából és ipari örökségéből fakadó lehetőségeket. A műemléképületeket mindegyik megőrzi. A zsűri azokat az alkotásokat részesítette előnyben, amelyek az innovatív formai és szerkezeti megoldásokat egyensúlyba hozták a genius loci iránti fogékonysággal.

A tervek többsége a dízelcsarnok megtartására és a Hungária körút felé kinyúló új épületszárny építésére tesz javaslatot. Azok a pályaművek optimálisak, amelyek a kiállítóteret legalább részben betöltik a dízelcsarnok terébe, a raktározást pedig ahhoz csatlakozva, legalább vizuális kapcsolatot biztosító módon oldották meg. Számos eredeti ötlettel szolgáltak a pályázók a műemlék-óvóhely és a környezetében található raktár- és műhelyépületek hasznosítására: hostel, játszóház, stb. A múzeum gyalogos megközelítése a múzeumi élményre való ráhangolódás és a szabad terek funkcionalitását tekintve is kulcsfontosságú szempont. Szinte valamennyi pályamű jól azonosítja a Hungária körút – Kőbányai út csomópontot, mint elsődleges belépési pontot. Közel egyöntetű a pályázók álláspontja abban, hogy a dízelcsarnok és a leendő feltároló út közötti telekrészt kertként hasznosítják. Számos eredeti ötletet vonultatnak fel a kültéri installációkra. Az épületegyüttes közötti kiszolgálását szinte valamennyi pályamű az északi feltároló útra, illetve az Opera Műhelyház melletti magánútra alapozza.

A parkolás megoldására három sémát hoznak. A felszíni parkolóval operáló megoldások költségtakarékosak, ám területpazarlók. A mélygarázs költségesebb, de funkcionálisan előnyösebb. Ideális kompromisszumot egy pályamű hoz önálló parkolóház építésével.

### Intézményi vízió, a program támogatása

Kiemelt szempont volt, hogy az állandó kiállítás elhelyezése mennyire látogató-centrikus. Jelentős szerepe volt, hogy a múzeum épülete képes-e jelkép szerepet betölteni, valamint, hogy mennyire élményszerű a múzeumba érkezés.

### Fenntarthatóság, üzemeltetési szempontok

A bírálóbizottság a fenntarthatóságot hangsúlyosan figyelembe vette, különösen a SMART megoldásokat, a zöld és környezetbarát javaslatokat, az alacsony működési költséget, a környezetbarát anyaghasználatot, az energiahatékony működést, a költségérzékeny és racionális tervezést. Javaslatok:

- Fontos a fenntarthatóság megjelenítése oktatási céllal – az épületszerkezetek működés közben történő bemutatása
- A vízkezelés a tervezés egyik kulcskérdése kell, hogy legyen.
- A napenergia hasznosítása
- A tervezés passzív megoldásokkal jelentősen hozzájárul a gazdaságos üzemeltetéshez.
- Kíváncsú az együttműködés a szomszédban zajló Operaház beruházással.
- A megoldások élettartam-költségét is vizsgálni kell.



I. díj, 80.000,- EUR

Szerző: Diller Scofidio + Renfro

A pályamű komplex, nagyívű javaslatot fogalmaz meg, amely a múzeum épületét és környezetét a közlekedést elemző és bemutató rendszerre formálja. Építészeti megoldásai az intézmény missziójának aktív elemei, amelyek a program markáns keretbe foglalásán túl részleteikben is a városi közlekedés működésével és infrastrukturális háttérével szembesítik a látogatót. Az ipari örökség megőrzésével és továbbtervezésével kialakított közterületek karakteres, vonzó környezetet teremtenek az intézmény látogatóin túl az átközlekedők és a városlakók számára is. A terven végigvonuló szemlélet eredménye egy múzeum a városról, amely sikeres választ ad a kiírás alapvető kérdésére. A dízelcsarnokot új épülettel egészíti ki, amely befelé áthatja a csarnok tereit, illetve azokból kihúzza egy lebegő tető alatt többszintes városi közteret hoz létre. A régi és új épületrészek összekapcsolása példás. Az új csarnok határozott kortárs nyelvezete úgy alkot kontrasztot a meglévő épületekkel, hogy visszahúzott tömegformálásával engedi azokat érvényesülni, belül pedig kifejezetten előtérbe helyezi a dízelcsarnok karakteres megjelenését. A kiállító tér pillérek nélküli kialakítása nagyfokú rugalmasságot tesz lehetővé.





II. díj, 70.000,- EUR

Szerző: Reichen and Robert & Associés,  
PLANT Atelier Peter Kis, RAA

A pályamű pontosan megfogalmazott célja, hogy minden gesztusával hű maradjon a jelenlegi épülethez; az általa javasolt kortárs beavatkozások a régi épülethez illeszkedő anyaghasználattal és arányrendszerrel működnek. A Kőbányai útra merőleges sávokkal tiszta és átlátható szerkesztési logika érvényesül. A fogadóépületet a meglévő 37. sz. épület részleges megtartásával hozza létre, a régi vasbetonvázra látványos új dobozt helyezve. Színvilágával és tömegformájával jól idézi a meglévő ipari épületek létrejöttének korát. A terv az új fogadóépület és a régi csarnok közé bazilikális elrendezésű, történeti műhelyépületre emlékeztető, áttetsző üvegcsarnokot helyez. A csarnok jól köti össze a megtartott épületrészeket, a megfogalmazott transzparencia érthető. Az új fejezőpult és a régi csarnok közé illesztett áttetsző üvegcsarnok igazi értelmét azonban az északi homlokzat átalakításának szándéka mutatja: a meglévő homlokzatot elbontva az egész együttest hatalmas üvegfalal zárja le. Ezzel az igényesen kialakított északi kert felől teljes betekintést és fényt ad a csarnokokba. Külön dicséret illeti az Opera Műhelyház felé vezető kelet-nyugati sétány, a parkolás és az autóbusszos megközelítés megoldását.





III. díj, 60.000,- EUR

Szerző: Építész Stúdió Kft.

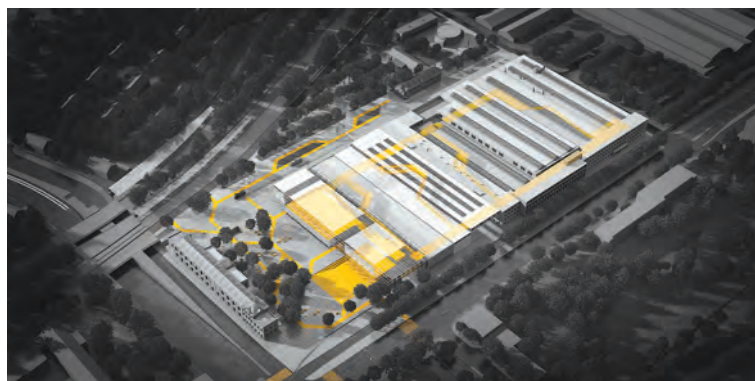
A terv a meghagyott és kívülről is láthatóan bemutatott dízelcsarnok szerkezetére merőleges rendszerben állít új épülettömegeket, ezeket hosszú átkötő elemekkel szervezi egy épületegyüttes; látványos függőleges (lépcsőtorony) és vízszintes (Future Tube) hangsúlyokkal jelöli ki a kompozíció bejáratát a körút felől. Különösen elegáns megoldást ad az épületegyüttesnek a városi térrendszerbe illesztése, illetve nagy figyelmet fordít a terek differenciált használatot biztosító rendszerének kialakítására. A terv egyik legnagyobb erénye a látogatói élmény és a kiállítás bejárhatóságának mély átgondolása, így élménylánc szempontjából számos jó megoldást kínál. Nagyon erős a családbarát jellege, több rétegben vonzza be a látogatókat. A tervezett épületegyüttes arányai, tagoltsága összességében ideális. Környezetébe jól illeszkedik, a bejárat előtti tér és a belső kert kialakítása példa értékű. Belső elrendezése különösen átgondolt, belső térkapcsolatai jól szervezettek.



Megvétel , 40.000,- EUR

Szerző: gmp International GmbH

A pályázati terv a dízelcsarnok meglévő tömbjét a Hungária körút irányába jellegzetes tetőszerkezettel kialakított, hasonló méretű csarnokkal bővíti. A múzeumi funkcióknak ez a tetőszerkezet ad nagyvonalú rendezőelvet. A fordított gúlából álló tető erős, határozott építészeti gesztus, vizuálisan vonzó, attraktív elem. Bár tartószerkezetiileg a nagy fesztáv miatt nehezen kezelhető – a belső térhasználat rugalmasságát magas szinten biztosítja. A javaslat szerint az új tömeg tengelyében nyílik a főbejárat, azonban a kiállítóterek nem itt, hanem a meglévő csarnokban kapnak helyet. A dízelcsarnok kiállítóterként való használata kétségtelen előnye a tervnek. A látogatók számára láthatóvá, elérhetővé teszi a dízelcsarnok építészeti értékeit. Az új csarnok részben fedett-nyitott előtérként, részben látványraktárként szolgál. A pályamű összességében látványos, karakteres épületet mutat be, mely zöld megoldásokat felmutató tetőszerkezetével és funkcionális rugalmasságával számos értéket rejt magában.



Megvétel , 40.000,- EUR

Szerző: Foster + Partners, CÉH Zrt.

A grafikailag igényesen prezentált pályamű következetes formálási elvet követ, a sárga villamos motívumát, amely meghatározóan alakítja az együttes karakterét. Az épület megközelítése a nyugati főbejárat felől logikus. A pályázati javaslat a dízelcsarnok tömbjét a Hungária körút irányába egy többhajtós csarnoksorral bővíti, felhasználva a 37. számú csarnokot is. A kiegészítés tömegformálása változatos, a megjelenő architektúra az ipari építészethez illeszkedik, de kulturális épülethez méltóan finomabb, részletgazdagabb megoldásokat mutat. Az előcsarnok és a két csarnokot összekötő rész vázas szerkezeti rendszere elegáns és jól azonosítható. Az anyaghasználat korszerű. A dízelcsarnokot változatlan formában megőrzi, az megbeszült része a kompozíciónak. Sajátos módon a kialakuló térsorban a kiállítóterek és a raktárterek ujjakhoz hasonlóan egymásba fonódva kapnak helyet. A térsor hosszirányban két közlekedőtengelyre fűződik fel, melyek egyike, a kezdőszakasz a földszinten, a másik, a visszatérő szakasz az első emelet magasságában helyezkedik el.



**Több mint téglá.  
Yntelligens építkezés.**

**HŐSZIGETELÉS  
PÁRASZABÁLYOZÁS  
TEHERBÍRÁS**

## Amiből már több mint 100 millió négyzetmétert gyártottunk és forgalmaztunk

### Vízszigetelési megoldások a most 50 éves Polyglass kínálatában

A Polyglass egyike a vezető európai modifikált bitumenes lemez valamint PVC-P és FPO/TPO műanyaglemez-gyártó cégeknek. Az elmúlt 50 év óta folyamatosan azon dolgozik, hogy a szigetelő szakma képviselői számára a leghatékonyabb és legbiztonságosabb vízszigetelési megoldásokat kínálja.

Az épületek vízszigetelése sokoldalú feladat a tervező és kivitelező számára, megannyi különböző funkcionak és az igénybevételekkel szembeni ellenálló képességnek megfelelően. Legújabb Vízszigetelési megoldások című kiadványunkban ezekből mutatunk be néhányat, mint...

- Hagyományos elasztomer és plasztomer bitumenes lemezek,
- speciális igénybevételre készült lemezek,
- párávédelmi lemezek,
- gyökérálló lemezek,
- radongáz ellen szigetelő lemezek
- és alufólia-kasírozású lemezek.

### ADESO® öntapadó bitumenes lemezek

Az ADESO® név több, mint 20 éve ismert az európai és amerikai piacon, mint a legsokoldalúbb öntapadó lemez a legjobb tulajdonságokkal, köszönhetően a számtalan újításnak, mint a FASTlap®, SEALlap®, (tömítési-átlapolási megoldások), MSS (Multiple Surfacing Solution = többféle felületképzési megoldás), MVACC ((Multiple Variable Advanced Compound Coating=többféle választékú összetevőjű), APP és SBS kettős összetevő.

Mára több, mint 100 millió m<sup>2</sup>-t gyártottunk és forgalmaztunk az egész világon.

### Reoxthene® technológiával gyártott vízszigetelő lemezek

A Reoxthene® forradalmian új technológiát a Polyglass és a Mapei kutató-fejlesztő laboratóriumában fejlesztették ki. Ezzel a hagyományos lemezek keverési és gyártási módjához képest 30 %-kal nagyobb a modifikált bitumen-hányad, ugyanakkor a súly 40 %-kal kevesebb. A Reoxthene technológiával a 4 mm-es lemez tekercs súlya mindössze 29 kg (10 m<sup>2</sup>).

### Mapeplan® PVC-P és Mapeplan® T FPO tető- és vízszigetelő műanyag lemezek

A MAPEPLAN® gyártmányok a műanyag vízszigetelések területén új irányvonalat képviselnek, köszönhetően a kiváló „multi-extrudálási” technológiájának - egymunkafázisban készült több-rétegű lemez -, ami biztosítja a PVC-P és FPO/TPO lemezek hosszú élettartamát és nagyszerű teljesítményét.

A MAPEPLAN® lemezek egyik legjelentősebb tulajdonsága a kiváló bedolgozhatóság és hegeszthetőség. A forrólevegős hegesztéssel teljes összeolvadás és homogén kapcsolat jön létre, ami biztosítja a vízhatlanságot és a mechanikai ellenállóságot. A MAPEPLAN® vízszigetelő lemezek használatával megvalósítható a teljesen hermetikus, folyamatos vízhatlanság a tetőszigetelések és a mélyépítési szigetelések terén is.

### Speciális termékek

A Polyglass a speciális termékek széles termékválasztékát nyújtja, a bitumenes és műanyag szigetelések kiegészítéseként.



A különleges termékek között szerepelnek a bitumen és műgyanta bázisú alapozók, akril és bitumen bázisú kenhető szigetelések, védőbevonatok, nagy fényvisszaverő tulajdonságú fehér bevonatok, ragasztók és ragasztó-szalagok, aszfalt, védő- és szűrőrétegek, műanyag párávédelmi rétegek, páraáteresztő lemezek és egyéb kiegészítők.

A kiadványban bemutatott megoldásokat a Polyglass termékek alkalmazásáról általános irányelvekként kell tekinteni.

További információkért kérjük, hogy látogassák meg [www.mapei.hu](http://www.mapei.hu) weboldalt, vagy vegyék fel a kapcsolatot műszaki osztályunk szakembereivel.





Bruttó  
**89 900 Ft\***  
GLL MK06 1061  
78×118 cm

## VELUX tetőtéri ablakok Természetesen a tető része

### Hatékony bevilágítás

Természetes fény az ötödik homlokzatról a kiváló fényeloszlásért

### Jövőbiztos hőszigetelési érték

Standard Plus tetőtéri ablak 3-rétegű energiatakarékos üveggel

$U_w = 1,1 \text{ W/m}^2\text{K}$

### Kényelem és komfort

Választható szellőzőnyílással egybeépített felső kilinccsel, magas térfal esetén alsó kilinccsel vagy akár távkapcsolóval is

[www.velux.hu/szakembereknek](http://www.velux.hu/szakembereknek)

**Megbízható** termékrendszer ●

**Egyszerű** tervezés ●

**Gyors** beépítés ●

*Életre keltjük a fényt.* 1942 óta

**VELUX®**

\* A csökkentett bruttó ajánlott fogyasztói ár 2019. április 3-tól érvényes

## álmokból tervek tervekből valóság

✓ szerelt kabin,  
fülke-rendszer

✓ zuhany  
válaszfal

✓ pissoir  
paraván

[www.kabinyar.hu](http://www.kabinyar.hu)



Bello-Expert Kft. • 2112 Veresegyház, Erkel F. tér 1. • [info@belloexpert.hu](mailto:info@belloexpert.hu)

# Meghívó

## a Sto budapesti kreditpontos Építész képzésére!

### Időpont:

2019. június 5. szerda, 8:30-16:30

### Helyszín:

Lurdy Ház  
1097 Bp., Könyves Kálmán krt. 12-14.

### MÉK akkreditáció:

2018/315, 2018/312 2 kreditpont

**Téma:** Intelligens homlokzatok és felületképzések, hosszútávú, fenntartható műszaki megoldások, újítások a homlokzatképzésben

A részvétel **ingyenes**, de minden esetben **előzetes regisztrációhoz kötött**. Minden jelentkezést **visszaigazolunk és megküldjük a pontos programot**. Szendvicsebédet biztosítunk és **a nap végén** a – teljes szakmai napon – résztvevőknek **kiadjuk a kreditpontot**.

**Jelentkezzen most a kreditpontos  
Építész képzésre!**

Kérjük, írja be a következő címet a böngészőjébe és jelentkezzen az ott található űrlapon!

[www.bit.ly/lurdy-haz](http://www.bit.ly/lurdy-haz)



**Szeretné Ön az egyik széken végighallgatni  
a Sto kreditpontos Építész képzését?  
Jelentkezzen most, hogy biztosan  
jusson hely Önnek is! [www.bit.ly/lurdy-haz](http://www.bit.ly/lurdy-haz)**



### Résztvevők véleménye korábbi képzéseinkről:

"Az előadások nagyon gyakorlatiasak voltak. Jól bemutatták a termékek alkalmazási lehetőségeit. Miért ajánlott a felhasználásuk, de a jellemző kivitelezési hibákra is felhívták a figyelmet, hogyan lehet elrontani "amatőr" megoldásokkal a minőségi anyagfelhasználást. A fotó mellékletek kimondottan hasznosak voltak mind a pozitív, mind a negatív példák bemutatására."  
Nagy Kálmán

"A bemutatott építőipari termékek, technológiák műszaki-mérnöki (elméleti és gyakorlati ismeretekkel) támogatása példás volt. Ellentétben a más termékeket ajánlónál előforduló egyszerű "kereskedelmi" szemlélettel."  
Werner József  
"Ha mindegyik szakmai továbbképzés hasonló lenne, bizony nem csak a pontokért mennénk."  
Hámori Gábor László

Telefonjával is azonnal jelentkezhet!  
Szkenelje be a QR kódot és töltse ki az ott található űrlapot!

Amennyiben bármilyen kérdése felmerül, kérjük, keresse **Halász Ágnes**t a +36 30 431 6833-as telefonszámon, vagy az [a.halasz@sto.com](mailto:a.halasz@sto.com) e-mail címen.

**Várjuk szeretettel a rendezvényen!**

**Sto** | Tudatosan építeni.

**sto**

## Digitális tervkövetés

- Távoli (online és offline) grafikus terv- és modell-koordináció, kooperáció
- Naprakész digitális tervbázis létrehozása
- Tetszőleges mélységű hivatkozások, kereszthivatkozások létrehozása, kezelése
- Tervméret kalibrálás, léptékadás, vonal-, hossz-, térfogat adatok kinyerése
- Beépített táblázatkezelő, költségbecslés támogatás
- ARCHICAD – BLUEBEAM direkt (Add-on) kapcsolat

Célunk a hazai építőipar versenyképességének erősítése



A GRAPHISOFT a világ legfejlettebb BIM megoldásain keresztül támogatja az építőipar digitalizációját.

A GRAPHISOFT integrált digitális BIM megoldásai:

GRAPHISOFT  
**ARCHICAD**

 dRofus

**SOLIBRI**  
A NEMETSCHEK COMPANY

GRAPHISOFT  
**BIMcloud**

  
**BLUEBEAM**  
A NEMETSCHEK COMPANY

**survision**