

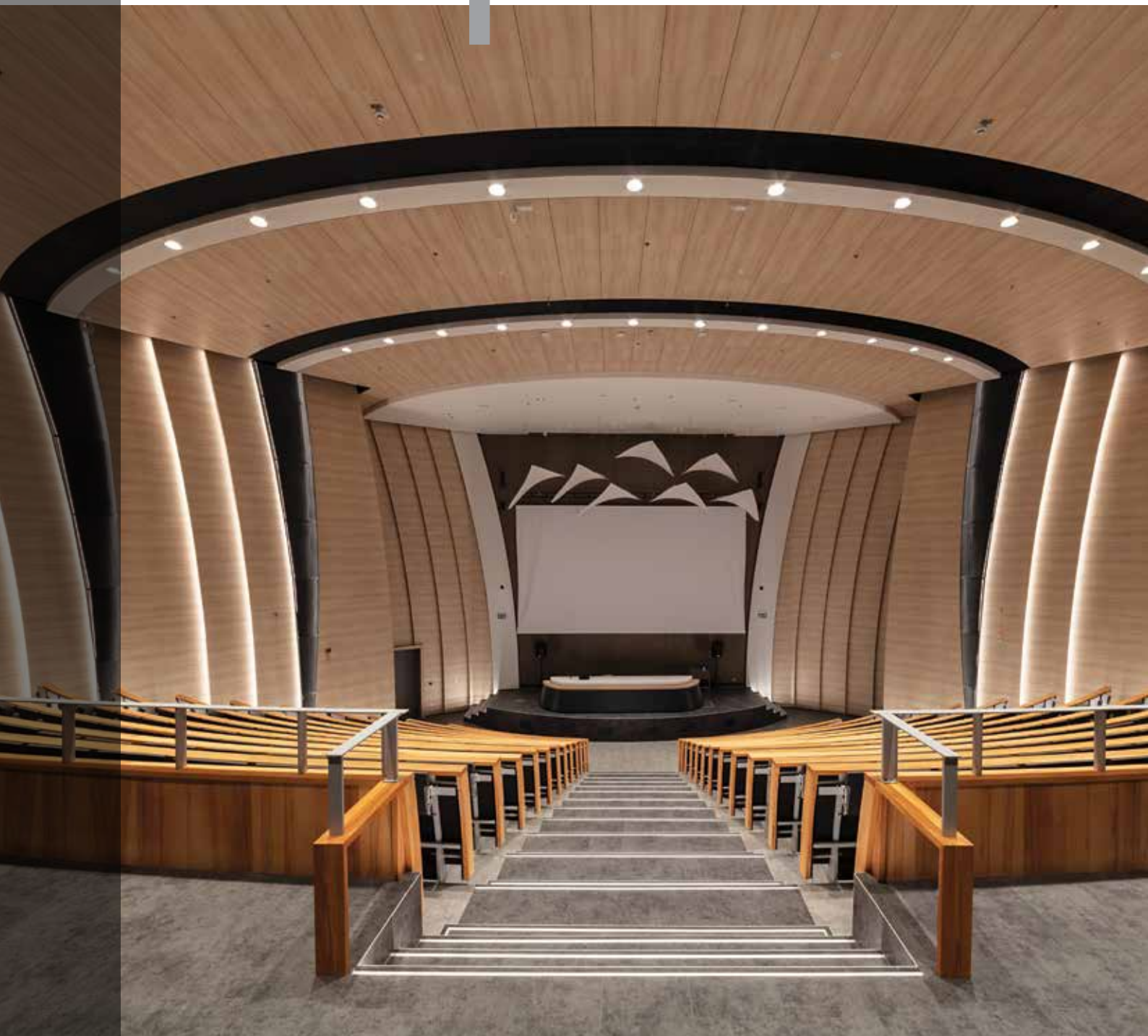


M A G Y A R
É P Í T É S Z
K A M A R A

2021.
október

K Ö Z L Ö N Y
M Ű H E L Y

ÉPÍTÉS Z



278

*Kecskeméti Neumann János Egyetem – Campus Oktatási Épület
(Hartvig Lajos DLA, Bánáti Béla, Bánáti + Hartvig Építész Iroda,
LIMA Design Kft., Nyéki Gábor)*

Fotó: Bujnovszky Tamás

FÓKUSZTÉMA:
AZ OKTATÁS
ÉPÜLETEI

BESZÁMOLÓ A MÉK TISZTÚJÍTÓ KÜLDÖTTGYŰLÉSÉRŐL
ÉPÍTÉS Z/KUL/TÚRA

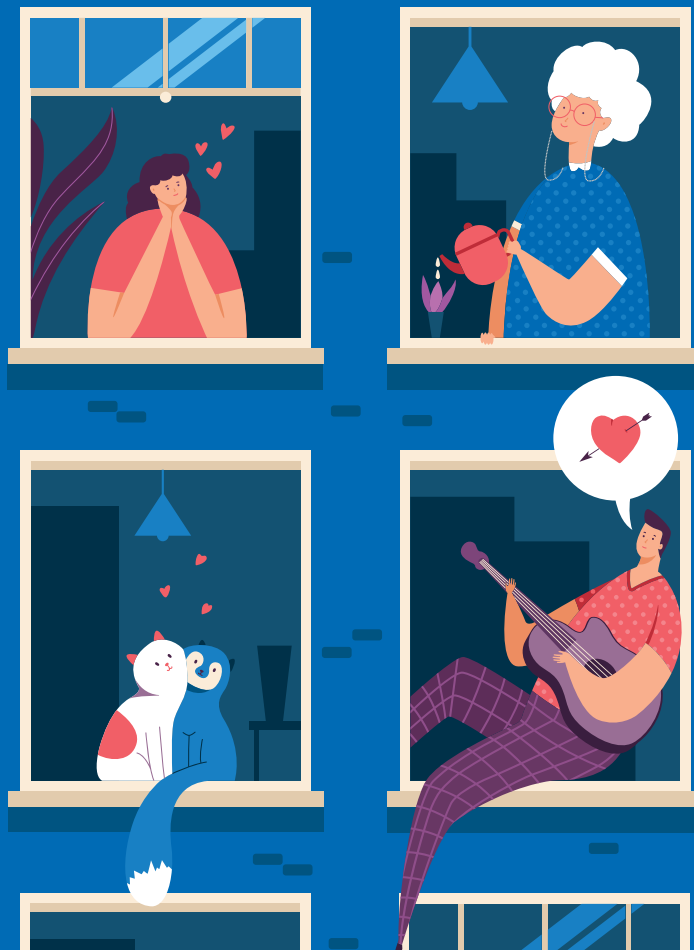
FÓKUSZBAN: DEBRECENI NEMZETKÖZI ISKOLA – SCHOLAE PIAE –
A MOHOLY-NAGY MŰVÉSZETI EGYETEM BŐVÍTÉSE –

PÉCS, BELVÁROS, ÓVODA ÉPÜLET – KECSKEMÉTI NEUMANN JÁNOS EGYETEM –
CAMPUS OKTATÁSI ÉPÜLET – VIZAFOGÓ ÓVODA

MIT TEHETEK HA TÚL HANGOS A SZOMSZÉD?

A társasházakban élők életében gyakran előfordul, hogy zavarják a szomszédos lakásokból hallatszó hangok, de az is megtörténhet, hogy az egy háztartáson belül élők eltérő életritmusa okoz bosszúságot.

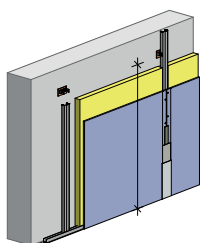
MIT TEHETÜNK? A RIGIPS UTÓLAGOSAN ÉPÍTHETŐ HANGSZIGETELÉSI MEGOLDÁSAIVAL, ÖN A NAGYON HANGOS TEREK MELLETT IS ÉLVEZHETI A CSEND NYUGALMÁT.



BLUE ACOUSTIC ELŐTÉTFALAK ÉPÍTÉSE VÁLASZFAL HANGSZIGETELÉSÉNEK JAVÍTÁSÁRA

Az eredeti 10 cm vastag Ytong válaszfal hangszigetelése: 40 dB

FALBURKOLAT ÁLLÍTHATÓ KENGYELEKKEL ÉS CD-PROFILOKKAL 1 RÉTEG BLUE ACOUSTIC ÉPÍTŐLEMEZZEL

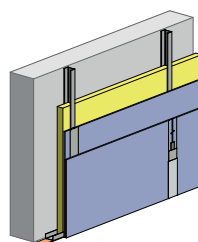


55
dB

- ✓ kis szerkezeti vastagsággal jó hangszigetelés javulást lehet elérni
- ✓ CD 27/60 profilvázra rögzített 1 réteg Blue Acoustic építőlemez
- ✓ a CD profilokat állítható kengyelekkel 900 mm-ként rögzítjük a falhoz
- ✓ Szigetelőanyag: 50 mm Isover Akusto

Megengedett falmagasság: max. 10 m
Falburkolat helyigénye: 6 cm

SZABADON ÁLLÓ ELŐTÉTFAL 2 RÉTEG BLUE ACOUSTIC ÉPÍTŐLEMEZZEL



56
dB

- ✓ alkalmazásával jó hangszigetelés javulást lehet elérni, akkor is, ha az eredeti falhoz történő rögzítés nem megengedett
- ✓ teljesen független szerkezet
- ✓ CW 75 profilvázra rögzített 2 réteg Blue Acoustic építőlemez
- ✓ Szigetelőanyag: 75 mm Isover Akusto

Megengedett falmagasság: max. 3 m
Előtétfal helyigénye: 10 cm



M A G Y A R
É P Í T É S Z
K A M A R A

2021.
október

K Ö Z L Ö N Y
M Ű H E L Y

ÉPÍTÉS Z

TARTALOM

A Magyar Építész Kamara hírei

Ajánló	2
A MÉK Elnökségének határozatai	3
Együttműködési megállapodás aláírása a MÉK és a Lechner Tudásközpont között.....	3
Országos tervpályázatot írtak ki a magyar építészeti új múzeumára	3
Beszámoló a MÉK Tisztújító Küldöttgyűléséről	4
A MÉK 2021. szeptember 30-i Küldöttgyűlésének határozatai	5
Év háza 2021	6
Beszámolók és jogosultságvizsga-időpontok 2021 októberében	7
Könyvajánló: Magyar Építészeti 2010–2020	8
Megjelent az Építész Évkönyv 2019–2020	8

Építészeti közélet

ÉPÍTÉS Z / KULTÚRA	10
--------------------------	----

Fókusztema: Az oktatás épületei

Debreceni Nemzetközi Iskola	12
Scholae Piae.....	16
A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem bővítése	19
Pécs, belváros, óvodaépület	22
Kecskeméti Neumann János Egyetem – campus oktatási épület	25
Vízafogó Óvoda	28

ÉPÍTÉS Z K Ö Z L Ö N Y – M Ű H E L Y | ISSN 1789-0934 |

| 278. szám | 2021. október

A Magyar Építész Kamara kiadványa | Kiadja: Publicitas Art-Media Kiadó Kft. | Felelős: Nagy Ibolya, a kft. ügyvezetője
A szerkesztőbizottság elnöke: dr. Hajnóczy Péter; tagjai: Szalay Tihamér, Turi Attila | Főszerkesztő: Tutervai Máttyás
| Felelős szerkesztő: Dér Andrea | Szerkesztőség: H-1088 Budapest, Ötpacsi utca 2., telefon: (06-1) 318-2944,
(06-30) 4730-391, e-mail: szerkesztoseg@mek.hu, www.mek.hu | Hirdetésfelvétel: Publicitas Art-Media Kiadó Kft.
H-1021 Budapest, Tárogató út 26., telefon: (06-30) 964-9598, e-mail: ibolyan@publicitasart.hu, www.publicitasart.hu
A leadott anyagok tartalmáért és formai megjelenéséért a kiadó nem vállal felelősséget. A Magyar Építész Kamara
elektronikus kiadványa: www.mek.hu – napi frissítés. A honlap nyitóoldalán lehet feliratkozni a heti e-mail hírlevélre.

278



Ajánló



Kedves Olvasók, Tisztelt Kollégák!

Őszre fordul az idő, őszre fordulunk mi is... Eltelt egy újabb ciklus a Kamara életében, eljött a számvetés és a tisztújítás ideje. Reméljük, hogy az új ciklusban mindenki tanul az eddigi hibáiból, ha volt olyan, és még jobb lesz a Kamara a következő 4 évben. Tanulni persze nem csak őszén lehet, sokak számára az ős minden évben az iskolakezdést jelenti. Mostani Közlönyünk fókusztemája az oktatás, az

oktatási épületek, járjanak oda ovisok, iskolások, vagy egyetemisták, mindenki számára tudunk jó példákat mutatni.

A **MÉK hírek** rovatban beszámolunk a MÉK Elnökségének határozatairól, a MÉK és a Lechner Tudásközpont között megkötött megállapodásról, valamint az építészeti múzeum pályázatáról.

És akkor a fő hírről, a tisztújításról:

Mint arról nyilván mindenki hallott, 2021. IX. 30-án tartotta a Magyar Építész Kamara a Tisztújító Küldöttgyűlését. A Közlönyben beszámolunk a Küldöttgyűlés programjáról, határozatairól, a tisztújítás menetéről, eredményeiről. Ezúton is köszönjük a leköszönő Elnökség és tisztségviselők munkáját, és sok sikert kívánunk a MÉK régi/új vezetésének!

Közlönyünkben bemutatjuk az Év háza 2021 pályázat díjazottjait, akiknek ezúton is gratulálunk.

Ismertetjük az októberi beszámoló és jogosultsági vizsga időpontokat.

Könyvajánlónkban egy nagyon izgalmas, tartalmas könyvet ajánlunk az olvasók figyelmébe. A napokban jelenik meg a **MAGYAR ÉPÍTÉSZET 10–20**, amely a MÉK kiadványa. A Magyar Építész Kamara elnöksége egyéves előkészítő- és szerkesztőmunka során közel 500 oldalas kiadványba rendezte a kortárs magyar építészet elmúlt 11 évében megvalósult, példaértékű alkotásokat, amelyek méltán öregbíthet hazánk elismertségét. Hisszük, hogy e válogatás a magyar kortárs építészet híreit viszi a világba, bemutatva mindazt a munkát és az abban testet öltő tehetséget, innovációt, amely Magyarországot és a külhonban élő magyar közösségeket gyarapítja. A kiadvány a MÉK titkárságán vásárolható meg.

Megjelent az **ÉPÍTÉSZ ÉVKÖNYV 2019–2020**. Több szempontból rendhagyó évkönyvet ajánlok mindenki figyelmébe. Az előző kiadványokhoz képest a legszembeütőbb különbség, hogy ez az évkönyv 2 évet ölel fel. A másik különbség az előző évekhez képest az évkönyv tartalmában fedezhető fel. A korábbi években az évkönyv meghatározó részét képezték az aktuális év építészeti munkáinak bemutatásai. Ezt váltja ki az előzőekben ismertetett könyv. Kiadványunkban nem a köszöntő villantja fel a Kamara aktualitásait, hanem az évkönyv foglalkozik vele részletesebben. Ugyanakkor továbbra is bemutatjuk az érintett 2 év különböző formában díjazott építészeit, akik közül igyekeztünk minél többet megszólaltatni, arra kérve őket, hogy a díjazott épületeiken

túl beszéljenek magukról, mindarról, amit az építészet ma jelent számukra. A kiadvány a MÉK-ben és a Területi Kamarák irodáiban elérhető.

Beszámolunk egy színvonalas debreceni kezdeményezésről, az **ÉPÍTÉSZ (KUL)TÚRA** sorozatról, melynek során az általuk szervezett épületbejárások keretében mutatják be a helyi építészeti értékeket a szakmabelieknek és a szakmán kívülieknek egyaránt.

Jelen Közlöny **Fókusztemája** az oktatási terek építésze. Bemutatunk kisebbet, nagyobbat, kicsiknek és nagyoknak szólót, a közös bennük a magas építészeti színvonal!

Megismerkedhetünk a Bord Stúdió által tervezett Debreceni Nemzetközi Iskola szokatlan formavilágú, izgalmas tereket, tér-élményeket tartalmazó építészeti alkotásával, melynek során az alkotók az épületen túl az építészeti koncepciót, mindazt a gondolatosságot is bemutatják, ami vezette a kezüket a tervezés során.

Izgalmas cikket olvashatunk a Scholae Piae, a mosonmagyaróvári Piarista Iskolaközpont tervezéséről a tervező CAN Architects Iroda tollából. A cikk a konkrét épületen túl bemutatja az alkalmazott közösségi tervezés módszereit.

A Csillag Katalin és Gunther Zsolt által tervezett MOME campus épülete és tervezői számtalan díjat kaptak már az alkotásukért, többek között az ebben a számban is bemutatott Év háza díjat. Egy ilyen színvonalú épületet azonban nem árt minél többször látni és olvasni újságban, de még inkább élőben!

Ugorva egyet a célközönség életkorában, a következő bemutatott épület a Koller és Társa Kft. pécsi irodája által jegyzett pécsi óvoda, amely a Katolikus Egyházmegye beruházásában valósult meg. A cikkben megismerhetjük az épületet és mindazokat a gondolatokat, amiket a tervezők a házról, a funkcióról, a helyszínről és ezek kapcsolatáról gondolnak.

Hogy elszédítsük az olvasót, újra ugrunk egyet, vissza a felsőoktatásra, és megismerkedünk a kecskeméti Neumann János Egyetem – campus oktatási épülettel, amely a Bánáti + Hartvig Építész Iroda munkája, együttműködésben a Lima Desing Kft.-vel. Elegáns, kortárs, izgalmas, egyedi, tiszta, élhető... és még jó néhány jelző, ami eszébe jut az embernek a magas színvonalú épületről.

És hogy konzekvensen legyünk az ugribugriban, ami általában egy óvodást is jellemez, utolsó épületünk ismét egy óvoda, amely ugyancsak több elismerést besöpört már az elmúlt időszakban. Ez a budapesti Vízafogó Óvoda, amely az Archikon Iroda építészeinek alkotása. Egy óvoda, amely tágas, természetes, folyamatos optikai kapcsolatot teremt a külvilág és a belső tér között. Reményeink szerint az ilyen környezetben szocializálódó gyermekek fogékonysága az épített környezet szépsége iránt gyorsan kifejlődik... valószínűleg jó itt ovisnak lenni!

Az **Új technológia** rovatunkban néhány aktuális épületszerkezeti újdonságról számolunk be, köztük új szalutechnológiákról, szigetelésekről, tetőfedésekről és falazatokról.

Abban a kellemes helyzetben vagyok, hogy jelen Közlöny mellett az **ÉPÍTÉSZ ÉVKÖNYV 2019–2020**-at és a **MAGYAR ÉPÍTÉSZET 10–20** című könyvet is tudom ajánlani minden olvasó figyelmébe! Forgassa, olvassa mindenki érdeklődéssel, és legalább olyan jóleső izgalommal, ahogyan azok készültek!

*Tutervai Máttyás
MÉK-alelnök, főszerkesztő*

A MÉK Elnökségének határozatai

41/2021. (08. 13.) sz. MÉK Elnökségi határozat

A MÉK Elnöksége N. M. által benyújtott beruházáslebonyolítói tanúsításra vonatkozó kérelmét áttekintette és egyhangúlag úgy dönt, hogy a benyújtott iratok alapján részére a beruházáslebonyolítói tanúsítás kiállítható.

42/2021. (08. 13.) sz. MÉK Elnökségi határozat

A MÉK Elnöksége Cs. Zs. által benyújtott beruházáslebonyolítói tanúsításra vonatkozó kérelmét áttekintette és egyhangúlag úgy dönt, hogy a benyújtott iratok alapján részére a beruházáslebonyolítói tanúsítás kiállítható.

43/2021. (08. 13.) sz. MÉK Elnökségi határozat

A MÉK Elnöksége K. S. A. által benyújtott beruházáslebonyolítói

tanúsításra vonatkozó kérelmét áttekintette és egyhangúlag úgy dönt, hogy a benyújtott iratok alapján részére a beruházáslebonyolítói tanúsítás kiállítható.

44/2021. (08. 13.) sz. MÉK Elnökségi határozat

A MÉK Elnöksége K. T. által benyújtott beruházáslebonyolítói tanúsításra vonatkozó kérelmét áttekintette és egyhangúlag úgy dönt, hogy a benyújtott iratok alapján részére a beruházáslebonyolítói tanúsítás kiállítható.

45/2021. (08. 17.) sz. MÉK Elnökségi határozat

A MÉK Elnöksége egyhangúlag úgy dönt, hogy mivel a MÉK költségvetése a jelenlegi tagdíjjal egyensúlyban van, tagdíj-emelést nem indítványoz a területi elnökök felé.

Együttműködési megállapodás aláírása a MÉK és a Lechner Tudásközpont között

A Magyar Építész Kamara és a Lechner Tudásközpont az elmúlt években több területen is együttműködött egymással. Tekintettel arra, hogy a Lechner Tudásközpont a jövőben jelentősen növelni fogja az építészettel összefüggő tevékenységeinek súlyát, a már meglévő jó munkakapcsolat további erősítése érdekében a két szervezet együttműködési megállapodást kötött.

A megállapodás célja, hogy a felek a birtokukban lévő tudással és tapasztalattal, valamint szakmai tevékenységük összehan-

golásával hosszú távon, innovatív és gyakorlatorientált módon, magas színvonalon segítsék egymás munkáját. Ennek keretében a szakmai kérdések rendszeres megvitatásán túl a jövőben egyebek mellett együttműködnek a szakmai ismeretterjesztésben és szemléletformálásban is.

A megállapodást 2021. szeptember 22-én dr. Hajnóczi Péter, a Magyar Építész Kamara elnöke és Kolossa József, a Lechner Tudásközpont Nonprofit Kft. ügyvezetője írta alá.

Országos tervpályázatot írtak ki a magyar építészet új múzeumára

A Magyar Művészeti Akadémia 2021-ben egyfordulós építészeti tervpályázatot ír ki a fenntartása alatt működő Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ (MÉM MDK) gyűjteményeinek és új kiállítóhelyének elhelyezésére, valamint közintézményi funkcióinak ellátására szolgáló épületegyüttes (a továbbiakban: főépület) tervezésére.

A főépület meghatározó, központi eleme annak az épület-együttesnek, összefoglaló nevén az Építészet Ligetének, amely a magyar építészet múltjához, illetve a Kárpát-medencei építészeti és műemlékvédelem első számú intézményéhez méltó, kiemelkedő színvonalú építészeti megformálással, az építészet előtt álló lokális és globális kihívásokra reflektáló megoldásokkal, flexibilis és időtálló beruházásként valósul meg a budapesti

Városligeti fasor 9–11. alatti területen, integrálva az ott álló történeti épületeket.

A tervpályázat lebonyolítója a Lechner Tudásközpont Nonprofit Kft.

A tervpályázattal kapcsolatos további információk elérhetőek a <https://www.oeny.hu/oeny/tpalya/adatlap/epiteszetligete-ol-dalon>.



**ÉPÍTÉSZET
LIGETE** ÉPÍTÉSZETI
TERVPÁLYÁZAT

Szeretne értesülni a szakmagyakorlást érintő friss hírekről?
Like-olja és kövesse a Magyar Építész Kamara Facebook-oldalát!
<https://www.facebook.com/magyarepiteszkamara/>



Beszámoló a MÉK Tisztújító Küldöttgyűléséről



A Magyar Építész Kamara szeptember 30-án tartotta tisztújító küldöttgyűlését Budapesten a Kopaszi-gát rendezvényteremben. A Küldöttgyűlést a tisztújításokra jellemző nagy érdeklődés kísérte, a küldöttek száma elérte a 241-et. A küldöttgyűlést megelőzően Hajnóczy Péter bemutatta a MAGYAR ÉPÍTÉSZET 10-20 című kiadványt, amely mintegy 500 oldalon mutatja be az elmúlt évtized kortárs magyar építészetét.

A Küldöttgyűlés megnyitása után Füleky Zoltán építészeti, építésügyi és örökségvédelmi helyettes államtitkár köszöntötte a jelenlévőket és adott tájékoztatást az elmúlt időszak, építészeket, a Kamarát érintő aktualitásairól, megköszönve a MÉK vezetésének eddigi munkáját, és a további gyümölcsöző együttműködésre biztatva a jövőbeni Elnökséget.

Ezt követően lezajlottak a küldöttgyűlések szokásos szavazásai, melynek során a Küldöttgyűlés szinte egyhangúlag elfogadta a 2020. évre vonatkozó beszámolókat, a 2021. évi költségvetés módosítását, valamint a 2022. évi költségvetés tervezetét, és egyben határozott a 2022. évi tagdíj jelenlegivel megegyező 75 000 forintos mértékéről.

Ugyancsak közel egyhangú szavazással került elfogadásra a különböző szabályzatok minimális mértékű módosítása.

A szavazások lezárását követően Bálint Imre DLA, az Országos Választási Jelölőbizottság elnöke ismertette a bizottság munkáját és beszámolóját, amelyet a Küldöttgyűlés ugyancsak elfogadott.

Ezt követte az elnökjelöltek és alelnökjelöltek bemutatkozása, majd pedig megkezdődött a 3 fordulós szavazás. Az első körben került megválasztásra az elnök, a következő körben az alelnök, végül pedig az elnökség és a különböző bizottságok.

A tisztújítás eredménye:

- ▶ **Elnök:**
dr. Hajnóczy Péter
- ▶ **Alelnökök:**
Szalay Tihamér, Turi Attila, Tutervai Mátyás
- ▶ **Elnökségi tagok:**
Babinszky Tünde, Bachmann Bálint dr., Makovényi Ferenc dr., Markos Anikó, Schulcz Péter
- ▶ **Felügyelőbizottsági tagok:**
Ábrahám Ferenc, Horváth Gábor, Kajári József Tamás, Köröndy János, Magi Tibor Zoltán

▶ Országos Választási Jelölő Bizottság tagjai:

Bálint Imre DLA, Báthory Csaba, Cservenyák Eszter Ilka, Dévényi Tamás, Horváthné Korinek Judit Zsuzsanna, Végh József, Vesmás Péter

▶ Etikai-egylemi bizottsági tagok:

Balázs Gábor, Bálintné Szabó Veronika, Bányai Anikó, Domonkos Ádám, dr. Bácsalmásy Zoltán, Koczka István, Kocsis Ágnes, König Tamás, Major György DLA, Puskás Péter, S. Zlamál Ilona, Semsey Judit

Az alábbiakban közöljük **dr. Hajnóczy Péter**, a Magyar Építész Kamara 2021–2025-ös ciklusra megválasztott elnökének „Eredmények és a továbblépés 2021” című választási anyagának továbblépésre vonatkozó főbb pontjait:

- ▶ A kamarai munka fiatal szakmagyakorlókkal történő megismertetése, számukra nagyobb mozgáster biztosítása a véleményalkotásra és egyes feladatok elvégzésére annak érdekében, hogy a következő, 2025–2029-es választási ciklusra ne csak fiatal és agilis, de egyben felkészült, kellő tapasztalattal és kapcsolati hálójával rendelkező kamarai vezetők kerüljenek megválasztásra, akik a folyamatokat kellő mértékben átlátva, hathatósan segíthetik a szakmát.
- ▶ A párbeszéd körének bővítése a problémafelvetéstől a döntési folyamatokon át a végrehajtásig a szakmagyakorlók (tervezők, szakági tervezők, műszaki ellenőrök és felelős műszaki vezetők), a területi kamarák (elnökök, elnökségek), a jogalkotók és a szakmai szervezetek irányába egyaránt. Az együttgondolkodás, tervezés és a megvalósítás hármasságának erősítése.
- ▶ Az építetők és a kivitelezők hatékony megszólítása. Új kapcsolódási pontok és együttműködési lehetőségek felkutatása és programok indítása a társművészetek képviselőivel, a kulturális résztvevőkkel, a médiával, valamint a társszervezetekkel.
- ▶ A területi kamarák és az országos kamara vezetése, valamint bizottságai és testületei közötti együttműködés erősítése, a feladat- és felelősségi körök egyértelmű lehatárolása mellett a csapatmunka erősítése.
- ▶ Az elmúlt évek során felépített, jelenleg igen intenzív nemzetközi szakmai kapcsolatok további ápolása.
- ▶ Aktív részvétel az ez év augusztusában kezdődött, a GREENOLOGY Zöldinnovációs Fenntarthatósági Tudásközpont által kezdeményezett, hazai építésgazdasági innovációk fenntarthatósági kérdéseit, valamint egy zöld építésgazdasági kutatási projektet is magába foglaló sokszereplős szakmai munkában.
- ▶ A MÉK kommunikációs csatornaként történő működtetése a tagság és a jogalkotó, valamint a tagság és a lakosság között a megszerzett tudás és a szemlélet átadása érdekében.
- ▶ A már működő MÉK e-ügyintézés kiterjesztése, a szakmagyakorlók számára a szolgáltatások igénybevételének megkönnyítése, gyorsítása.
- ▶ A honlapon új tartalmak megjelenítése, mely egyaránt nyújt napi szintű tájékoztatást a szakmagyakorlók, a pályakezdő fiatalok, az építész szakma iránt érdeklődők és az építetők számára.

- ▶ A legújabb szakmai irányelveket és szemléletet tükröző szakmai továbbképzések lehetőségének folyamatos biztosítása, tervezési segédletek új szemléletű készítése és terjesztése.
- ▶ A pályakezdekők helyzetbe hozása, a mentor-gyakornoki rendszer bevezetése és a jogosultság megszerzésének folyamatában a szakmai és minőségi szemlélet mielőbbi érvényre juttatása.
- ▶ Tervezői Szolgáltatási Rendszer és a hozzá kapcsolódó egyszerű, könnyen kezelhető és betartható Díjszámítás elfogadtatása és alkalmazásának elterjesztése.
- ▶ Vonzó, differenciált és többlépcsős tervpályázati rendszer kialakításának szorgalmazása és határozott fellépés a burlkolt tervpályázatok ellen.
- ▶ A szakmagyakorlók munkavégzésének kereteit biztosító folyamatokat és a kamara változásait monitoringozó testület felállítása, mely a begyűjtött és rendszerezett adatok és információk tematikus elemzésére alapozottan új irányokat és célokat tűz ki, valamint ezek elérése érdekében ütemezett végrehajtással és határidőkkel feladatokat és azokhoz felelősöket jelöl ki.
- ▶ A széles körű igényeket kielégítő Szakmai Hozzájárulási Alap további működtetése.
- ▶ A Településképi Arculati Kézikönyvekhez kapcsolódó szemléletformáló tevékenység további folytatása, mely egyaránt magába foglalja a szakmai és a laikus érdeklődők számára új kiadványok megjelentetését, programok és vándorkiállítások szervezését, valamint a szakma sokoldalúságára és sokféleségére egyaránt rávilágító fotópályázatok kiírását.
- ▶ Elfogadva a média szerepének erősödését az élet minden területén, így a szakmai életben is, külső szakértőkkel a médiajelenlét erősítését célzó program kidolgozása és soron kívüli végrehajtása a szakma képviselőinek és eredményeinek minél szélesebb körű meg- és elismertetése, valamint a kamara szerepének erősítése érdekében.

A MÉK 2021. szeptember 30-i Küldöttgyűlésének határozatai

1/2021. (09. 30.) sz. MÉK Kgy. határozat

A MÉK Küldöttgyűlése 210 igen, 0 nem szavazattal, 3 tartózkodás mellett úgy dönt, hogy a 2021. szeptember 30-án megválasztott Magyar Építész Kamara tisztségviselői megbízásának 4 éves időtartama 2021. november 10. napjától 2025. november 10. napjáig tart, figyelemmel arra, hogy a 2017. november 10. napján megtartott tisztújító Küldöttgyűlésen megválasztott tisztségviselők megbízatása 2021. november 10. napján szűnik meg.

2/2021. (09. 30.) sz. MÉK Kgy. határozat

A MÉK Küldöttgyűlése a MÉK Elnökségének 2020. évi munkájáról szóló beszámolóját 211 igen, 0 nem szavazattal, 2 tartózkodás mellett elfogadja.

3/2021. (09. 30.) sz. MÉK Kgy. határozat

A MÉK Küldöttgyűlése a MÉK 2020. évi gazdálkodásáról szóló beszámolót 212 igen, 0 nem szavazattal, 1 tartózkodás mellett elfogadja.

4/2021. (09. 30.) sz. MÉK Kgy. határozat

A MÉK Küldöttgyűlése a MÉK Nonprofit Kft. 2020. évi működéséről és gazdálkodásáról szóló beszámolót 212 igen, 0 nem szavazattal, 1 tartózkodás mellett elfogadja.

5/2021. (09. 30.) sz. MÉK Kgy. határozat

A MÉK Küldöttgyűlése a MÉK Etikai-fegyelmi Bizottságának 2020. évi beszámolóját 212 igen, 0 nem szavazattal, 1 tartózkodás mellett elfogadja.

6/2021. (09. 30.) sz. MÉK Kgy. határozat

A MÉK Küldöttgyűlése a MÉK Felügyelőbizottságának 2020. évi beszámolóját 211 igen, 0 nem szavazattal, 2 tartózkodás mellett elfogadja.

7/2021. (09. 30.) sz. MÉK Kgy. határozat

A MÉK Küldöttgyűlése a MÉK 2021. évi költségvetés módosítását 213 igen szavazattal, egyhangúlag elfogadja.

8/2021. (09. 30.) sz. MÉK Kgy. határozat

A MÉK Küldöttgyűlése a MÉK 2022. évi költségvetését 211 igen, 0 nem szavazattal, 2 tartózkodás mellett elfogadja azzal, hogy ennek részeként a 2022. évi tagdíjat 75 000 forintban állapítja meg.

9/2021. (09. 30.) sz. MÉK Kgy. határozat

A MÉK Küldöttgyűlése a MÉK Alapszabály előterjesztett módosításait 221 igen szavazattal egyhangúlag elfogadja.

10/2021. (09. 30.) sz. MÉK Kgy. határozat

A MÉK Küldöttgyűlése a MÉK Etikai-fegyelmi szabályzat előterjesztett módosításait 221 igen szavazattal egyhangúlag elfogadja.

11/2021. (09. 30.) sz. MÉK Kgy. határozat

A MÉK Küldöttgyűlése a MÉK Pénzügyi és gazdálkodási szabályzatának előterjesztett módosításait 221 igen szavazattal egyhangúlag elfogadja.

12/2021. (09. 30.) sz. MÉK Kgy. határozat

A MÉK Küldöttgyűlése a MÉK Jogosultsági szabályzat előterjesztett módosításait 221 igen szavazattal egyhangúlag elfogadja.

13/2021. (09. 30.) sz. MÉK Kgy. határozat

A MÉK Küldöttgyűlése a MÉK Továbbképzési szabályzat előterjesztett módosításait 221 igen szavazattal egyhangúlag elfogadja.

14/2021. (09. 30.) sz. MÉK Kgy. határozat

A MÉK Küldöttgyűlése a MÉK Országos Választási Jelölőbizottság beszámolóját 219 igen, 1 nem szavazattal, 1 tartózkodás mellett elfogadja.

Év háza 2021



Az „Év háza” Kuratóriuma, a Magyar Építőművészek Szövetsége és a Magyar Építész Kamara szakmai támogatásával 2021. évben is kiírta építészeti pályázatát megépült lakóépület/kis társasház és középület kategóriában. Az Év háza pályázat 2008

óta a hazai építész szakma legrangosabb független díjává vált, a családi házak és a kis társasházak, illetve mára a középületek szakmai szempontok alapján értékelt elismerése. A neves szakemberekből álló zsűri a két abszolút fődíj mellett két szakmai és öt támogatói különdíjat osztott ki, valamint átadásra kerültek a közönségdíjak is.

A díjátadóra 2021. IX. 22-én került sor a Build-Communication Kft. szervezésében.

Díjazott tervezők és épületek:

- ▶ Év háza – Családi ház, kis társasház kategória – Földes László és Lukács Anna – Sasadi villa, Budapest
- ▶ Év háza – Középület kategória – Csillag Katalin és Gunther Zsolt – MOME Campus, Budapest
- ▶ MÉK különdíja – Középület kategória – Hőnich Richárd DLA és Nagy Péter – Pilisi LEN Látogatóközpont, Pilisszentiván
- ▶ MÉSZ különdíja – Középület kategória – Vesmásné Zákányi Ildikó, Vesmás Péter, Szabó Csanád, Sipos György – Móra Ferenc Múzeum és Vár, Szeged
- ▶ Leier Hungária Kft. főtámogatói különdíja – Családi ház, kis társasház kategória – Álmos Gergely, Bubla Ágnes – Családi ház, Szeged
- ▶ Terrán Tetőcserép Gyártó Kft. különdíja – Családi ház, kis társasház kategória – Kocsis Barnabás, Kocsis Gáspár – Többlakásos társasház, Szentendre
- ▶ Prefa Hungária Kft. különdíja – Családi ház, kis társasház kategória – Benczúr László és Weichinger Miklós – Családi ház, Budapest
- ▶ Meva Zsalurendszerek Zrt. különdíja – Középület kategória – Szél Norbert és Varga Gábor – Óvoda és bölcsőde, Sajószentpéter
- ▶ Hella ÁNR Árnycsőtechnikai Kft. különdíja – Középület kategória – Lenzsér Péter DLA és Jug Mátyás – Médiaértésközpont, Sopron
- ▶ Közönségdíj – Középület kategória – Szél Norbert és Varga Gábor – Óvoda és bölcsőde, Sajószentpéter
- ▶ Közönségdíj – Családi ház, kis társasház kategória – Göde Ferenc – Családi ház, Velence

Gratulálunk a díjazottaknak!



Év háza – Családi ház,
kis társasház kategória
– Földes László és
Lukács Anna –
Sasadi villa, Budapest



Év háza – Középület
kategória – Csillag
Katalin és Gunther
Zsolt – MOME Campus,
Budapest



Beszámolók és jogosultságvizsga-időpontok 2021 októberében

Megnyitásra kerültek a vizsgajelentkezések:

- ▶ energetikai tanúsítói jogosultsági vizsgára (október 26., kedd),
- ▶ tervezői és szakértői beszámoló vizsgára (október 26., kedd), valamint
- ▶ felelős műszaki vezetői és műszaki ellenőri beszámoló vizsgára (október 28., csütörtök).

Tekintettel arra, hogy év elején rengeteg vizsgázó számára biztosítottunk vizsgalehetőséget, így az év hátralévő felére egyelőre nem tervezzük további vizsgaidőpontok meghirdetését.

A vizsgákra jelentkezni kizárólag a www.jva.hu oldalon keresztül lehet!

Kérjük, hogy regisztrációkor, illetve a jelentkezés rögzítésekor ellenőrizzék adataikat, mivel az oklevél a rendszerben megadott adatokkal kerül kiállításra!

Fontos, hogy minden jogosultsághoz külön vizsgajelentkezés szükséges, tehát nem elegendő a jelentkezés megjegyzés rovatában felsorolni a további jogosultságokat (például több szakértői jogosultság esetén, vagy amennyiben egy napon vizsgázna felelős műszaki vezetői és műszaki ellenőri jogosultságból is)!

A mentességre vonatkozó kérelmet csak akkor tudjuk figyelembe venni, ha az erre vonatkozó rész kitöltése mellett a megfelelő dokumentációk is csatolásra kerültek. A jelentkezés elfogadásáról szóló visszaigazolásban szerepel a mentesség ténye, amennyiben eltérést tapasztal, kérjük jelezze!

A vizsgadíjat bankkártyával vagy átutalással van mód rendezni. Kérjük, a számlázási adatok pontos megadását az erre szolgáló mezőkben, mert a számlát a rendszer automatikusan erre állítja ki (amennyiben már rendelkezik regisztrációval, a Saját adatok menüpontban ezt ellenőrizheti és módosíthatja is). Megjegyzésben szereplő számlázási adatokat a számlázási program nem tudja figyelembe venni.

A vizsga írásban történik az Építészek Házában (1088 Budapest, Ötpacsrta u. 2.).

A vizsgadolgozatok javítása a tervek szerint a vizsga hetén történik, így az esetleges szóbelire egy másik időpontban kerül sor. A 266/2013. (VII. 11.) Korm. rendelet értelmében az első sikertelen vizsga díjmentesen ismételtető, ehhez nem kell új jelentkezést rögzíteni, hanem az új időpont megjelölésével ezt a vizsga@mek.hu címre szükséges jelezni.

MÉK Titkárság



szereelt kabinok, fülkék, paraván- falak



www.kabinyar.hu

Bello-Expert Kft. - 2112 Veresegyház, Erkel F. tér 1. - info@belloexpert.hu

Könyvajánló – MAGYAR ÉPÍTÉSZET 2010–2020

MAGYAR ÉPÍTÉSZET 2010–2020

Megjelent a Magyar Építész Kamara közel 500 oldalas új kiadványa, amely a 2010–2020 között épült kiemelkedő épületek körébe nyújt betekintést.

A tartalomból:

- ▶ Községi és kulturális épületek
- ▶ Edukációs épületek
- ▶ Szakrális épületek
- ▶ A munka terei
- ▶ Egészségügyi intézmények
- ▶ Ipari és mezőgazdasági épületek
- ▶ Irodaházak
- ▶ Sportlétesítmények
- ▶ Kereskedelem és vendéglátás építésze
- ▶ Közlekedés és infrastruktúra
- ▶ Épület a tájban
- ▶ Közterek és emlékművek
- ▶ Lakóépületek
- ▶ Többlakásos épületek
- ▶ Villák, családi házak, nyaralók
- ▶ Megújuló épített örökségünk

A kiadvány a MÉK Titkárságán vásárolható meg.

Tovább információ: mek@mek.hu



Megjelent az ÉPÍTÉSZ ÉVKÖNYV 2019–2020



ÉPÍTÉS Z ÉVKÖNYV 2019–2020

Részlet az előszóból: „Több szempontból rendhagyó évkönyvet ajánlok mindenki figyelmébe. Az előző kiadványokhoz képest a legszembeütőbb különbség, hogy ez az évkönyv 2 évet ölel fel. Ennek oka az a sajnálatos tény, hogy mindannyiunk életét már 1,5 éve beárnyékolja a járvány. Éppen ezért mindenki, így a Kamara is veszélyhelyzeti üzemmódra kapcsol, és igyekezett kivárni, amíg megszűnik a mindent átható bizonytalanság. Emiatt döntöttünk úgy, hogy a 2019-es és a 2020-as évkönyvet összevontan adjuk ki.

Az évkönyv külseje, felépítése és tartalma is megváltozott. (...)

Jelen évkönyvünk szakított a korábbi évek hagyományával, és ezért koncentrált sokkal inkább a Kamara életének, történéseinek bemutatására. Éppen ezért most nem a köszöntő villantja fel a Kamara aktualitásait, hanem az évkönyv foglalkozik vele részletesebben. Ugyanakkor továbbra is bemutatjuk az érintett 2 év különböző formában díjazott építészeit, akik közül igyekeztünk minél többet megszólaltatni, arra kérve őket, hogy a díjazott épületeiken túl beszéljenek magukról, mindarról, amit az építészet ma jelent számukra.

Erről szól az Építész Évkönyv 2019–2020-as száma, Kamaráról, építészekről, gondolatokról.”



KÖNNYŰ & IDŐTÁLLÓ & 100% KÖFELÜLET

A Slate Design kőfurnér természetes köfelületű, üvegszálás műgyanta hordozóval megerősített burkolólap. Könnyű súlyának köszönhetően megfelel épületek külső homlokzati falburkolására előtétfalazás és szerelt tartószerkezet építése nélkül.

Vastagságuk csak 1,2-3,0 mm, a felületük lehet agyagpala, csillámpala, homokkő, vagy mészkő. Összehasonlítva más vastag burkolatokkal gazdaságosan, zaj és por nélkül felragasztható, akár háložott, szigetelt kültéri homlokzatra, fémre, fára, téglára, csempére, gipszkartonra és számos egyéb felületre.

ÉMI Építésügyi Minőségellenőrző Innovációs Non-profit Kft. által kiadott minősítéssel és a Budapesti Műszaki Egyetem vizsgálatával!

WWW.SLATEDESIGN.HU

ÉPÍTÉSZ/KUL/TÚRA



ÉPÍTÉSZ (KUL)TÚRA

2021 nyarán egy „ötletbörze”-szerű beszélgetés során me-
rült fel bennünk, hogy Debrecen építészetét, építészait sze-
retnének bemutatni az itt élőknek, esetlegesen a turistáknak,
illetve az egyetemváros itt tanuló fiatal generációjának.

Elsődleges célunk olyan épületek „bejárása”, ahová normál
esetben nem, vagy csak igen ritkán térhetünk be, egy speciális,
de kötetlen idegenvezetéssel megfűszerezve!

Természetesen az ötletünk nem új keletű, viszont a kezde-
ményezésünk nem öncélú. Lelkesedésünk és hosszú távú
elképzeléseink is innovatívak! Csoportban dolgozunk, eltérő
szemléletmóddal nézzük a világot, viszont az építészet általi
érintettségünk vitathatatlan. Az ÉPÍTÉSZ/KUL/TÚRA csapatát
Harangi Attila, Müller Annamária és személyem alkotja.

*Valamikor hallgatóként egymás mellett ültetek az előadásokon,
gyakorló építészként viszont „ezer éve” nem találkoztatok?
Van egy olyan épület, amelyre kíváncsi lennél szakmailag, és
kérdésed lenne? Gyere velünk!*



*Minden reggel a buszon ülve, vagy az autóban a lámpánál vá-
rakozva ránézel. Nézed a homlokzaton a fények és árnyékok
játékát... Vajon milyen lehet belül?*

*Gyere velünk, kinyitjuk az ajtót, és még az épület tervezőjével
is találkozhatasz!*

*Építészhallgatóként elfáradtál a vizsgaidőszakban, inspirálód-
nál, szívesen otthagynád az online teret?*

*Gyere velünk, hogy élőben találkozhass az épülettel és a meg-
álmodójával!*

Hosszú távú tervekkel elindítottunk egy helyi épületbejárás
sorozatot, amelyben maguk az építészek mutatják be épüle-
teiket, nem csak építészeknek. Az első programsorozatunkban
– terveink szerint – 6 kortárs épületet járhatunk be és ismerhe-
tünk meg idén.

Első épületlátogatásunk alkalmával – az elhatározás megszüle-
tését követő rövid időn belül, a Hajdúdorogi Főegyházmegye
Görögkatolikus Metropólia Hivatalának segítő közreműködé-
sével – 2021. július 15-én Kasuba János építész mutatta be a
Görögkatolikus Metropólia Hivatal felújítását és annak kortárs
újragondolását közel 50 érdeklődőnek.

Kasuba János, aki tervezőként részt vett az épület felújítási
munkálataiban 2015 és 2017 között, először az épület tör-
ténetét mutatta be a látogatóknak, mely 1912-ben épült. Az
épület 1944-ben súlyos károkat szenvedett a légitámadások
idején, így akkoriban szinte romjaiból kellett újjáépíteni több
szárnyát is.

Legutóbbi felújítása is jól bemutatja, hogy egy több mint száz-
éves épület is megőrizheti eredeti karakterét, arculatát, ameny-
nyiben azt szakértő alázattal gondolják újra építészetiileg, s így
a meglévő történeti épülethez harmonikusan illeszkedik a ha-
talmas üvegfelület, mint modern építészeti megoldás.

Az épület átriumába belépve ösztönösen felkapjuk a fejünket,
jól érzékelhető a régi és a modern építészet közötti visszafogott
harmónia. A hangulatos körfolyosók, a modern üvegfelületek,
a fejük felett kéklő ég, a beömlő napfény együttesen remek
térélményt nyújtanak. Mindezt az egyedi építészeti megoldá-
sok teszik élővé, mely különdíjat is eredményezett a 2019-es
Év háza pályázaton.

Különleges élmény volt bejárni az épületet, illetve megismerni
annak történetét, a felújítás során felmerülő építészeti, kivite-
lezési speciális feladatokkal, azok megoldásaival fűszerezve.
A helyiségekben megcsodálhattuk a gyönyörű bútorokat, csillá-
rokat. A történelmi épületben kialakításra került többek között
iroda, tárgyaló, valamint előadóterem is, továbbá szolgálati la-
kás és vendégszoba, ikonfestő műhely és egy kápolna.

*„Az építész missziója, hogy segítsen az embereknek megér-
teni, hogyan lehet az életet szebbé, a világot egy jobb helyé
tenni, és hogy célt, összhangot és értelmet adjon az életnek.”
(Frank Lloyd Wright)*

*Kasuba János építész további munkái: [https://www.
metope2000.hu/](https://www.metope2000.hu/)*

Megj.: építészünk igen kreatívan demonstrálta az átrium üveg-
tetőjének teherbírását a fejük felett, melyről – illetve az épü-
letbejárásról további – fotók, bővebb információ az Építész/kul/
túra Facebook-oldalán található.

Második épületlátogatásunk alkalmával – 2021. július 29-én – a
Nagyerdő és a Nagyerdei Stadion vonzásában Gyórfy Zoltán



építész vezetésével a **Sportdiagnosztikai Életmód- és Terápiás Központ** belsőépítészeti megoldásait, majd a Nagyerdei Víztorny, egy múlt század eleji mérnöki építmény kortárs újragondolását fedezhettük fel egy kellemes nyári délutánon.

A szurkolói központ és egy kisebb sportmúzeum mellett a stadion keleti oldalán a Debreceni Egyetem fejlesztésében Sportdiagnosztikai Életmód- és Terápiás Központ nyílt, amely a maga nemében unikumnak számít hazánkban.

Győrffy Zoltán a belsőépítészeti tervezés folyamatait, annak dinamikáját osztotta meg a résztvevőkkel. A központ műgyanta fala és padlója egybeolvad, melyet a kék szín kettő árnyalata keretez. A központi folyosó két szárnyán a város színei, a kék és a sárga szín dominál, amit a LED-es megvilágítás, illetve a DNS-spirált utánozó beltéri bútor tesz meghatározóvá. Az épületrészben orvosi szobák, kezelők és egy nagy tornaszoba is kialakításra került.

Kilátóként és közösségi térként nyílt meg a látogatók előtt a debreceni Nagyerdőn található, vasbeton szerkezetű víztorony. A Debreceni Egyetem kezelésében lévő, századelőről származó építmény Győrffy Zoltán és Novák Róbert debreceni építészek koncepciója alapján bővült ki, majd született újjá 2015-ben.

Az 1912–1913 között Adorján Dezső gépészmérnök és Fried Aladár Sándor építési vállalkozó tervei szerint épült, ma már műemlék épület, Debrecen egyik ikonikus helye, szinte minden itt élőnek van egy sztorija a víztoronnyal kapcsolatban.

Győrffy Zoltán elmondta, hogy fő célkitűzésük volt az épület eredeti arculatának megőrzése. A feltárt, több mint 8 méter mély vasbeton tömbalap, továbbá a vízellátás (az épület vízterében nagyságrendileg 1000 köbméter víz található), valamint a Borsos József által tervezett téglafal mint építészeti megkötések, a felújítás tervezésekor meghatározóak voltak. Az egykori szolgálati lakás helyén alakították ki a kávézót, a bejárat szintjén található egy kiállítótér, valamint a kupolareszen a kilátó. A 34 méteres magasságból a lombkoronaszint felett körpanoráma tárul elénk Debrecenre, a Nagyerdőre és az egyetemvárosra.

Az épület esszenciája, hogy a mai napig biztosítja a klinikák vizellátását. A **Nagyerdei Víztorny** újjászületésének eredményeként nem csak az épület újult meg, de a víztorony új tereket és új funkciókat kapott, így joggal került Debrecen legkeresettebb turisztikai célpontjai közé és vált úgy a kirándulók, mint a helyiek közkedvelt találkozóhelyévé, hiszen egy valódi, XXI. szá-



zadi építészeti struktúra alakult ki, amely egyszerre kiállítótér, továbbá kulturális és társadalmi események méltó helyszíne.

„Hiszünk abban, hogy az építést a természethez való integrációt jelenti. Amikor ez hűen megvalósul, akkor az élet minden területe: mint a család, a hivatás és a szabadidő is sokkal teljesebbé válik, miközben kisebb lábnyomot hagyunk a bolygón.”

Győrffy Zoltán építész további munkái: <https://magmutterem.hu>
Fotók: Varga Attila <https://www.facebook.com/attilavarga.hu>

Megjegyzés: az épületbejárásról további fotók, bővebb információ az **Építész/kul/túra** Facebook-oldalán található.

Kövessék figyelemmel az Építész/kul/túra Facebook-oldalát, várunk minden érdeklődőt ingyenes épületbejárásainkon!

Radics Beatrix



Debreceni Nemzetközi Iskola

A Debreceni Nemzetközi Iskola szimbolikus jelentést hordozó kör koncepciója a védelmet, az egységet és a közösséget jelképezi, miközben finoman beleolvad védett erdei környezetébe. A Nagyerdő területét virtuálisan magába olvasztó kör koncepcióját az erdőbe vezető ösvények teljesítik ki. A tankerteken keresztül a diákok számára elérhetővé válik a természet, és az általuk formált ösvények időről időre újraírják köztük és a természet közötti kapcsolat erővonalait.

Debrecen a régió szellemi-kulturális központja

Debrecen Magyarország második legnépesebb települése, a kelet-magyarországi régió szellemi-kulturális központja. A „kálvinista Róma” néven is ismert település nagy múltú iskolaváros, szerepe az oktatásban meghatározó. A Debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem 30 000 hallgatójával az ország legnagyobb felsőoktatási intézménye. A város szerepe gazdasági, idegenforgalmi és közlekedési szempontból is jelentős a régióban. A nemzetközi színvonalú oktatás komoly vonzerőt jelent azon cégek számára, amelyek az egyetemmel együttműködve kívánnak kutatás-fejlesztésben eredményeket elérni. Az elmúlt években egyre több, az innováció és technológia területén dolgozó multinacionális nagyvállalat jelent meg a dinamikusan fejlődő városban.

A Nagyerdő jelentősége a város életében

A több mint 1300 hektár kiterjedésű Nagyerdőt már a kezdetektől fogva a város belső erdőbirtokaként tartották számon. Nevét a hatalmas, 100–120 éves fáiról kapta. Az országos jelentőségű védett természeti terület ma már a Natura 2000 hálózat része, melynek célja az öreg tölgyes megőrzése az utókor számára.

Az erdő számos védett állat-, növény- és gombafaj számára is menedéket nyújt. Ilyen érzékeny fajok a nagy hőszcincér, a nagyfülű denevér és a kocsányos tölgy. A Debreceni Nagyerdő Magyarország első védett erdeje, 1939 óta áll oltalom alatt. A város közelsége miatt az erdőnek azonban nemcsak erdészeti, természetvédelmi, hanem rekreációs funkciója is jelentős. Ezért az erdő városközpontba nyúló része természetvédelmi célú parkerdőként lett kialakítva.

Komplex városfejlesztési terv egy feltörekvő városáért

Az új Főnix-terv keretein belül az elmúlt években több, városképi szempontból is meghatározó projekt valósult meg. Ilyen közösségi helyszínek a Kölcsey Kulturális Központ és a sportuszoda. A komplex városfejlesztési program fókuszában azonban természetesen a Nagyerdő rekonstrukciója állt, melynek első lépése az 1934-ben épült Nagyerdei Stadion átépítése volt. Az új multifunkciós központ az épület parkszintű szolgáltatásainak színes skálájával a megújuló park katalizátora lett. A stadiont övező levegőben vezetett járda új rekreációs területet jelölt ki az egyetem közvetlen szomszédságában. A parkerdő-rekonstrukció során megépült a Ködszínház, megújult a Békás-tó, a nagyerdei szabadtéri színpad és idén nyáron megnyitotta kapuit az új strandfürdő is. Mára a Nagyerdő a város ékköve, és közép-európai szinten is jegyzett kulturális és rekreációs központ.

A felfedezésen alapuló oktatásra fókuszálva

A városba érkező nemzetközi cégek igényeihez igazodva szükségessé vált egy nemzetközi oktatási renchez igazodó iskola létesítése. **Így Debrecen Város Önkormányzata egy nemzet-**



Fotó: Palkó György

közi IB-rendszerű iskola létesítése mellett döntött, mely projektet kiemelten, a régió gazdasági fejlesztésének egyik kulcsaként tekintett. A városvezetés az iskola helyszínét a városközponttól északra jelölte ki. Pallag Debrecen egyik jó közlekedési kapcsolatokkal rendelkező, kedvelt kertvárosi területe. A telek a Nagyerdő mellett, közvetlen a családi házas lakóövezet és a természet határán fekszik. 2017-ben Debrecen Város Önkormányzata nyílt építészeti tervpályázatot írt ki egy egységes nemzetközi rendszerű iskola megtervezésére az alábbi programmal.

Az ISD filozófiájának középpontjában a tanuló áll. Célul tűzte ki, hogy olyan intelligens, felefedező kedvű, másokkal törődő fiatalokat neveljen ki, akik motiváltak saját és környezetük sikerében. A magas szintű oktatás és az egészséges lelki fejlődés mellett a felfedezésen alapuló oktatást helyezi középpontba. Az intézmény 500 tanulóknak kíván helyet adni. Diákjait háromszintű képzésben az óvodától az általános iskolán és középiskolán át egészen érettségig kíséri. A pályázati kiírásban elsődleges szempont volt a használhatóság, azaz a terek kapcsolatának átlátható kialakítása és a különböző korosztályok szeparálhatósága. **Kiemelt szempont volt a közösségi terek minősége, az egyéni és csoportos, a kinti és a bentli tanulási területek sokszínűsége.** Az iskola programjában a kültéri tanulási lehetőségek és a sport is nagy hangsúlyt kap. A cél olyan fenntartható épület létesítése volt, amely tükrözi a kor építészeti színvonalát. Jól felismerhető, mégis illeszkedik környezetébe. Az építészeti tervpályázat első díját a BORD Építész Stúdió közösséget szimbolizáló kör koncepciója nyerte.

A kör szimbólum, a közösség jelképe

A helyszín legnagyobb értéke, hogy távol a város zajától, a Nagyerdő szélén található. A védett természeti terület itt vad, összefüggő erdőterület képét mutatja. A tervezés során a legnagyobb kihívást az jelentette, hogy olyan modern épületet tervezzünk, amely illeszkedik kivételes környezetéhez, mégis jellegzetes, egyedi megjelenésével méltó az iskola által képviselt színvonalhoz. Az építészeti koncepció megfogalmazásakor egy olyan térbeli forma létrehozása volt a cél, amely képes környezetét magába olvasztani és túlmutat saját épített határain. Koncepciónk ihletét a kultúrákon, nyelveken, határokon átívelő egyszerű forma: a kör adta.

A kör a maga egyszerűségével az emberi csoportosulás spontán formája, megosztottság és különbségtétel nélküli tér, a közösség jelképe. Olyan halmaz, amely létrejön, mikor valakire többen figyelnek, vagy egyenlő szerepvállalás mellett gondolatot osztunk meg egymással. Képes eltérő csoportokat összekötni és csoportok részeit egységbe olvasztani. A kör jelképezi a teremtett határokat, másképp fogalmazva a világot.

A kör szimbolikája az iskolánál különösen sokrétű, hiszen az egységen túl az oktatás során bejárt ön- és világfelfedező utat is jelképezi. Magában hordozza a tudatos, természettel egyensúlyban lévő világképet, miközben teret ad a felfedezésre, kalandozásra.

Racionális, mégis újszerű, inspiratív térélmény az épületbelsőben

A programnak megfelelően az intézményt három különböző korosztály számára terveztük, akiknek meglehetősen különböző igényeik vannak. Területeiket **egy körgyűrű mentén, füzérszerűen egymás mellett, mégis szeparáltan** alakítottuk ki.



Fotó: Palkó György

Ennek megfelelően az intézménynek két bejárata van: egy az óvodásoknak és az általános iskolásoknak és egy a középiskolásoknak. Utóbbi egyben az épület főbejárata is. Az óvodások és a kisiskolások számára egy saját, iskolán belüli elkülönített világot hoztunk létre.

A nagyobb közösségi terek, mint auditorium, étterem és ezek kiszolgáló egységei, valamint az üzemeltetés az alsó szinten kaptak helyet, míg az emelet a kiscsoportos tanulás színtere. A tantermek a megszokott négyyszögű alapot újragondolva, formájukat tekintve fogaskerekekhez hasonlóan tagoltak. Az egymáshoz kapcsolódó „fogazatok” függőleges és vízszintes irányban történő eltolása biztosítja, hogy az épület belső tereit átjárja a természetes fény. A tantermek a belső terek és a kert felé egyaránt nyitottak. Az így kialakult megnyitásoknak és felülvilágítóknak köszönhetően a belső közlekedők is szabad, határtalan érzést nyújtanak. A kültér és az épületbelső közti éles határvonal elmosódik, így reflektálva az épített és a természetes környezet együttélésére és az iskola felfedezésen alapuló oktatási elveire. Célunk, hogy az újszerű, izgalmas térélmény új gondolatokat ébresszen, alkotásra és felfedezésre ösztönözze használóit.



Fotó: Palkó György

Fotó: Palkó György



A koncepció nem állhat meg az épület kontúrájánál

Az épület belső, pulzáló közlekedője az erdő irányában külső térként folytatódik, követi a koncepcionális kör vonalát, helyet biztosítva a tankertek számára. Ezek képeznek átmenetet a mesterséges és a természetes, erdei élővilág között. **Az épület tömege védelmezőn öleli körbe a külső közösségi tereket és sportpályákat.** A tantermek szintjéről hidakon keresztül közelíthetjük meg a terepszint felett lebegő kosárlabdapályát, ahonnan remek rálátás nyílik a futballpályára. Az áttört vasbeton lemez alatt, félig a földbe süllyesztve, a tornaterem kapott helyet. **A terepszinten egy árnyékos, ligetes belső udvar várja a diákokat.**

Ennek az erdős-ligetes pihenőparknak az érzés és távozás élményében is szerepe van. A parkolóból ez vezet át az épülethez, mely egyfajta lelki felkészülést, ráhangolódást nyújt, miközben értékes, zöld területbe foglalja az iskolát. A modern igényeket figyelembe véve továbbá az iskola előtti parkolóban egy érzékszervi zónát alakítottunk ki, ahol a szülők akár a parkoló használata nélkül, gyorsan le tudják tenni, vagy fel tudják venni iskolába érkező vagy hazamenni készülő nagyobb gyermekei-

Fotó: Palkó György



ket. A parkolóból a tanulók közvetlenül az iskola védett területére lépnek, a kör belsejébe.

A tervezési területet határoló erdőre mint a természet s ezáltal a természettudomány, a körülöttünk lévő világ közvetlen szemléltető eszközére tekintettük. Koncepciónkban az erdő az iskola nélkülözhetetlen elemeként szerepelt, közös halmazba tartozásuk így elengedhetetlen volt. Ez azonban nem követelt meg változásokat az erdő megjelenésében, mivel annak természetéhez tartozik, hogy időnként osvények jelennek meg, vagy tűnnek el benne, organikus módon változnak, együtt élnek vele. **A Nagyerdő területét virtuálisan magába olvasztó kör koncepcióját tehát elképzelésünk szerint az erdőbe vezető osvények teljesítik ki.** A tankerteken keresztül a gyerekek számára elérhetővé válik a természet, és az általuk formált osvények időről időre újraindítják köztük és a természet közötti kapcsolat erővonalait.

Tudatos építészeti tervezés egy fenntartható épületért

Projektjeinknél már a koncepcióalkotással párhuzamosan megkezdjük az együttgondolkodást saját épületgépész csapatunkkal annak érdekében, hogy minél hatékonyabb, környezetudatos és fenntartható épületet tervezzünk. Alternatív épületgépészeti rendszerek tervezése mellett törekszünk a természeti adottságok kihasználására és az egyes funkciók optimális pozicionálására. **Természetes módszerek alkalmazása által támogatjuk az épületgépészet hatékonyságát.**

A Debreceni Nemzetközi Iskola tantermeinek hűtése és fűtése szerkezettemperálással, a zárófödém évszaknak megfelelő fűtésével vagy hűtésével történik. A temperált szerkezet hőtehetlenségével segíti az épületgépészet hatékony működését a szélsőséges időjárási körülmények között.

Az épület hűtését gravitációs átszellőztetéssel is támogatjuk. A nyáresti hűvös levegőt a közlekedő területek átöblítésére használjuk. Az épület automatika által vezérelt padlószintű nyílások a hűvös levegő beengedéséről, míg a felülvilágító ablakfelületei a meleg levegő kivezetéséről gondoskodnak.

A nagy légtérű tornatermi épületrész földbe süllyesztésének célja a földhő kihasználása. Nyáron az épületrészt övező hűvös földtömeg passzív hűtést biztosít a terem számára. Téli időszakban pedig a föld egyenletes hőmérséklete védi a tornaterem szerkezetét a fagyos hidegtől. Az erdei környezet előnyeit úgy is hasznosítjuk, hogy az erdő felől érkező hűs levegőt a tornaterembe fújva természetes úton temperálunk. A terem talaj feletti tömege a hosszoldalak mentén végig üvegezett annak érdekében, hogy megfelelő természetes fényt árássza el a belső teret. Az üvegfelületek árnyékolását az épület tetőszerkezetének jelentős túlnyúlása biztosítja.

A csapadékvíz természetes körforgásának fenntartása végett és a Nagyerdő védelmében az épület feletti tetőről és a burkolt felületekről az esővizet összegyűjtjük és visszavezetjük a talajba.

Tervünk kör koncepciója így nem csak az épület küllemében lelhető fel, de annak hatékony és környezetbarát működésében is. Az épület így maga is példájává válik a környezettel való tudatos együttélésnek.

Felelősséggel a jövő nemzedékért

„Azért tanítunk költőket és verseket az iskolában, mert ha nem is mindig és rögtön értik a gyerekek, hogy mivel találkozunk, de később, életük nagy örömei és drámái közben lesz hová

nyúlniuk, lesz miből meríteni. Ilyen észrevétlenül taníthat egy jól megtervezett és felépített iskola is, amely tereivel, irányával és arányaival eleve üzenetet hordoz, mint a Debreceni Nemzetközi Iskola” – Weiner Sennyey Tibor költő.

A BORD Stúdióban hisszük, hogy a természet és az épület összhangja harmóniát hoz az életünkbe, amely biztos alapja egy egymást elfogadó, békés társadalomnak. Örömről szól, hogy a Debreceni Nemzetközi Iskola épületénél lehetőség nyílt ennek megvalósítására. Büszkék vagyunk a projekt sikerére, amelynek elengedhetetlen feltétele volt a kiváló csapat, a generálkivitelező Hunép és Debrecen Város Önkormányzata.

Interjú az épület lakóival

A Debreceni Nemzetközi Iskolát 2019 szeptemberében adták át. Az elmúlt időszak tapasztalatairól kérdeztük az intézmény használóit:

A terek változatossága és dinamikája hogyan járul hozzá az oktatás élményéhez?

ISD: Az oktatási terek nagyban segítik a nevelési elvek megvalósulását és a tudás, a tananyag elsajátítását. A tér minősége összefüggésben van az élet és a tanulás minőségével is. A tanulás nemcsak az osztálytermekben zajlik, hanem az iskola egész területén: a folyosó hullámváz architektúrájában megbújó tanuló „hub”-okban, a főbejáratnál lévő piramison ülve, az udvaron, a tankertekben vagy akár az erdő szélén. A meglévő terekből olyan „térkincset” tudunk teremteni, amelyben az egyéni és kiscsoportos foglalkozásoktól kezdve a középcsoportok tevékenységein át a nagycsoportos munkáig mindenre van tér.

Hogyan élhető meg a mindennapokban az erdő közelsége?

ISD: Az ismeretszerzés elsődleges formája a valóság megismerésén alapul. Ennek érdekében a tanulási folyamat során a közvetlen megtapasztalásra, megfigyelésre és a minket körülvevő világ vizsgálatára fókuszálunk minden korcsoport esetén. Az iskola épülete és elhelyezkedése által biztosított lehetőségeket ennek megfelelően használjuk ki. A természetközelség (Nagyerdő közelsége), az épület modern, világos és természetközeli megjelenése mind hozzájárul ahhoz, hogy a pedagógusok a tananyagot explicit módon hozzák közel a gyermekekhez. A kísérletezés, a gyakorlati tapasztalat ugyancsak hozzájárul a tananyag elmélyítéséhez, hiszen több érzékszerv bevonásával mélyebb ismeretekre tehetnek szert a tanulók.

Van-e inspirációs szerepe az épületnek a tanárok és a diákok életében?

ISD: Ebben az épületben minden a tanulást és a gyerekek jólétét segíti: a szellős, világos, természetes fényel elárasztott helyiségekben jó lenni. A közösségi tereken túl az előadóterem nagyszerű lehetőségeket nyújt az önkifejezés formáinak megnyilvánításaira, valamint iskolai és külsős rendezvények helyszínéül is szolgál. Gesztusaival, megjelenésével ez az épület már most is „túlmutat saját épített határain”, ahogyan a pedagógiai programja is, hiszen az intézmény határain belül a lelkesedés, a kíváncsiság és a mosoly határtalan.

Pém Ildikó



Fotó: Palkó György

Scholae Piae

A mosonmagyaróvári Piarista Iskolaközpont tervezése – CAN Architects



Forrás: CAN Architects

Az új iskola alsós tanulóháza és a szigetközi tájat idéző játszókert

Cseh András DLA, Élő József, Köninger Szilárd, Németh Dávid, Tátrai Ádám

„A piarista tér a személyes találkozások helye: találkozások egymással, önmagammal, Istennel, melyek fejlesztenek (újabb és újabb tereket nyitnak) és tanulásra adnak lehetőséget.” (Piarista 2017)

A 21. század elején világszerte jelentős pedagógiai paradigmaváltás megy végbe, a tanulási fogalom kitágul, a tanulás különböző módjait szolgáló terek építészete előtérbe kerül a jövő generációk minél pontosabb és gondosabb támogatása érdekében. Magyarországon a kor lehetőségeit legjobban kihasználó pedagógia fejlesztését kitűző Piarista Rend mosonmagyaróvári közössége számára közösségi tervezési folyamatban készült egy olyan iskola terve amely kritikai kutatások mentén valóban újító szellemiségű és térstruktúrájú általános iskola és gimnázium egyben.

Az épületegyüttes szíve: a központi udvar a huszártoronnyal



Forrás: CAN Architects

A pedagógia, a tér és a tervezés összefüggései

Az elmúlt évszázad iskolaépítészetében egyre szorosabb összefüggés tapasztalható az intézmények pedagógiai modelljei és az ezeknek teret adó épített környezet között. Az ipari forradalom által fejlesztett folyosós-cellás iskolái a tudásfogalom tágulásával közösségi terekkel bővültek, először a közlekedőkben, majd dedikált terekben. A csoportos tanulás szociális kompetenciái megkövetelték a kisebb léptékű tagoltságot, iskolaléptékű közösségeknél tanulóházak, osztályközpontú oktatási modelleknél tanulóstudiók, vagy akár az osztályközösségektől elszakadó tanulóközösségek formájában. A tanulási terek fejlődésének mai napig használt vételeként pedig megjelentek az osztály- és tanterem nélküli áramló terek, a tanulási tájak.

Szellemi alapként a Piarista Rend megalapítója, Kalazanci Szent József munkásságát és tanítási elveit vetettük össze a kortárs pedagógia állításaival és módszereivel. A közös metszetre épül az új iskola pedagógiája: a használható, gyakorlati tudás megszerzése, a gyermekközpontúság, a személyesség, a közösségi nevelés, a formális és nonformális nevelés integrációja, egész életen át tartó tanulás és kísérés elvei mentén történik.

A 21. századi pedagógiai modellekben a térbeli struktúrák is meghatározódnak, hisz egyértelműen meghatározódik, hogy a képességek fejlesztéséhez négyféle karakteres téri helyzetre van szükség: amfiteátrumra, tábornúzra, itatóra és barlangra. (Prievara, Nádori 2018) A piarista lét számára fontos az osztályközösségben való otthon megtalálása, így a fenti helyzeteket össze kellett hangolnunk az osztályalapú iskolamoddellel: néha az osztályon belül, néha a közösségi terekben biztosítva a fent körülírt négy pedagógiai téri alaphelyzetet.

A közösségi tervezés résztvevői, módszerei és terei

A közösségi tervezés minden fázisában kritikus jelentőségű volt a részvételi szint tisztázása, a résztvevők hierarchiájának és döntési kompetenciájának kommunikációja. Ezzel párhuzamosan jelent meg a felelősségvállalás tudatosítása, a saját egyéni érdekektől a (jövőbeli) közösség képviseletének gyakorlása.

A használókon túl szakági munkatársainkat is megszólítottuk a folyamat legelejétől kezdve. Az első hónapok így közösségi kutatással teltek: az ún. designszakágak és műszaki szakágak csoportjaiban mindenki saját szakterületén határozta meg, milyen szempontokra kell figyelni már az első építészeti koncepciók készítése során is.

A programalkotás volt a legtaggabb közösségnek nyitott folyamat, amikor az épület leendő használóinak és működtetőinek teljes spektruma képviselte magát és a jövő nemzedékeket, ahogy ezt nemzetközi iskolatervezési folyamatokból ismerhetjük. (Könings – Seidel – Van Merriënboer 2014/1)

Általános funkcionális összefüggésekben jól haladtunk, de a tanulás tereiről nehezebb volt kreatívan együttgondolkodni, mert annyira mélyen gyökereznek a megszokások az osztályterem kialakításával kapcsolatban. Emiatt nagy szerepet kapott a tértapasztalás és térhasználat: ismert és kísérleti tanulási helyzetek 1:1 léptékű modellezése, különböző tantermi és tantermen kívüli pedagógiai helyzetek berendezése következett.

Az első alkalmakkor ezek alapján lett meghatározva a különböző korosztályok számára szükséges termék léptéke, irányultságuk, arányrendszerük. A folyamat előrehaladtával a termet mindig az aktuális helyzeteknek megfelelően rendeztük be és

át közösen. Ez a tudás beépült a tanárok gyakorlatába: a jelenleg zajló pedagógiai fejlesztéseik részeként készülő projektheitek, workshopjaik és óráik tervezetét már általuk felskiccelt tervtervek is kísérik.

A tantermeken túl a tanulóházakat összekötő és animáló tanulási táj megtapasztalására is szükség volt, hiszen ezzel egy új fogalmat és tanulási téri használatot vezetünk be a hazai pedagógiai világba. Ehhez a gondolkodáshoz szükséges volt a MobillTy, mint open classroom hatása. Ez a győri Mobilis Interaktív Kiállítási Központ (építész: Nagy Iván, Görbitz Máté, Kund Iván, Szabó Dávid, 2012) új digitális élménytere, melynek belsőépítészeti tervét mi terveztük, szoros együttműködésben az üzemeltető, korszerű pedagógiai attitűdöt képviselő pedagógusokkal. A közösségi tervezés egyes alkalmai ebben az újszerű pedagógiai módszerekkel dolgozó tanulási tájban – kisebb-nagyobb leeresztett zugokkal az alapvetően áramló térben – történtek, kipróbálva a tér lehetőségeit.

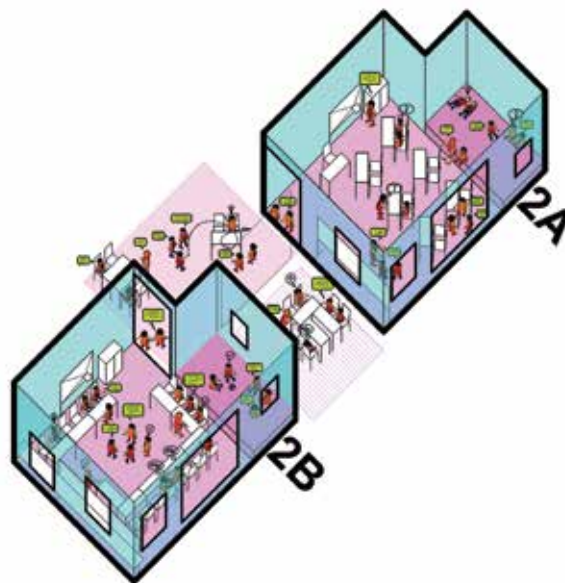
A terv – téremlékek és innovációk

A központi udvar téri emlékként költözik át a történelmi építet keretből: a barokk tömbben ez volt a fő közösségi tér, amely mindent összekapcsol. Az új iskolában is az udvar a központi szív, amely attribútumaiban is hordozza a régít: a központi hatalmas platán és a huszártorony segítenek átmenteni a mővári piarista identitást. Az udvar nagy közösségi térben kisebb kijelölt helyek adnak intímabb helyzetet kisebb csoportoknak: a könyvtár nyitott olvasósarka, az étkező terasza, az alsósok játszódombjai mind étellel telítik az udvart és összekapcsolják a belső közösségi tereivel.

Az iskolát a Dunbar-szám alapján 120–150 fős léptékű közösségekre tagoltuk: az alsós, a felsős és a gimnazista tanulóházak egy-egy szintjén max. ennyi gyermek vagy diák találkozik és használja közösen a tantermeket kiegészítő tanulási tájak, fejlesztők és közösségi funkciók térsorát. Az antropológiai mutató szerint ilyen léptékű csoportban tud az ember még intim kapcsolatokat fenntartani és a személyességet minden csoporttaggal megőrizni. (Dunbar 1992)

Az alsósoknál az elmúlt évtizedekben egyre pontosabbra csiszolódott az L-alakú osztályterem, amely lehetőséget biztosít strukturált teremhasználatra, megfelelő alapnak bizonyult. Az „L” négyzetes, klasszikus osztálytermi részhez kapcsolódó szárát emelt, puha suttá alakítottuk, amely az elvonulás, a meseolvasás, a mozgás tere az osztályon belül.

Felsőben és gimnáziumban dinamikusabb pedagógiai folyamatok zajlanak, ezeknek új tereket kellett fejlesztenünk. A forgó tanterem a terv leglátványosabb innovációja: geometriáját pedagógiai, környezetpszichológiai, iskolaépítészeti, akusztikai és világitási kutatásokra alapozva alakítottuk ki. Valós léptékben megépítettük, teszteltük, finomhangoltuk. A négyzetből szerkesztett, két derékszögét megtartó húr-négyszög alaprajz különböző oldalai felé fordulva karakteresen különböző térézetet biztosítunk, amelyek eltérő pedagógiai helyzetekre tervezettek. Frontális oktatásra legalkalmasabb a négyzet egyik oldala felé fordulni, ekkor hagyományos teremként működik. Csoportos munkára vagy egyéni kreatív feladatmegoldáshoz a legrövidebb oldal felé fordulva dinamikus térben találjuk magunkat, míg a leghosszabb oldal felé fordulva kényelmesebb érzetet kapunk a teljes osztályt egyszerre foglalkoztató feladatoknál.



Forrás: CAN Architects

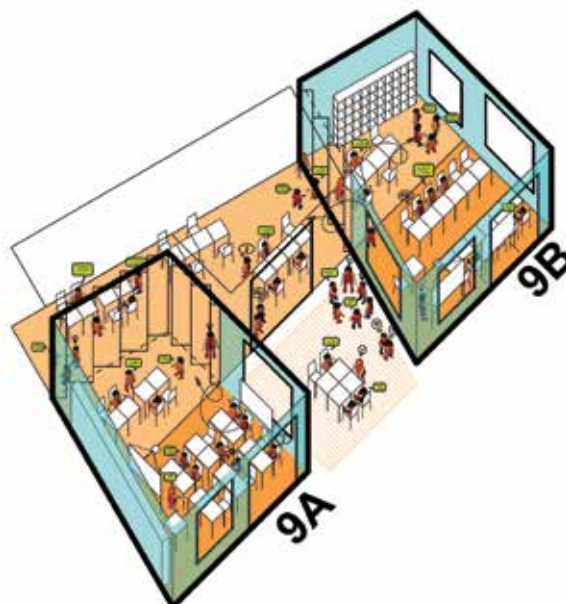
A bent és a kint között mindezen felül kétszálanként egy közös fedett-nyitott terasz szolgálja a kültéri tanulást, a belső kétszálanként közösen vagy felváltva használt tanulási öbleit kitágítva a természeti táj felé.

Az alsósok „L-alakú” osztálytermei a megemelt, puha suttal kiegészítve

Az osztálytermeket és a közösségi funkciókat tanulási tájak kapcsolják egybe. Ez az áramló térrendszer sokszínű pedagógiai helyzeteket hordoz, amellyel kiegészíti a tantermi struktúrát. A közlekedők helyett ez a téri szövet kapcsolja össze az udvar körül a városi léptékbe illesztés miatt tagolt tömeg épületszárnyait és ezeken belül a tantermek hálózatát. Tereiben csoportmunkára alkalmas bővületek, elvonulásra alkalmas olvasósarkok ugyanúgy megtalálhatók, mint osztálynyi vagy évfolyamnyi tanulócsoportokat befogadó területek.

Az iskola városszöveti integrációja szintén újításokat tartalmaz. A két bejáratnál az iskola állandóan nyitott köztérrel biztosít a bandázó diákok számára, sőt, iskolaidőn túl a belső udvar

A gimnazisták szabadon alakítható forgó tantermei a demokratikus iskolamodell előkészítése



Forrás: CAN Architects

passzázsá válik: teljesen megnyílik a város számára a környéken lakók találkozási pontjaként hétköznapi és ünnepi alkalmakkor egyaránt. Az udvarról a belső funkciók is feltáruznak: a sportcsarnok és a külső sportpályák a testi fejlődés és kapcsolódás, a díszterem és a könyvtár a szellemi gyarapodás, a kápolna pedig a lelki feltöltődés helyszínéül szolgálja tágabb környezetét is. Az iskola ilyen mértékű nyitottsága valós közösség kialakulására hívja meg a környező városi társadalmat, amelynek így nem csak oktatási és szakrális, de kulturális és közösségi központjává is válik.

Folytatás

Az iskola a 22 hónapos, sok száz gyermeket és felnőttet mozgató közösségi tervezés után nem épül meg.

A piaristák maradnak a meglévő iskola műemléki épületében, amelynek egy nagyságrendileg kisebb léptékű bővítésén dolgozunk jelenleg. A szinte feldolgozhatatlan gyász, amit a közösség megél, remélhetőleg oldódik abban, hogy olyan megalapozott közös tudást gyűjtöttünk, ami mentén hasonlóan testreszabott és innovatív tereket kapnak, amelyekben tudnak előre gondolkodni a már elkezdődött pedagógiai megújulásuk során.

Mi hálások vagyunk minden résztvevőnek, hiszen kisebb-nagyobb léptékű oktatási tereink tervezése során használjuk és építjük tovább ezt a tudást. Jelenleg a szentpéterfai általános iskola tervein túl, annak kivitelezésére készülve izgatottan várjuk, hogy megépüljenek a világ első forgó tantermei, az udvar tanulóútorait pedig közösen építhessük meg a diákokkal.

Mindeközben pedig ahol lehet, kamatoztatjuk a közösségi tervezési tapasztalatainkat. Kisebb-nagyobb középületeink tervezése egyre gyakrabban nyílik meg a szélesebb használói közösségnek. A módszertani fejlesztéseinket pedig a Közösség-tér-település egyetemi kiegészítőképzés építéspartnereként tudjuk továbbadni a következő generáció építész-, közösségfejlesztő-, szociológus- és pedagógushallgatóinak, akik számára a tervezés természetes része lehet a közösségben történő együttgondolkodás.

A szöveg a TérTár-sorozat Iskolaépítészet Magyarországon – Örökség és megújulás kötetében megjelent fejezetnek a szerzők által átszerkesztett, rövidített és kiegészített változata.

In: Iskolaépítészet Magyarországon – Örökség és megújulás, szerk. Düll Andrea, Somogyi Krisztina, Tamáska Máté, Martin Opitz Kiadó, Budapest, 2021

Építésztervező társak: Beiermeiszter Tamás, Jóna László, Nagy Fanni, Petrovicz Anna, Pati Barbara

Hivatkozott irodalom:

- ▶ **PRIEVARA Tibor – NÁDORI Gergely** (2018): *A 21. századi iskola*. Budapest: Enabler Kft., 81-85.
- ▶ **PIARISTA REND Magyar Tartománya** (2017): *A piarista tér*. Budapest: Piarista Rend Magyar Tartománya.
- ▶ **KÖNING, Karen D. – SEIDEL, Tina S – VAN MERRIËNBOER, Jeroen J. G.** (2014/1): *Participatory design of learning environments: integrating perspectives of students, teachers, and designers*. In: *Instructional Science*, Springer Netherlands.
- ▶ **DUNBAR, R.I.M.** (1992): *Neocortex size as a constraint on group size in primates*. In: *Journal of Human Evolution*, Volume 22, Issue 6, 469-493.

Az általános iskola bővítése Szentpéterfán



Forrás: CAN Architects

A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem bővítése

A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem bővítésének tervezésekor központi tényező volt az identitás, milyen most az egyetem és hogyan képzelel el működését több évtizedes távlatban? Az építészeti átalakulás mentén az intézménynek alkalma nyílt összefoglalni eddigi szellemiségét és az oktatási program hosszú távú reformjának részeként továbbgondolni azt.

A MOME-t eredményei előrelépésre, újabb célok kitűzésére sarkallják, az intézmény a jövőben gondolkodik. Célja, hogy innovációs és kreatív Innovációs központként 2030-ra az eddigihez képest kibővült és egymással szoros összhangban működő funkciókat működtessen. Megtartva hagyományos akadémiai képzési feladatait, megújítja és kiegészíti továbbképzések, előkészítők és rövid idejű tanfolyamok változatos, sokszínű kínálatával. A kutatás, a fejlesztés, a művészeti alkotómunka és kísérletezés a MOME számára nagyobb jelentőségűvé válik, megerősödik, ezzel társadalmi hasznosulást és piaci bevezetést is célzó. Az új, innovatív modellben az elsődleges forrás a saját bevétel, ezzel fontosabbá válik a vállalkozói szellem. A vállalkozói környezet lehetővé teszi a folyamatos megújulást, az innovatív eszközök alkalmazását, a teljesítmény- és eredményalapú működést. A campusfejlesztés ezt a víziót támogatta. A MOME múltja, jelene és megfogalmazott jövőképe olyan ívet feszít ki, amire válasz az időálló, neutrális design, amely nem szabja meg a viselkedésmódot, hanem lehetőséget nyújt, szabadságot ad, és egyszerre inspirál, munkára serkent. Nyitott tereket terveztünk, melyek átlátásokkal, összenyitásokkal lehetőséget kínálnak az egymással való kapcsolatteremtésre, úgy képeltük el az új egyetemet, mint informális terek láncolatát, ahol az egymás melletti történések inspiráló színergiába olvadnak össze. Az egyetem intézeteinek kreatív

munkáját aluldefiniált terekkel támogattuk meg, ahol a váratlannak, a meglepetésnek is szerepe van. Ennek eredménye az elementáris megtapasztalása, a gyermeki rácsodálkozás a környezetre. A terek és változatos attribútumaik segítik a kreatív habitus felerősödését: egy-egy tárgyra, természeti jelenségre nem esztétikai vagy tudományos szempontból, hanem a különös felfedezésének céljából tekintünk. Ilyen értelemben a terek kalandok helyszínei, amelyek folyamatosan kényszerítenek a gondolkodási komfortzóna elhagyására.

Épületelhelyezési koncepciónk lényege, a különálló épületek egy tengelyre fűzése. Ez a tengely hivatott arra, hogy az általa összekötött épületek összetartozását – mely jelenti a funkcionális kapcsolatrendszer, de az esztétikai megjelenést is – nyomatékosítsa. A GROUND (MOME szíve) az a központ, mely a különálló épületeket és tereket egyaránt egységes campus-szá szervezi, így az a-b-a-b-a (épület-park-épület-park-épület) ritmust tovább erősíti. A kialakult beépítésnél arra törekedtünk, hogy a lehető legrövidebb utakat biztosítsuk az épületek között.

MASTER-épület

A fejlesztés első üteme a meglévő fővárosi védelem alatt álló Farkasdy Zoltán által 1953-1954-ben tervezett „A” épület átalakítását és bővítését foglalta magában. Tiszteletben tartottuk a Farkasdy-féle épület erőnyeit: egyrészt arra törekedtünk, hogy a programnövekedésből adódó térszerkezeti változás szinte észrevehetetlen legyen, másrészt a meglévő tereket kívántuk nagyvonalúbbá tenni. Ennek eszközei a kihasználatlan területek felértékelése (tetőtér és alagsor tereinek bevonása, illetve a bejárati fülöpő alatti térből oktatói klub kialakítása); az épület kitisztítása: nagy, egybenyíló terek és az ezzel



Fotó: Danyi Balázs

Fotó: Danyi Balázs



összefüggő térkapcsolatok kialakítása, valamint a hátsó északi szárny kismértékű meghosszabbítása.

A mélyföldszint az átalakítás során az épület teljes értékű térvé vált, ezen a szinten helyezkedik most el az oktatói zóna. Vegyesen jelennek meg a cellás és az egybenyitott irodateretek, különböző minőségű tereket adva ezáltal a közös munkának, a kötetlen találkozásnak és az elmélyülésnek. A főlépcső alsó tereinek hasznosításával az oktatói klub kapott megújult teret. A mélyföldszint homlokzati nyílászáróinak méretét – az irodai munkához alkalmas bevilágítás biztosítása érdekében – megnöveltük, és a terep rézsús rendezésével több ponton is lehetővé tettük a közvetlen kertkapcsolatot. A földszint meglévő bejáratait (a főbejáratot a timpanon alatt, illetve a hossz-szárny 2 végpontján elhelyezkedő oldalsó bejárásokat) megtartottuk, ezáltal megőriztük a szint kertkapcsolatát és a campus bejárhatóságát, az épület átközlekedő forgalmát. Ezen a szinten kapott helyet a rektori és a kancellári hivatal, melyeket dina-

mikusan változó cellás, illetve egyterű irodákban helyeztünk el. A megőrzött, de áttörtebbé alakított középfolysóra fűztük fel az oktatási termeket és a hallgatói szolgáltatóközpontokat. A hossz-szárny felsőbb szintjein az alkotói tereket helyeztük el. A korábbi rendszert kifordítottuk: a középfolysós térrendszer tengelyébe kisebb műhelytermek kerültek, melyeket körbeölel az alkotói terek szabadabb, egymással vertikálisan is kapcsolatot teremtő világa. Az 1. emeleten található auditorium díszében és technikai felszereltségében megújult, mögötte helyeztük el a gépészeti tereket, a kazánházat és a nagyobbik szellőzőgépházat. Az auditorium előtti aulát megnyitottuk a déli irányban található erkély irányába. A kereszt-szárny tetőtéri szintjén kaptak helyet az egyetemi adminisztráció irodái.

Innovációs központ (UP) és GRUND

Az innovációs központ bejárata a Zugligeti útról nyílik, ez a campus legalsó és egyben legelső bejárati pontja. A központ földszintjén kapott helyet két szint magasságban a könyvtár. A könyvtár szervezésénél fontos volt a természetes fény beengedése, a kilátás és a raktár közelsége. A közönségforgalmi területek (szabadpolcos olvasó, konzultációs helyiségek) a földszinten, az irodai és raktározási helyszínek a galériszinten találhatóak. A könyvtár fölötti szintek kialakítása moduláris alapon szerveződött a flexibilis használhatóság érdekében. Válaszfalak a pillérek között és a pillérköz felezésében találhatóak. Így egységesen felosztott helyiségek alakultak ki. A funkcionális beosztást nem határoztuk meg, a következő területeket kivéve: a gravitációs pontként szolgáló legelső innovációs központi szinten elhelyezett coworking, a hozzá kapcsolódó teakonyha, mely közös munkabédeknek adhat helyet, a labor, továbbá a legfelső szinten elhelyezett adminisztráció és az apartmanok.

Az innovációs központtal közvetlen összeköttetésben van a GRUND-nak elnevezett aula- és multifunkciós tér, melynek elrendezésénél fontos volt számunkra, hogy a Zugligeti út felől



Fotó: Danyi Balázs

ne épületként jelenjen meg, hanem a természetes terepviszonyok uralkodjanak. A MOME főbejárata a terepbe integrált tölcészerűen megfogalmazott idom, mely inkább képvisel landart jelleget, mint épületet. A GROUND igazi, nagyvonalú megnyitása a belső park felől érvényesül, ezzel a gesztussal jelezzük, hogy ez a campus belső életének középpontja. A különlegesen megfogalmazott aulatér helyszínül szolgálhat különböző rendezvényeknek, kiállításoknak, vetítéseknek, diplomaosztóknak. A külső térben kialakított nagyvonalú lépcsőzet meghosszabbítása az aulának, jó időben együtt használhatóak a fogadótér nyitható felületeinek köszönhetően. Az étkező az aula közvetlen közelében helyezkedik el, de térben leválik róla. Ez szintén megnyílik a külső tér irányába, így akár a szabadban is lehet étkezni. A kiszolgáló konyhát a park alatt helyeztük el.

BASE-épület

Ez az épület a campus legnyugatibb területén, a korábbi „B” épület elbontása után, annak helyén épült fel. A feltáró tengely végén közösségi térként szervezi az alapképzés hallgatóinak életét. Az épület ötszintes, ebből egy szint föld alatt helyezkedik el. A föld alatt többnyire másodlagos funkciók találhatóak (raktárak, személyzeti öltözők, gépészet), illetve a hallgatóknak nyújtott szabadidős és rekreációs területek (fitness). A MASTER- és BASE-épületet összekötő mélyszinti folyosó mentén a HÖK-DÖK-iroda és rekreációs terek kerültek kialakításra. Ezek természetes bevilágítását széles angolakkal biztosítottuk. A BASE-épületbe érkezve a folyosóból nyíló fogadó térrész a rézsús bevilágításnak köszönhetően világos, kellemes fogadótér. Az épület három fő részre tagolódik: az oktatói termeket befogadó területre, a coffice-ra és az műtermekre. Az alkotói terek területén belül a középső sávban található egy mobilan leválasztható projektter és egy építetten lehatárolt modellezőhelyiség. A műtermeket a földszintre koncentráltuk.



Fotó: Danyi Balázs

Környezetrendezés

Környezetalkotási koncepcióknál törekedtünk arra, hogy a parkjellegét erősítsük és a parkba való kijutás minél sokrétűbb megvalósításával intenzív parkkapcsolatot teremtsünk. A ligetes megjelenést természetes eszközökkel megfogalmazott szabadtéri oktatási helyszínek egészítik ki. Ezzel lehetőséget biztosítottunk a személyes elvonulásra, de a csoportos együttlétre is.

Vezető tervezők: Csillag Katalin, Gunther Zsolt.

Építész munkatársak: Kállay Gábor (projektvezető), Békesi Tamás (projektvezető), Bálint Ábel, Baranyai Balázs, Boromissza Júlia, Butora Tamás, Dobrányi Ákos, Farkas Ádám, ifj. Farkas Ádám, Galamb Emese, Garay-Kiss Dorottya, Gyuricza János, Kiss Anna Sára, Novák Veronika, Parizán Borbála, Péter Zsolt, Reményi Petra, Tari Krisztina.



Fotó: Bujnovszky Tamás

Pécs, belváros, óvodaépület



A Pécsi Katolikus Egyházmegye Pécs város történeti belvárosában, az UNESCO világörökségi területének közvetlen szomszédságában új óvodai intézményt kívánt létrehozni. Ezzel a feladattal a Koller és Társa Tervező Kft.-t bízta meg, ahol Koller József Ybl-díjas, kétszeres Pro Architektúra-díjas építész, valamint Csatai László Pro Architektúra-díjas építész végezték a feladatot az első skiccek rajzolásától a végső átadásig, szakági tervezőkkel, műemlékvédő és régész kollégákkal, kivitelezőkkel.

A feladat összetettsége számos alapkérdést vetett fel:

- ▶ Milyenek kell lennie ma egy óvodának?
- ▶ Milyenek kell lennie ma egy katolikus óvodának?
- ▶ Hogyan lehet ezt megvalósítani a 2000 éves múltú, vélhetően régészeti emlékeket is rejtő Pécs belvárosában elhelyezkedő telken?
- ▶ Hogyan lehet ezt megvalósítani megfelelő illeszkedéssel az UNESCO világörökségi területének közvetlen szomszédságában, egy műemlékekkel teli műemléki jelentőségű területen?
- ▶ Hogyan lehet ezt megvalósítani egy észak-déli irányban legalább 7 métert lejtő tömbben?

Milyenek kell lennie ma egy óvodának?

Ez az első kérdés azonnal két további gondolatot vet fel:

- ▶ Milyen pedagógiai elvárásaink vannak óvodai szinten,
- ▶ és mindezeket milyen fizikai környezetben – belső és külső téregyüttesben – lehet a lehető legmagasabb színvonalon megadni, teljesíteni?

Dr. Hercz Mária, Ráczné Oláh Edit, Takács Nikolett szerkesztésében jelent meg 2015-ben „Pályakezdő óvodapedagógusok túlélőkészlete” című munkája, mely nagy segítségünkre volt a tervezés kezdetétől. Olvasva ezt a „túlélőkészletet”, kicsit már

mi is megtanultunk óvó bácsiként gondolkozni. Mindezek mellett négy unokám óvodai éveit is végigkövettem, így volt némi összehasonlítási alapom is.

Dr. Hercz Mária az említett alkotás előszavában írja:

„Hiszünk abban, hogy **a pedagógusszakma két alappillére a tudomány és a szeretet**, a szavakkal kicsit tovább játszva a tudomány szeretete és a szeretet tudománya. A 21. század Magyarországon nagyon fontos, hogy megőrizzük és továbbadjuk a tudomány, a kultúra és a műveltség szeretetét és elsajátításának igényét, de legalább ilyen fontos, hogy a netgenerációk számára megőrizzük és továbbadjuk a legfontosabb dolgot a világon: az egymás iránti szeretetet, a személyes kapcsolatot, a kötődést, az összetartozás érzését.”

Aztán tovább a műben felvetődik a kérdés „Milyen a »jó« óvoda?”

A Szerzők válaszukban az alábbiakat tartják a legfontosabb ismérveknek (a teljesség igénye nélkül):

- ▶ „A jó óvoda alapelveiben követi az Óvodai Nevelés Országos Alapprogramjában leírtakat, ez alapján tűzi ki céljait és feladatait.
- ▶ A gyermek fejlődéséhez biztosítja az optimális feltételeket.
- ▶ A jó óvoda kiegészíti a szülői ház nevelését, a szülővel együttműködve nevel.
- ▶ A jó óvoda a szülőket nevelőtársnak tekinti, s igyekszik pozitív saját élményeken keresztül alakítani.
- ▶ Az óvoda pedagógiai tevékenységrendszere és tárgyi környezete támogatja a gyermeket a környezettudatos magatartás kialakulásához.
- ▶ A jó óvoda vonzza a gyerekeket, a kisgyermek örömmel, várakozással telve kel útra reggelente. Az ilyen óvodába boldogan érkezik a gyermek, érzelmi biztonságra lel.
- ▶ Az érzelmi biztonságot, a befogadó környezetet az ott dolgozó óvónénik és -bácsik s a dajkák biztosítják.
- ▶ Korlátokat támasztanak a gyerekek irányába, de csakis a gyermekek szabadsága érdekében. Nem tehet meg bármit a gyermek, de tilalomfák sincsenek.
- ▶ A jó óvodában lehet papírsárkányt eregetni, nem kötelező megenni a nutellás palacsintát, nem kell mindig aludni, mert pihenőidő van éppen.
- ▶ A jó óvodában a legfőbb jó a játszás. A kisgyermek elemi pszichikus szüksége a játék. (B. Molnár, 2013. 8. o. felhasználásával)”

Természetesen itt most nem idézhetem a teljes művet, de azt megpróbálom kifejezni, hogy annak szellemiségét mi tervezők miként fordítottuk át építésznyelvre.

A nagybetűs SZERETET, a tudomány, a kultúra, a műveltség szeretete, az egymás iránti szeretet, kötődés, összetartozás érzése. Ismételtettem magamban e szavakat, majd ráébredtem, hogy ha ezeket én magam és tervezőtársaim is elfogadják, követik, már csak jó úton járhatunk!

A gyermekek szemszögéből nézve is tágas, nyitott, átlátható terekre, vidám színekre, szerethető kedves játékokra, biztonságra van szükség kint és bent egyaránt! Minden adott legyen „a kisgyermek elemi pszichikus szükségletéhez, a játékhoz”, tavasszal, nyáron, ősszel és télen egyaránt.

Milyenek kell lennie ma egy katolikus óvodának?

A második kérdésre tovább – tehát milyen legyen egy katolikus óvoda – a választ nagymértékben megkaptuk az előzőekben. A teljességhez azonban visszanyúltunk a múltba.



Az első hazai óvodát 1828-ban nyitotta meg Brunsvik Teréz a krisztinavárosi Mikó utcában, bízva abban, hogy a „szerencsés vittel után több ilyenféle iskolák is fognak helyeztetni”. Nem véletlen az „oskola” kifejezés használata. Brunsvik Teréz intézete (és az azt követők) ugyanis nem a mai értelemben vett óvodák voltak, hanem kisgyermekiskolák. Széles körű elemi oktatás folyt itt. A cél: a konkrét tárgyak alapos megismerése, és ezen keresztül a pontos fogalmak kialakítása volt. Brunsvik Teréz 1829. május 10-én kelt „Utasítás a tanító uraknak” című írásában már felhívja a figyelmet, miszerint: „A normális és triviális iskolák pusztán oktató intézmények, ami ott fődolog, az itt mellékes és fordítva. Az erkölcsiség érdekében alakultak ezek az intézmények; ez itt a cél, nem pedig a tudás.”

Bezerédy Amália nevéhez kötődik az első falusi kisdudóvó létrehozása. 1836-ban a Tolna megyei Hidja-pusztán alapította uradalmi cselédek gyermekei számára.

Első óvodáinkban – az őrzésen, gondozáson kívül – sokféle hasznos ismeretre is megtanították a gyerekeket. Akárcsak az iskolában, itt is folyt már a betűismeret, az olvasás tanítása, ami vallástani ismeretek elsajátításával párosult. A foglalkozások az első időben német nyelven folytak.

A vallástani ismeretek elsajátítása tehát már eleinte is kiemelt elvárás volt. Később pedig az egyházak vettek részt óvodák, iskolák építésében. Minden településen, ahol volt templom, amellet általában épült kisdudóvó és iskola is.

Összegezve a SZERETET, a tudomány, a kultúra, a műveltség szeretete, az egymás iránti szeretet, kötődés, összetartozás érzése kiegészül a vallástani ismeretekkel, ami szellemiségben nyilvánul meg, az óvoda épülete mindegyik megismerésére, elsajátítására alkalmas kell legyen.

Hogyan lehet ezt megvalósítani a 2000 éves múltú, vélhetően régészeti emlékeket is rejtő Pécs belvárosában elhelyezkedő telken?

A helyszín – úgy, mint Pécs belvárosának nagy része – az elmúlt mintegy 2000 évben a folyamatosan egymásra rakódó rétegekben strukturalódott, mely rétegek mindig és folyamatosan meghatározták fejlődését, miközben átalakultak, beépültek vagy átépültek és ezáltal rajtuk, illetve velük együtt új értékek teremtődtek.

A jelen kornak megőrzött térszerkezetben, városszövetben az átépült felépítmények, térfalak mentén még mindig van valami múltra utaló, tiszteletet parancsoló kisugárzás, mert átöröklődött egy összefüggő hálózatban, a szórtan elhelyezkedő emlékek egységes rendszere koronként tovább élt és ma is sejteti egykori létét. A belváros ezen részén különösen olyan épített környezet árad felénk, mely csodálatra, alázatra, tiszteletre int.

A tervezési feladat kezdetén tehát komoly építészettörténeti kutatást kellett végezni az örökségvédő kollégákkal karöltve. Nyilvánvalóvá vált, hogy Pécs jelenét a múlt, az egymást követő korok együtt jelentik, tehát csakis egyben tekinthetők át, mert csakis együtt érzékelhetők, mert szervesen összetartozók, mert egymás után következnek, egymásra épültek, szétválaszthatatlanok.

És van, ami kezdetektől mindenre kihatott és mindent befolyásolt, mégpedig a táji környezet, Pécs sajátos földrajzi adottságai.



A megelőző évszázadokban a tervezési terület beépítetlen volt, a Janus Pannonius utcai kanonokház kertjeként funkcionált, később pedig burkolt labdapályaként használták, területét magas támfallal elválasztott, két vízszintes síkra alakítva.

A régészeti kutatások során nem került elő számottevő lelet, csak egy középkori mélypince húzódik a tervezési terület alatt, melynek szellőzőcsatornáit jelentettek kötöttséget, azokat be kellett építeni az új óvodába.

Hogyan lehet ezt megvalósítani megfelelő illeszkedéssel az UNESCO világörökségi területének közvetlen szomszédságában, egy műemlékekkel teli műemléki jelentőségű területen?

Az új épülettel a tervezők a meglévő környezet építészeti szövetét kívánták folytatni, úgy illeszteni környezetébe, „mintha mindig ott lett volna”, de mégis érzékeltetni akarták, hogy itt a mai korban épült, modern létesítmény áll.

Pécs belvárosának ezen részén, a világörökségi, a műemléki jelentőségű területeken álló, műemlékiileg védett és nem védett épületek karakterükben, az általuk létrehozott egységes utcaképben hordozzák építési koruk jellegzetes jegyeit. Anyaghasználatuk, formaviláguk, építészeti részleteik visszatartanak, felismerhetővé teszik azt az időszakot, amelyben felépültek.

Az új óvoda a mában, a XXI. század elején épült. Tömegformálása is ezt az időt idézi. Úgy illeszkedik, hogy közben őszintén jelzi létrejöttének idejét, nem hazudik, nem utánoz.

Hogyan lehet ezt megvalósítani egy észak-déli irányban legalább 7 métert lejtő tömbben?





A meglévő telekadottságok szerint a tervezési terület egy alacsonyabban fekvő déli és egy magasabban fekvő északi részből áll. A két szintet négy méter magas támfal választja el. A Káptalan utcai kerítés vonalában meglévő régi kapubejárat az északi, magasabban fekvő telekrészt tárja fel. A tervezett épület ezt a két külön szinten lévő telekrészt kapcsolja össze. A létesítmény telken belüli telepítését a meglévő, szomszédos épülethez való kapcsolódás igénye is befolyásolta. Az utcai/emeleti szinten a terepből kiemelkedően egy észak-déli tájolású karcsú, lapos tetős épületrész jelenik meg, mely egy L-alakú alsó szintre került. Ez az alsó szint egy átriumudvart keretez nyugati és északi oldalon, keleti és déli határon pedig egy fedett-nyitott kerengőszerkezettel egészül ki.

A Káptalan utca felől parkolón, majd játszóudvaron át jutunk el a bejáratig. A fenti játszófelületen fedett-nyitott sportpálya is kialakításra került. Itt az érzékesi szinten tovább többcélú rendezvényterem és tornaszoba található. A négy csoporszoba az

alsó szinten a már ismertetett kerengőudvar köré szerveződik. Az udvar biztonságos és természetbarát felülettel, játékelemekkel, mászófallal berendezett. Az elkülönülő udvarok külső és az épület belső terei egymásba kapcsolódnak, összefüggő térsort alkotnak. A mélyen üvegezett nyílászárók a kicsik számára is lehetővé teszik ennek az élménynek a megtapasztalását. A teraszos, terepbe olvadó épülettömegek a gyerekek léptékéhez közelítenek, egyben a lehető legnagyobb kitekintést is biztosítják a tágabb városi és táji környezetbe.

Az új intézmény számára gazdasági okokból az ismertetett helyszínnel a szomszédos telken álló udvari szárnyépületet is be kellett kapcsolni, melynek belső átalakításával jött létre az óvoda kiszolgáló épületrésze.

2020. november 21-én, csütörtökön délután a Szent Mór Óvoda átadásra került. (Az ünnepélyen beszédet mondott Udvardy György veszprémi érsek, pécsi apostoli kormányzó, Soltész Miklós, a Miniszterelnökség egyházi és nemzetiségi kapcsolatokért felelős államtitkára és Nagy Andrea, a Iskolaközpont igazgatója.)

A felszólalásokban elhangzott:

...hogy Pécs megyei jogú város „legmodernebb óvodáját adták át november 21-én (abban sokak véleménye megegyezett). Ami pedig ennél biztosabb tény, hogy immár közel egy éve 100 gyermek tanul együtt egy szép és korszerű épületben, fejlődik, ismerkedik a játékokkal – a fogadalomhoz híven –, a színekkel, a számokkal, a betűkkel, a mondókákkal, az imádságokkal és Jézus Krisztussal”.

Zambó Terézia
Ybl-díjas építész



Kecskeméti Neumann János Egyetem – campus oktatási épület

Előzmények

A tervezett beruházás célja a Neumann János Egyetem (NJE) új Gazdaságtudományi Kara részére egy minden szempontból előremutató és innovatív komplett campus létesítése volt, amely egy egyetemi funkción túlmutatva a várossal való szoros kapcsolatot kíván teremteni.

Az oktatásban tervezett innovatív szemléletet és a városi integrációt szolgáló különböző funkciókat egy egységes megjelenésű, de karakterében mégis más épületekből álló épületegyüttesel kívántuk megvalósítani, amely egy jól működő és vonzó városi tér köré szerveződik.

A tervezett beruházás ütemezetten kerül kiépítésre, melynek első eleme a 2019-ben elkészült oktatási épület, amely a legnagyobb és legfontosabb eleme a teljes campusnak.

Alapelemek

A campus tervezési alapvetései között szerepelnek a különböző rendeltetésű épületek egységes építészeti karakterbe rendezése, az építés ütemezhetősége, a fejlesztés energiatudatos keretekbe helyezése, alternatív energiák alkalmazása, az üzemeltetési költségek minimalizálása, valamint egy karakteres, önmagával konzekvens, egységes épületegyüttes létrehozása, amely progresszív architektúrával jelenít meg egy modern felsőoktatási és kulturális létesítményt.

Fejlesztési célok

A tervezési munka 2014-ben kezdődött azzal, hogy a megrendelői elvárásoknak megfelelő tervezési program legyen. A lelegelejn a legfontosabb alapelemek rögzítésre kerültek, amely alapján körvonalazódtak a létesítendő campus építészeti elvá-

rásai: egy olyan jövőbe mutató fejlesztést kívánt a megrendelő létrehozni, amely nem csak a mai, de a jövőbeli oktatási igényeknek is megfelel, megjelenésében pedig európai színvonalú épületegyüttes létrehozása a cél, ami nem csak a hazai, de a külföldi diákok számára is vonzó.

E két alapelvnek való megfeleléshez ki kellett lépni a megszokott sztenderdekből és olyan ötletek, irányok felé kellett nyitni, ami utólag rátekintve nagyon hasznos tapasztalat volt mindenkinek, aki részt vett a folyamatban. A jövőbeli elvárásokhoz nem volt elég megtekinteni a magyarországi referenciákat, sok külföldi példán keresztül kerestünk újabb és újabb ötleteket, amelyek az alapcéloknak megfelelőek lehetnek. Eleinte az ötleteket egybegyűjtöttük és a megrendelővel együtt szelektáltuk, majd megvizsgáltuk, miként lehet ezeket integrálni a hazai környezethez, az oktatási és építőipari keretekhez.

A megrendelő alaposan megvizsgálta, milyen a mai korszerű egyetemi oktatás, a jövőben milyen elvárások lehetnek egy oktatási épülettel kapcsolatban. Számos újító ötlet merült fel, amelyekre az épületnek nemcsak úgy kellett reagálni, hogy befogadja ezeket, hanem arra is alkalmasnak kellett lennie, hogy flexibilitásával a későbbiekben is könnyen reagálni tudjon a változó kihívásokra, egyetemi és hallgatói szokásokra, elvárásokra.

A campus tervezésénél ezeknek megfelelően a legfontosabb oktatástechnológiai igény a flexibilitás lett, az épületegyüttesnek alkalmasnak kell lennie lekövetni a részben még ismeretlen oktatási módszerbeli változásokat, kihívásokat. Több vegyes funkciójú térre volt szükség, amelyek sok igényt ki tudnak szolgálni. A funkcióbeli változatosság mellett a térbeli változatosság is fontos.



Fotó: Bujnovszky Tamás



Fotó: Bujnovszky Tamás

Az oktatási épület esetében jól látszik, hogy a közösségi terek szinte mindegyike alkalmas arra, hogy többféle funkciót lásson el, illetve több olyan terem is van, ami területe mobilisan megosztható. Ennek legkésebb példája a nagy előadóterem, ami a három előadóhoz kapcsolt mozgatható lelátóknak köszönhetően 500 fős nagyteremkénti teljes kapacitása mellett alkalmas 420+80, 380+120 vagy 300+120+80 fős termek egyidejű működésére is.

A közepes előadók és a szemináriumi termek is megoszthatóak, így egy olyan tanteremmix állhat össze, ami minden mai és várhatóan jövőbeli igényt ki tud majd szolgálni. Az épület a közösségi és rendezvény funkciókra alkalmas tereinek köszönhetően a piaci alapú hasznosítás igényeit is messzemenően figyelembe veszi.

A technikai oldalon is alkalmas az épület a változó igények ki-elégítésére. Számos olyan megoldás került kiépítésre, ami a legmodernebb oktatástechnológiák kiszolgálására alkalmas. Olyan tartaléktérületek és -kapacitások kerültek megvalósításra, amelyek lehetővé teszik, hogy a jövőben könnyedén lehessen fejleszteni az épület technológiai színvonalát a jövő várható irányainak megfelelően.

Az oktatástechnológiai és műszaki paraméterek mellett egy igen fontos szempont is megjelent az épületgyűttes tervezésénél: egy olyan élettér létrehozása az épületek felhasználóinak, amelyben igazán komfortosan és magas színvonalon dolgozhatnak, tanulhatnak. Ehhez a külső és belső terekben kiemelt hangsúlyt kapott az építészeti és belsőépítészeti minőség, a tájépítészeti megfogalmazás, amely minőségét mind a megrendelő, mind a tervezők végig megtartották. Ennek eredményeképp a teljes épületgyűttes egy olyan színvonalon valósult meg, amely páratlan a hazai oktatási gyakorlatban és igazán vonzóvá teszik az intézményt a hazai és a külföldi oktatók, diákok számára.

A megrendelői és tervezői remények szerint a fentebb említett célok és megvalósult elvek vezetnek majd odáig, hogy ha az ütemezett beruházás elnyeri végső formáját, egy olyan hosszú távon is korszerű épületgyűttes jön létre, amely sok éven át zászlóshajója lehet a magyar egyetemi oktatásnak.

Oktatási épület

Az épület befoglaló formája amorf, a Campus épületgyűttesének alapvető stílárís jegeit felmutató íves kialakítású tömeg

három alapvető funkciócsoporttal: központi aula, oktatási előadóterem, valamint tanszékek.

A campus homlokzati koncepciója szerint a változó funkciójú és formájú épületeknek egy egységes, minden épületen megjelenő motívum végigfuttatásával adunk egységes megjelenést, amely viszont az épületeken másképpen jelenik meg, biztosítva ezen belül az egyéni arculatot.

A homlokzati mintánál olyan motívumot kerestünk, amely kö-tödik Kecskeméthez, de mégis megfelel a campusnál célként megjelenő előremutató gondolkodásmóddal. Így jutottunk el a város építészeti karakterét jelentősen meghatározó szecessziós időszakhoz. A homlokzaton megjelenő minta egy olyan szecessziós motívum újragondolása, amely amellet, hogy XIX. századi, időtálló és a jövőben is értelmezhető minta. Ez a motívum valamilyen formában minden tervezett épületen megjelenik, összeköti a különböző karakterű épületeket.

A belső térnek ki kell szolgálnia az oktatás megújuló formáit, mely a technikai fejlődés által gyakorlatilag elektronikus tudássá változott. Az egyetemi (és ezen belül a közgazdasági) oktatás egyre inkább a kutatáson, a gyakorlati tapasztalatok megszerzésén alapul, ahol fontos az együttgondolkodás, a kis-csoportos eszmecserék folytatása.

A belsőépítészeti megoldásokat és anyagokat úgy válogattuk össze, hogy megfeleljen annak az elvárásnak, miszerint egy világszínvonalú felsőoktatási épületgyűttes létrehozását álmodta meg a beruházó. Több olyan anyag és technikai megoldás is beépítésre kerül, melyre Európában is csak elvétve találunk referenciát: például a szekcionálható nagyeladók megoldása vagy a tőzsdeterem.

Az anyaghasználatban a tudás egyetemességét és az innováció megjelenését szeretnénk kombinálni azáltal, hogy a klasszikus értékeket és időtállóságot tükröző természetes anyagú felületeket, mint a kő, a fa és a terrakotta, az olyan előremutató és újszerű anyagokkal kombináljuk, mint az akril-kompozit szabadon formálható panelek.

Aula

A belső tereket a látványos belső kialakítású három-négyszintes aula szervezi, a két fő bejárat is ide érkezik. A 12,5 méter magas és 21 méter széles aula alkalmas 800 fő befogadására pl. egy diplomaosztó alkalmával. A tér mozgalmalms fényviszo-



Fotó: Bujnovszky Tamás



Fotó: Bujnovszky Tamás

nyát a tetőterasz bevilágító üvegfelületei és a magas üvegfa-
lak biztosítják. A főbejáráttal szemközt kapott helyet az épület
meghatározó formai eleme: a tojást formáló térben függesztett
tőzsdeterem, mely az egyetemes tudás és folytonos igazság-
keresés szimbóluma. A bejáráttól jobbra a térformáló szerepet
betöltő felület, a nagyelődő íves külső fala látható.

Tőzsdeterem

A tőzsdeterem belső terébe lépve az ember egy másik világban
találja magát. Egy futurisztikus teret álmodtunk ide, mely az
igazi tőzsdékhez hasonlóan kör alakban van bútorozva. A falon
körbe egy vízszintes sávban LED-paneleken láthatnák a diákok
az aktuális grafikonokat és élethű hangulatban próbálhatják ki
tudásukat a tőzsdék demoverzióin.

Nagyelődő

Az 500 fő befogadására képes nagyelődő Magyarországon
egyedülálló módon osztható 300, 120 és 80 fős előadókra egy
henger alakban elforgatható térelválasztó fal és forgatható pa-
dozat által. Az előadó meghatározó eleme a falakon megjelenő
akusztikus falburkolat, ami átlagosan 5 méter magasságban
takarja a falakat felfelé íves, alaprajzilag tördelt kiosztással. A
tökéletes hangzás érdekében akusztikussal egyeztetve hang-
vető ernyőket képeztünk, amelyeket a környékre jellemző vízi-
madarak inspiráltak.

Szemináriumi termek

A termek egyenként 30 fő befogadását biztosítják minden szin-
ten. Az aulától balra további szemináriumi termek és közepes
előadók blokkja található. A földszinten, az első- és második
emeleten egy-egy 120 főt befogadó terem helyezkedik el osz-
tható kialakítással. A harmadik emeleten egy 30 fős szemináriu-
mi terem és egy 40 fős vizualizációs terem is található.

Tanszéki irodák

Az oktatási épület bal szárnyában elhelyezkedő tanszéki iro-
dák egy belső tanszéki aulából nyílnak. A tanszéki aula célja
a természetes fény eljuttatása a belső terekbe, tágas érzést
visz a folyosós kialakítású irodai térbe, mellyel kellemesebb,
inspiratívabb környezetet teremt. Az aula hátfalán növényzet-
tel telepített zöldfal található, a tanszéki hidak változó irányai
megtörik az irodák vonalát.

Közösségi terek

Jellemzően laza térkapcsolatokkal szervezett terek megalkotása
volt a cél. A színvilágot tekintve ezen a területen megjelennek
pasztelles árnyalatok, melyek főként a tanulórészeknél, ülőbú-
toroknál és térelválasztó rendszereknél kapnának hangsúlyt. A
lounge-os jellegű hangulatos ülőbútorok biztosítják a kényel-
met, így hosszabb ott-tartózkodás, eszmeccserék színhelyévé
válnak. A büfé kialakítása is inkább egy laza kávéházi hangula-
tot tükröz, a kollégium felé egy terrasszal. A büfé környezetében
tanulóterek találhatóak, amelyek az előadások közötti szünetek
hasznos kitöltésére alkalmasak.

Innováció

Az új campus elkötelezett híve a haladó szellemiségű E-okta-
tásnak, amely törekszik a papírmentes, így környezetbarát ok-
tatási rendszer felépítésére. Az elektronikus tananyag könnyen,
gyorsan, bármely napszakban elérhető, és könnyen, elektroni-
kus formában számonkérhető. Az E-oktatás műszaki hátterét az



Fotó: Bujnovszky Tamás

épület teljes mértékben támogatni tudja az E-oktatást segítő
berendezések, bútorzatok felhasználásával. A tőzsde- és a vi-
zualizációs terem teret és műszaki hátteret biztosít a gazdasági
élet modellezésének.

A környezet védelme az új campus számára is nagyon fontos.
Ennek érdekében optimalizált feltételek mellett használjuk a
lehető legteljesebb megújuló energiaforrásokat felhasználó
rendszereket.

Az épületegyüttes alapfűtési és -hűtési igényét teljes mértékben
hőszivattyúk látják el, melyek primer energiaforrása mélyfűrésű
talajszondákról biztosított, a geotermikus energiát magas ha-
tásfokú hőszivattyúk hasznosítják. Az épületek hővesztéseit
folytonos hőszigetelő burok csökkenti minimálisra. Az épületek
szellőztetését hővisszanyerős rendszer oldja meg.

Az épület energiaellátását a tetőfelületeken elhelyezett nagy
számú napelemek is segítik.

A csapadékvíz újrahasznosításra kerül a tájépítészeti elemek
öntözésénél.

*Nyéki Gábor
építész vezető tervező*

Generáltervező: LIMA DESIGN Kft.

Generáltervező/építész: BÁNÁTI + HARTVIG ÉPÍTÉSZ IRODA Kft.



Fotó: Bujnovszky Tamás

Vizafogó Óvoda

Az egész Brunszvik Terézszel kezdődött... 1828-ban Európában az elsők között nyitotta meg budai kastélyának kertjében a kisgyermek felügyeletét és oktatását ellátó, svájci mintára megteremtett ún. Angyalkertet. Intézetének újdonsága volt az is, hogy míg korábban csak a 6-7 évesnél idősebb gyermekek szervezett nevelésére gondoltak, ő ráirányította a figyelmet a kisebb gyermekekre és azok különleges igényeire. A 2-7 éves korosztály számára az első kisdudóvokat német mintára gyerekkertnek vagy angyalkertnek is nevezték, és elsősorban erkölcsépítő, a jóra vezető, a képességeket kibontakozni segítő intézményeknek szánták. „A felvétetett gyermekekre mint megóvó, gyógyító és előkészítő intézetek hatnak, mert azon különböző veszedelmeket, amelyek őket körülveszik, elhárítják, testi s lelki hibáikat – mennyire lehet – meggyógyítják, s minden tehetségeket kifejtik s művelik; azonkívül a jót, igazat, szépet elfogadókká, úgy a rosszat, igaztalant, dísztelent kerülökké teszik.” Tevékenysége nyomán már 1829-ben négy új intézmény nyitotta meg kapuit. Brunszvik Teréz úttörő tevékenységét mi sem bizonyítja jobban, mint hogy nyolc esztendővel később 1937-ben alapította meg egy tüngriai férfi, Fröbel az első, társadalmi kísérletként beindított Kindergartent Németországban, amely mint a kisgyermekeket játékra és tanulásra ösztönző módszer, világhódító utat járt be. Az ott képzett pedagógusok révén az intézménytípus a 19. században Amerikában is német nyelven terjedt el, innen eredeztethető az univerzálisan használt „Kindergarten” szó.

Óvodatervezési előzményeink

Nálunk az egész a Visegrádi közben tervezett óvoda-bölcsődével kezdődött, még 2007-ben. Az emeleten 75 férőhelyes ovi, a földszinten 45 férőhelyes bölcsi. Színes belső, tágas öltözők, vidám lépcső, udvarok mindenütt. Kezdetnek nem rossz, de az udvarokra még olyan játékokat terveztünk, amin kevesen játszanak és sokan nézik. Tanultunk belőle. Aztán jött a felkérés a Meséskert ovira. Ő már nevel, környezettudatosságra is: az első magyar új létesítésű minősített passzív ház középület. A meglévő panelépület 8 csoportos volt, de ugyanennyi új csoportot is kellett létesíteni. A tervezett épület a régi helyére került, így a

kialakult növény- és faállomány teljes mértékben megőrzésre került. A játszóterület megnövelése érdekében egyedi kialakítású tetőkert létesült, ahol védett, árnyékolt környezetben játszhatnak a gyerekek. A tetőterasz kör, négyzet és háromszög formái a felülvilágító fénykutakon keresztül mindkét szinten természetes megvilágítást biztosítanak és egyben függőleges kapcsolatot teremtenek a belső öltöző- és közlekedőterekkel. Ezek az egyedi formai megoldások segítik a gyermekeket, hogy otthonosan érezzék magukat, és könnyen tájékozódjanak. Az egyedi, humoros és kedves figurák a padlón, a falakon, az ajtókon és az üvegeken az épület szerves részét képezik. A mágneses festékkel ellátott falakon egy mozdulattal kiállítás rendezhető a gyerekek alkotásaiból. Az új épület számos díjat és elismerést kapott. Kis kitérőt tettünk a XI. kerületbe, Gazdagrétre. A Szivárvány Óvoda tervezési feladata egy lakótelepi panelovi felújítása és bővítése volt. Majd újra vissza Angyalföldre.

Vizafogó lakótelep

A Vizafogó a szocialista panellakótelep építés utolsó hullámban létesült. Az első ütem a szokásos tízemeletes panelsorok, közöttük bölcsőde, óvoda és általános iskola, még a nyolcvanas évek elejéről. A parkokban az eltelt több mint negyven év alatt a fák megnöttek, az épületek viszont már felújításra szorulnak. Budapesten a lakosság egyharmada lakótelepeken él. Közöttük a Vizafogó az egyik legnépszerűbb.

A meglévő paneles típusóvodában a feladat a korszerűsítés, a hiányzó helyiségek (pl. tornaszoba) pótlása és a szükséges helyiségek (öltöző és vizescsoportok) méretének a növelése volt. Férőhelybővítésre ezen a helyen nem volt szükség.

A pedagógiai program szerint a kisgyermekkorban történő fejlesztésben, a különböző fejlesztőpedagógiai módszerek mellett a környezetnek is kiemelt fontosságot kell tulajdonítani. A természettel való szoros kapcsolat megteremtését, a gazdagon felfedezhető téri helyzetek, a nyugodt otthonterek, a közösség kialakulását támogató helyek és az elegáns méretű találkozási pontok megteremtését tűztük ki tehát célul magunk elé.

Fedett-nyitott kétszintes játszótér



Az építészeti elemzés alapján az épület nagyrészt megtartható volt, a válaszfalak bontásával használati terei minőségileg javíthatóvá válhattak, és a bővítéssel és részbeni átalakítással egy egységes óvodaépület jöhetett létre. Az épület központi közlekedő-öltöző tereit a termek felé bővítettük. Így a csoportszobákhoz tartozó mosdók jól berendezhetőek lettek, az öltözők már nem folyosóról nyíló csikhelyiségek, hanem négyzetes tágas fogadóterek, melyek magukba foglalják a közlekedést. A csoportszobák az udvar irányába növekedtek, és nagy üvegezett megnyitásokkal szintenkénti fedett-nyitott tér kapcsolódik hozzájuk. Így akár egész nap összeköthető a benti tartózkodás a szabadban való játékkal. Az átmeneti fedett-nyitott játszópihenő terek két szintjét lépcsők és csúszda kapcsolja össze. A bejárati előtér és a közlekedő esetében a bontás mellett döntöttünk, megnyitva ezzel a középső traktust a nagyvonalúbb építészeti megoldásoknak, melyek a jobb működést szolgálják. Az új középső épületrész oldja meg a védett megérkezést, a kerékpár- és a kismotortárolást, az átriumba, a kertbe való kijutást és a szintek közötti akadálymentes közlekedést. Az emeletre érve tágas előteret ad, innen nyílik az új tornaszoba. Az átrendezéssel új foglalkoztatók, orvosi szoba és sószoza is kialakult. Az alaprajzi bővítésekkel az épület egy belső átriumudvar köré szerveződött. Az épületkubus új részei falébcukolatot kaptak, mely a fedett teraszok előtt nyitott lamellázattá válik. A meglévő épület zömök kubusa így nyílik fel az emelkedő új tetőkontúr mentén.

A Vizafogó mint terület a Dunához kötődik: a lakótelep a városnak azon a részén van (a terület a nevé is onnan kapta), hogy a Fekete-tenger felől a vizák hajdanán a Dunának eddig a pontjáig jöttek fel, ez volt az ivási területük. A víz ezért az óvodának kiemelt tematikája: játékos helyzet is, tavacska az újonnan kialakított átriumtérben vagy akvárium sokféle hallal az előtérben, de egyben a környezettudatos építéshez és a fenntarthatósághoz kapcsolható program is. Szűrkevízhálózatról talán a nevelők és az ovisok szülei is ebben a középületben hallanak elsőként. Az ovisok mindenestre már egy olyan intézményben kezdik meg oktatási éveiket, ahol a felelősségteljes gondolkodás a jövőről már az épület kialakításában is adottság.



Projekt

Név: Vizafogó Tagóvoda felújítása és bővítése
 Helyszín: Budapest XIII. kerület, Vizafogó sétány 4.
 Tervezés éve: 2017–2018
 Befejezés éve: 2019
 Bruttó szintterület: 1962 m²

Falamellázat

Stáblista

Építésziroda: ARCHIKON Kft., www.archikon.hu
 Építészet: Nagy Csaba, Pólus Károly, Törös Ágnes, Batta Miklós,
 Laczkó Gábor, Urbán Jakab, Várhidi Bence, Zsidai Nikoletta
 Szakági tervezők:
 Tartószerkezet-tervező: Pintér Tibor (Ékiterv Mérnökiroda Kft.)
 Épületgépész tervező: Sor Zoltán (PHQ Kft.)
 Elektromos tervező: Karácsony István (Kartel60 Bt.)
 Építető: Budapest Főváros XIII. Kerületi Önkormányzata
 Kivitelező: Prím Építő Kft.

Csoportszoba



Hazai világpremierén debütál a MEVA új zsalutechnológiája



Az utóbbi években az építőipari technológiák fejlődése is fénysebességre kapcsolt. A folyamatosan növekvő igények hatékony és minőségi teljesítése, a kivitelezési idők kényeszerű csökkenése, vagy a munkaerőhiányra adható válasz szempontjából is kulcsfontosságú a fejlődés.

Ezen elveket vallja a MEVA Zsalurendszerek Zrt. is, akik a zsaluzási innovációk terén a hazai és a nemzetközi piacon is vezető szerepet töltenek be.

Ilyen innovatív megoldás debütál most az újonnan épülő békéscsabai parkolóház kivitelezésén is, ahol a MEVA új falzsaluzatát használják a magas minőségű látszóbeton felületek kialakításához. A Modern városok program keretében épülő új békéscsabai vásárcsarnok és parkolóház kivitelezése 2021 januárjában indult. A beruházás kiterjed az új piaci csarnok kialakítása mellett az elavult állapotú pavilionsor újjáépítésére is. A projekt első lépéseként pedig elkészül a fedett, nyitott oldalú, többszintes parkolóház a vásárcsarnok szomszédságában. A 2400 négyzetméter alapterületű parkolókomplexum 292 férőhellyel és 6 db elektromos autók számára kialakított töltőállomással várja majd a vásárcsarnokba látogató autósokat. Ez a létesítmény az eladók és a vásárlók számára is komfortosabb parkolási lehetőséget biztosít majd.

A képen Botta-D. Mihály, A MEVA ügyvezetője, Szarvas Péter, Békéscsaba polgármestere és Előhegyi Tamás, a SWIETELSKY területi igazgatója.



Látszóbeton, a legkiválóbb minőségben

A projekt kivitelezéséhez a MEVA Zsalurendszerek Zrt. új, Startec XT-falzaluzatát választották a tervezők, ugyanis olyan megoldást kerestek, amellyel az igényesen kialakított nagy tömegű látszóbeton felületek biztonságosan létrehozhatók.

„A próbaöntések után véglegesített betonreceptúra mellett a betonlenyomati képet is átgondoltan kellett megtervezni. Az elvárt lenyomati kép előállításához a Startec XT-rendszerét választottuk. A már elkészült munkarészek pedig alátámasztják döntésünk helyességét: a világos árnyalatú beton a vadonatúj, műanyag zsalutáblákkal szerelt és középen lévő átkötési helyekkel rendelkező falzsaluba öntve nagyon szép végeredményt ad” – mondta el Előhegyi Tamás, a SWIETELSKY, a kivitelezést végző cég, területi igazgatója.

Egyedi megoldások először Békéscsabán

A Startec XT-technológia a legmagasabb betonfelületi minőség mellett a legrövidebb (akár csak egy oldalról történő) szerelési időt is garantálja, ugyanis integrált kombiátkötése 3 átkötési módot egyesít egy rendszerben. Ezek között egyszerűen, akár egy kézmozdulattal is válthat a szakember további kiegészítő elemek szerelése nélkül. Botta-Dukát Mihály, a MEVA Zsalurendszerek Zrt. ügyvezetője kiemelte, hogy a tesztidőszak után ez az újdonság Magyarországon debütált a világon először élesben, és azonnal egy nagy kivitelezésen. *„Számomra azért is különösen fontos ez a projekt, mert mindez abban a városban, Békéscsabán történik, ahol születtem”* – tette hozzá az ügyvezető.

A technológia fontos előnye, hogy kompatibilis a vállalat egyedi megoldásával, a famentes, polírozható műanyag zsalutáblával, így biztosítja a gyors, hatékony és minőségi munkavégzést. A cég vezetője a kivitelezés során tapasztalt profi együttműködéssel is elégedett lehetett. *„A kivitelezés során minden adott volt a kiváló végeredmény eléréséhez: átgondolt, megtervezett betonfelületek, jó betonminőség, a leggyorsabban forgatható, legkorszerűbb zsaluzat és kiváló helyi projektmenedzsment, illetve szakemberek.”*

Szarvas Péter, Békéscsaba polgármestere a beruházás jelentősége kapcsán elmondta, hogy a piac felújításának és bővítésének fontos része a parkolóház építése. A hét 4 napján nyitva tartó piacon megnövekedett gépjárműforgalomra és parkolási igényekre számítanak. A projekt kivitelezése jelenleg is ütemterv szerint halad. A kész parkolóház és vásárcsarnok átadása 2022 márciusában várható.

További információ: www.meva.net/hu



Környezettudatos építkezés stresszmentesen

A Xella Magyarország Kft. igazodva a hazai építési piac kihívásaihoz, bevezeti hazánkban is a nagy elemes építési rendszerét családi házak építéséhez. Nincs meglepetés, nincs bizonytalan kivitelezés, előre kalkulálható, garantált árak, feltételek, szakkivitelezők.

Ki ne álmodott volna utánjárás és problémamentes házépítésről? Az építkezésnek nem kell feltétlenül óriási fejtöréssel járnia, szerencsére van már megoldás arra, hogy a kivitelezéssel járó feladatok és az ehhez kapcsolódó stressz a minimálisra csökkenjen.

A Xella Magyarország Kft. új fejezetet nyit a magánépítetők számára és egyszerre **két olyan újdonsággal** jelenik meg az építőipari piacon, amivel az elképzelt családi ház gyorsan, pontosan és költséghatékonyan realizálódik.

Az egyik egy olyan komplex szolgáltatás, mely az építkezés teljes folyamatát lefedi. Az **Ytong Kész Ház** program lényege, hogy ne az építetőnek kelljen kézben tartani az építkezés minden egyes lépését, hanem rábízassa magát a nagyobb tapasztalattal rendelkező szakemberek javaslatára. A program első lépéseként a megrendelő a mintatervek alapján kiválasztja az egyszintes házak alaprajzai közül a neki leginkább megfelelőt. Mindez nem azt jelenti, hogy ne lenne lehetőség változtatni, az igényeinkre szabott egyedi elképzeléseket belecsempészni a kész tervbe. A koncepciótól a családi ház megvalósulásáig az Ytong Kész Ház-partnerek jelentik a rendszer gerincét. Olyan vállalkozók, akiknek a legfontosabb a minőség, a gyorsaság, a megbízhatóság, valamint a ház lakóinak biztonsága. A kijelölt partnerek a tervezést, a kivitelezést, az építőanyagok beszerzését, valamint az építkezés bonyolítását fogják össze úgy, hogy kezelik a helyi területi adottságokat és az építetői igényeket egyaránt.

A mintatervek hagyományos, illetve az új, innovatív, vasalt pallós kivitelezési módszerre készültek.

Az **Ytong Lambda falazóelemek** használatával

- ▶ **egyértékű**, alacsony energiaigényű,
- ▶ kitűnő épületfizikai tulajdonsággal bíró (optimális nyomószilárdság, kiváló hőszigetelő képesség, megfelelő páraszabályzás, tűzvédelem),
- ▶ környezetbarát, korszerű falazatok építhetők,
- ▶ ezáltal a kiegészítő hőszigetelések idő- és költségvonzata megtakarítható.

A második új dolog – mellyel a vállalat megtesz mindent annak érdekében, hogy a házépítők kényelmét tovább növelje –, hogy az idei évtől kibővült az Ytong termékpallettája az innovatív, vasalt fal-, tető- és födempallókkal.

Az **Ytong vasalt pallós építési rendszer** alkalmazásával

- ▶ egy munkanap alatt akár **100 m² falfelület** is megvalósítható (a nagy elemekből és a daruval történő beépítésből adódóan),
- ▶ a daruval történő termékmozgatás csökkenti a szükséges élómunkaerő mennyiségét,
- ▶ ugyanazokat a kiváló épületfizikai tulajdonságokat érijük el egy rétegben, mint a hagyományos Ytong falazóelemmel,
- ▶ az összes elem tökéletesen egymáshoz illeszthető (előzetes tervek alapján milliméterpontosan kerülnek legyártásra), így nem keletkezik építési hulladék és a hőhidak is megelőzhetők.



A nagy elemes építési rendszer nemcsak az Ytong Kész Háza program esetében alkalmazható, hanem egyedi tervek rendszerkonszignációt követő építésére is optimális.

Az Ytong Kész Ház programja és az innovatív, vasalt pallós építési rendszer együttes alkalmazása a legjobb megoldás, amennyiben rövid idő alatt energiahatékony, kitűnő hőszigetelő képességű és környezettudatos családi házat szeretnénk építeni.

Hívjon, keressen, tájékozódjon a következő elérhetőségeinken:
(06-80) 69-69-00
zoldszam@xella.com



Nedvesség és terhelés? Szigetelés extrudált polisztirollal



Egy új épületnél gyakran csak a lakók beköltözése után derül ki, hogy valójában mennyire komfortos a mindennapok során. A javítások és az „energiahatékonyítások” sora pedig végtelen. Praktikusabb, ha legalább az energiafogyasztás optimalizálását illetően komplexen előregondolunk. Az egész épületet megszakítatlanul és felületfolytonosan körbe kell szigetelni a pincepadlótól egészen a magastetőig ahhoz, hogy az épület hőveszteségét minimalizáljuk.

A szigetelés jellemzően konkrét fizikai terhelésnek és közvetlen nedvességnek is ki lehet téve. Az ideális megoldást ilyen szerkezetekben polisztirol keményhab – URSA XPS – beépítése jelentheti. Ez olyan halványárga színű, zárt cellás extrudált polisztirol hőszigetelő termék, amely különlegessége a táblák nagy terhelhetőségében rejlik, és abban, hogy nedves környezetben is csekély a vízfelvétele. Alacsony hővezetési tényezővel rendelkeznek – tehát egyben kitűnő hőszigetelők is –, és speciális egyenes vagy lépcsős élkialakításuk révén az illesztéseknél a különböző hőhidhatásokat is hatékonyan ki lehet velük küszöbölni.

Számos olyan épületszerkezet van, ahol a hőszigetelésnek speciális tulajdonságokkal is rendelkeznie kell, úgymint: ellenállás a talajból eredő nyomásnak és az épület terheinek. A pincepadlónak, a pincefalaknak és a földszintes épület talajon fekvő padlójának ellen kell állnia a környezet nedvességének is, azaz a talajpárának, a talajnedvességnek, a talajvíznek és a téli fagyhatásoknak. Messzemenően teljesítik a felsorolt kritériumokat az URSA XPS N-III-L, N-V-L, N-VII-L vagy N-III-I termékek. A termékek „római” megnevezése a nyomószilárdságukat is mutatja: a III, V, illetve VII jelölések az XPS-táblák 10%-os összenyomódásánál jelölik, hogy 30, 50, illetve 70 tonnával terhelhető az adott szigetelőlap négyzetméterenként. A termék nevének L vagy I betűje pedig a lépcsős, illetve az egyenes szélképzésre vonatkozó tulajdonságot szemlélteti félreérthetetlenül. Pincefalhoz alkalmazás esetén ez a különleges termék a vízszigetelés felületi védelmét is remekül ellátja. Az osztás-képzésű URSA XPS PLUS MAK keményhab termékek pedig rendkívül praktikusak az épület lábazatának szigeteléséhez, mert strukturált felületi kialakításuk lehetővé teszi a könnyű és tartós cementalapú vakolást, mely az üvegszövethálót fogadja.

Érdemes minden részletében törekedni az épületben a hőhidak megszüntetésére, ennek érdekében pedig extrudált polisztiroltáblákat beépíteni vasbeton szerkezetek bent maradó zsaluzataként, például egy falazott falban elhelyezkedő vasbeton pillér vagy vasbeton áthidaló elé.

A lapostetők és a szintén lapos kialakítású, kifejezetten „zöld” döntést képviselő terasztetők és zöldtetők esetében műszakilag sok szempontból előnyös a fordított szigetelési rétegrend, azaz amikor a hőszigetelés a vízszigetelés felett helyezkedik el. Nem alakul ki páratechnikai probléma és a vízszigetelés élettartama is növekszik ha a lépcsős élkialakítású URSA XPS N-III-L, N-V-L és N-VII-L hőszigetelések védik meg a szerkezetet a hőmérséklet okozta káros behatásoktól.

Az URSA extrudált polisztirolja hasznos összetevője lehet összetett szigetelési rendszereknek is. Ahhoz, hogy az épület energiahatékonyan üzemeljen a lakóterben tartva a hűtési és fűtési energiát, beépített tetőteres családi házaknál a ferde tetőt, földszintes épületeknél pedig a padlásfödémeket kell komplexen leszigetelni. A szigetelési rétegrendben felhasználva az URSA ásványgyapotot és az URSA SECO tetőfóliák mellett az URSA XPS-táblákat, egy egyszerűen és költséghatékonyan megvalósítható, jól terhelhető és a 21. századi kívánalmaknak tökéletesen megfelelő szigetelési teljesítmény érhető el.



A hőszigetetésben világbajnok tetők és az utólagosan gyakorlatilag esélytelenül javítható talajba kerülő épületszerkezetek minden igényt kielégítő szigeteléséhez nem is találhatnánk az URSA XPS-nél komplexebb megoldást.

URSA Salgótarján Zrt.
www.ursa.hu





ERŐS, MINT A BIKA

ALUMÍNIUM TETŐ, HOMLOKZAT ÉS ERESZCSATORNA



75
ÉV
MINŐSÉG
1946 óta

FOGAZOTT PROFIL

A PREFA fogazott profilja egy extrudált alumíniumból készült modern homlokzati profil – lehetővé teszi a műszaki és az építészeti kialakítás ideális összehangolását. A különleges alumíniumötvözetnek köszönhetően az épület érzékeny pontjai is tartósan és biztonságosan beburkolhatók.



DIVATOS!



ARCHICAD
PLUGIN

TERVEZZEN A PREFÁVAL!

PREFALZ®

A **PREFALZ®** hajlékonyságának köszönhetően könnyebben formálható, mint a legtöbb hasonló korcolt anyag. A tervezőknek számos kreatív felhasználási lehetőséget kínál a tető és homlokzat kialakításához. Sokoldalúan alkalmazható - a lebegő íves tetőtől a bonyolult tetőfelépítményekig, kupolatetőkig vagy nagy felületű tetőkig.

WWW.PREFA.HU



ISMÉT LEHETŐSÉG NYÍLIK ELINDULNI GYAKORLÓ ÉS LEENDŐ ÉPÍTÉSZEKNEK, VALAMINT TETŐFEDŐKNEK A TERRÁN PÁLYÁZATAIN

A zöld energia hasznosítása, valamint a megbízható, időtálló, esztétikus megjelenésű tető építése minőségi megoldásokat, alapanyagokat kíván.

Ma már nem kell kompromisszumokat kötni a technika javára, ha nemcsak hagyományos tetőfedésben, hanem szolárpanelek felhelyezésében is gondolkodunk, hiszen a Generon napelemes tetőcserép egyszerre tölti be mindkét funkciót: energiát termel az otthon lakói számára, emellett a tetősíkba simulva szemet gyönyörködtető látványt nyújt, miközben a tető védelmi funkciója a teljes felületen tökéletesen biztosított.

Az innovatív technológiák azonban a hagyományos tetőfedésben is megjelennek, forma, szín, kialakítás, felületkezelés, teherbírás tekintetében egyre több fejlesztéssel, az építetők és szakmai igényeknek megfelelő újításokkal találkozhatunk.

Az Építész pályázatot a vállalat ezért a „GENERON napelemes betoncserép, a jövő energiája már a jelenben” és „Minőségi Terrán tetőrendszer az építészeti jövőképben” mottók égisze alatt indította útjára.

Az Építész hallgatói pályázat szintén a naprakész tetőre fókuszál a pályázók „GENERON napelemes betoncserép, a jövő energiája már ma” jelige szerint nyújthatják be alkotásaikat.

A Tetőfedő pályázattal a Terrán tetőcserepekkel igényesen megtervezett és szakszerűen kivitelezett épületek megismertetését és népszerűsítését támogatja a cég mind szakmai körökben, mind az építkezni szándékozókat megszólítva.

Polyglass-vízszigetelés egy kiemelkedő infrastrukturális beruházás során



A Polyglass SpA már több mint 15 éve jelen van a boszniai piacon. A prémiumminőséget képviselő Polyglass modifikált bitumenes lemezes vízszigetelés immár stabil referenciapontként szolgál a vízszigeteléssel foglalkozó vállalkozások és szakemberek számára. A vízszigetelő lemezeken túl a hid- és viaduktépítésben sikerrel alkalmazható termékek iránti igény is töretlenül nő. A kivitelezők az elmúlt években számos útpálya vízszigetelését oldották meg valamilyen Polyglass-rendszer segítségével – mindenképp a POLYBOND HP nagy teljesítményű előregyártott vízszigetelő lemezzel.

Infrastruktúra-fejlesztés és gazdasági növekedés

Az V/c jelzetű páneurópai közlekedési folyosó (más néven az E73-as európai út) Magyarországot és Horvátországot keleti részét köti össze Bosznia-Hercegovinával, és Horvátország adriai partjainál ér véget. Új, Bosznia-Hercegovina egészét keresztülszelő szakasza (az Autoput A1-E73) stratégiai jelentőséggel bír egy olyan ország számára, amelynek legnagyobb része bő vizű folyók szabdalta hegyvidéki terület elszórt, a legutóbbi időkig közvetlen összeköttetéssel nemigen rendelkező településekkel.

Az ország társadalmi-gazdasági fejlődésében kritikus szerepe van a modern kommunikációs infrastruktúrák kiépítésének. A Szarajevótól mintegy 60 kilométerre lévő Zenicát elkerülő útszakasz mérnöki és építési szempontból egyaránt hatalmas kihívást jelentett; habár alig 8 kilométer hosszú, két alagutat, négy viaduktot és egy hidat is ki kellett építeni rajta. Az autótút a Babina-völgyet átszelő Donja Gračanica-Drivuša szakaszán – azon belül a Klopče-Donja Gračanica alszakaszán – létesített Babina Rijeka-i viadukt a V/c jelzetű közlekedési folyosó a legnagyobb tengerszint feletti magasságban – 120 méterrel a Babina-folyó felett – átvilító pályalemez darabja.

A viadukt két párhuzamos útpályából tevődik össze: a bal oldali 389,2 méter, a jobb oldali 380,74 méter hosszú. Mindkét háromsávú útpálya végeit egy-egy, közepét pedig két hídtámasz tartja. A két középső pillér magassága 60, illetve 80 méter, a támaszközüik 165 méter. A felépítményhez rugalmasan kapcsolódó pillérek hengeres vasbeton alaptestének magassága 18 méter, átmérője 12 méter. A felépítmény egy 6,5 méter széles, hosszirányban előfeszített vasbeton szekrénytartóból áll, magasságában változó keresztmetszettel. A felső útpálya szélessége 13,76 méter.

A páneurópai közlekedési folyosó ugyanerre a szakaszára felhúzott Pehare viadukt két különálló pályaszerkezetből áll: a bal oldali hossza 429,95, a jobb 420 méter. A hídtámaszok méretét és pozícióját a vidék talajviszonyai, illetve a helyi úthálózat határozták meg. Míg a völgyhid egyik fele egy geológiai nagy mértékben instabil, csúszásveszélyes területre esik, a másik felén nem kellett hasonló problémákkal számolni. A felső útpálya ennél a viaduktnál – a beton biztonsági korlátot nem számítva – 11,70 méter széles.

Hídpályalemezek vízszigetelésére szolgáló termékek

A Polyglass SpA a kimondottan hidak és völgyhidak vízszigetelésére szánt, az EN 14695 európai szabványnak (hordozóréteges bitumenes lemezek, beton hídpályaszerkezetek és más, járműforgalomnak kitett betonfelületek vízszigetelésére) megfelelő 5 mm-es POLYBOND HP plasztomer bitumenes lemez révén vett részt az építkezésen.

A kivitelezők a beton hídpályalemezt először is a Mapei által gyártott és forgalmazott MAPEFLOOR I 914 kétkomponensű epoxialapozóval kenték le, amelyet felhordás után kvarchomokkal szórtak meg. Ezután a lemezszigetelés feltele következt a hagyományos lángolvasztásos technikával. A polipropilénnel módosított desztillált bitumenkeverékből készült és hosszirányú üvegszálakkal

szilárdított POLYBOND HP kitűnő mechanikai tulajdonságokkal rendelkeznek, ezért minden további nélkül elviseli, hogy forró, hengerelt aszfaltot terítsenek rá. Mind a POLYBOND HP, mind a MAPEFLOOR I 914 alkalmazása a Szövetségi Területfejlesztési Minisztérium (ügyiratszám: UPI/03-19-2-75/20) előzetes jóváhagyásával történt. A bedolgozás során a kivitelezők több helyszíni tesztet is elvégeztek – mégpedig mindig kiváló eredménnyel –, hogy ellenőrizzék a termék tapadását a beton teherhordó szerkezeten.

ADATOK

Referencia: Babina Rijeka és Pehare völgyhid
Helyszín: Zenica (Bosznia-Hercegovina)

Építés időszaka: 2016–2020

A Polyglass-termékekkel végzett kivitelezés időszaka:

2020. július-szeptember

Polyglass-termékekkel végzett munkálatok: vízszigetelés

Megrendelő: JP Autoceste FBiH

Generálkivitelező: JV Euro-Asfalt és Strabag AG

Műszaki ellenőr: JV Egis International & Ipsa Institut d.o.o.

Polyglass-partnerkereskedő: KIMEEL d.o.o.

Szakipari kivitelező: Bersia d.o.o.

Polyglass-kapcsolattartók: Andrea Storani és Unka Duman, Polyglass SpA (Olaszország)

Felhasznált Mapei-termék

Beton pályalemez alapozása: Mapefloor I-914

Felhasznált Polyglass-termék

Vízszigetelés: Polybond HP P

További információ: mapei.hu



Könnyűszerkezetes lapostető polisztirolhab-hőszigeteléssel

Vegyes rétegű hőszigetelés minőségének eredményei

Lapostető tervezésekor a rétegrend kialakításánál az építész-tervezőknek több szempontot is figyelembe kell venni. Ilyen például a használat módja (üzemszerűen járható vagy nem járható tető) illetve a tetőket érő hatások (nedvesség-, hő-, mechanikai, vagy egyéb hatás). Kiemelten fontos a tetők tűzbiztonsága is, hiszen a fejük felett levő szerkezetek mindig is több veszélyforrást jelentenek.

Tűzvédelmi követelmények

Mint a legtöbb építőanyaggal és épületszerkezettel szemben, természetesen a lapostetők hő- és vízszigetelő anyagaival szemben is vannak tűzvédelmi előírások. A hatályos követelményeket a 30/2019. (VI. 19.) BM rendelettel módosított 54/2014. (XII. 5.) BM rendelet (OTSZ 5.1.), valamint a Tűzterjedés elleni védelem és az Építményszerkezetek tűzvédelmi jellemzői című TvMI tartalmazzák. Nehéz födémek esetében ezek teljesítése viszonylag egyszerű, de könnyűszerkezetes tetők – vagyis leggyakrabban trapézlemez fedés esetén sem – teljesíthetetlen. A szerkezet megfelelőségét az MSZ EN 1363-1:2020 és a MSZ EN 1365-2:2015 szabvány szerint kell vizsgálni. Eszerint a három legfontosabb paraméter a tetőszerkezet teherhordó képességének megmaradása tűz esetén (teherhordó kapacitás), a térelhatároló funkciójának megmaradása (integritás) és a hőszigetelő képessége. Ezeket a tulajdonságokat egy-egy betűvel jelezzük.

- ▶ **Az első betű: R – teherhordó kapacitás**
A födém azon képessége, hogy elviseli a vizsgálati terhet anélkül, hogy túllépne mind az alakváltozás mértékére, mind a változás sebességére vonatkozó kritériumokat. Az eredményt egész percben mérik.
- ▶ **A második betű: E – integritás**
A födém azon képessége, hogy egyoldali tűzkitét esetén folyamatosan megakadályozza a lángok vagy a forró gázok áthatolását és a lángok megjelenését a tűzhatásnak nem kitett oldalon, így a ki nem tett felületen vagy a felülettel szomszédos bármely anyagon gyulladást nem tudnak okozni.
- ▶ **A harmadik betű: I – hőszigetelés**
A szerkezet azon képessége, hogy korlátozza a tűzhatásnak nem kitett oldal hőmérséklet-emelkedését.

Igy egy födém szerkezet, amely például 30 percen keresztül minden szempontnak megfelelt, REI 30 minősítést kap. A tűzállósági határérték meghatározásán kívül természetesen vannak előírások, követelmények a tető tűzvédelmi osztályára és a tetőtűzterjedés elleni védelem megfelelő kialakítására is.

A tűzvizsgálat és eredménye

Az Austrotherm Kft. az ÉMI Kft. szentendrei tűzvizsgálati laboratóriumában az 1. számú keresztmetszeti ábrán látható trapézlemez födém szerkezetet vizsgáltatta meg.

A vizsgálatok alapján kiadott TMI 20/2018. számú tűzvédelmi megfelelőségi igazolás szerint az adott rétegrendű trapézlemez tetőszerkezet kisebb terhelést akár 8 méteres fesztávval, vagy 4 méteres fesztávig akár 0,95 kN/m² tűzhatással egyidejű többletterhelést is elvisel, tűzállósági teljesítménye REI 30, tűzvédelmi osztálya B, tetőtűzterjedés szerinti tűzvédelmi osztálya Roof (t1). A vizsgált szerkezet az alábbi épülettípusok esetében alkalmas a legfelső szint lefedésére nem teherhordó szerkezetként a kockázati osztály függvényében:

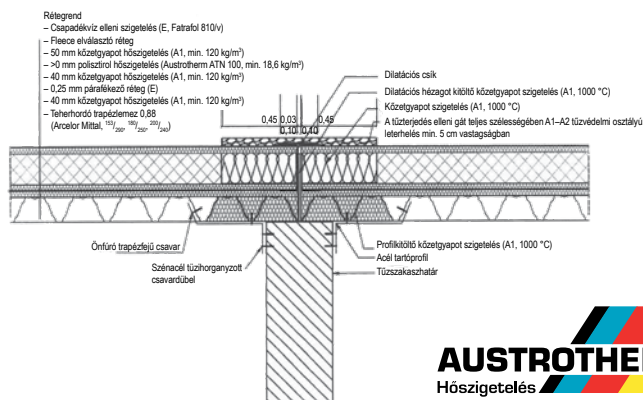
- ▶ nagyon alacsony kockázati osztály (NAK): legfeljebb háromszintes ipari, mezőgazdasági, tárolási alaprendeltetésű, vagy legfeljebb háromszintes lakó-, közösségi alaprendeltetésű, vagy rendeltetéstől függetlenül legfeljebb négy-szintes épületekben,
- ▶ alacsony kockázati osztály (AK) esetén rendeltetéstől függetlenül legfeljebb három-,
- ▶ közepes kockázat (KK) esetében legfeljebb kétszintes épületekben alkalmazható.

Amennyiben magas kockázati szintű épület legfelső szint lefedésére van szükség, úgy a vízszigetelés alá egy további nem éghető típusú réteg beépítésére lesz szükség, aminek vizsgálati eredményei és tűzvédelmi megfelelőségi iratai ugyancsak rendelkezésre állnak.

Az ismertetett „vegyes”, ásványgyapot és polisztirolhab hőszigetelés kombinálásával kialakított rétegrend több előnnyel is rendelkezik a csak kőzetgyapot hőszigetelésű trapézlemez födémhez képest. A polisztirolhab hőszigeteléssel készülő tetőszerkezet kisebb bekerülési költséget jelent, ezáltal gazdaságosabb létesítményt eredményez, nem ritkán az anyag beszerzési költsége is kedvezőbb.



TŰZSZAKASZHATÁR



1 MÉK kreditpont

Innovatív hőszigetelő megoldások (az építészetben)

Szerezzen ingyenesen
1 Magyar Építész Kamarai kreditpontot
online előadásunkkal.

Elérhető: 2021.12.31-ig



Koritár Zsuzsa ügyvezető igazgató, Magyar Energiahatékonysági Intézet
Hogyan segítik az energiahatékonyságot az új épületenergetikai szabályozások?



Bánkuti Balázs Business Development Manager Kingspan CEER
Kingspan Cleanroom System



Geier Péter okl. építészmérnök, vizsgálómérnök, ÉMI Nonprofit Kft.
A homlokzati tűzterjedés elleni védelem épületszerkezeti összefüggései, különös tekintettel az MSZ 14800-6:2020 "Tűzterjedés vizsgálata épülethomlokzaton" című szabvány "Egyéb szerkezetek" fejezetére



Kiss Attila Műszaki Manager, Kingspan CEER South
- Modern hőszigetelő anyagok. Energiahatékonyság és környezettudatosság egyensúlya.
- Tűzvédelem a gyakorlatban, avagy mire jó a minősítés?

Mike Stenson Global Head of Innovation at Kingspan Group
Next Steps on the Quadcore journey - Future Cores - QuadCore fejlesztések következő lépése - A jövő szigetelőhabjai /angolul magyar felirattal/



Parlagi Mária vizsgálómérnök, ÉMI Nonprofit Kft.
Hőszigetelést tartalmazó építményszerkezetek tűzben való viselkedése
Hogyan és hova érvényes a minősítés - hogyan és hova nem?



Regisztráljon és tekintse meg előadásainkat 1 Magyar Építész Kamarai kreditpontért.
Regisztrációhoz használja QR kódunkat, vagy látogassa meg weboldalunkat: [Kingspan.hu](https://www.kingspan.hu)

POWERED BY
QuadCore
TECHNOLOGY

Kamarai pont megszerzésének feltételei:

- Regisztráció a kamarai tagsági számmal,
- Videók megtekintése,
- 8 egyszerű kérdés megválaszolása és beküldése.

Kingspan



GRAPHISOFT
Archicad®

25

Nagyszerű terv minden részletében

Engedje szabadjára kreativitását, és tervezzen
nagyszerű épületeket az Archicad legújabb
verziójával!

Viszonteladónk:

ARCHIMAGE
www.archimage.hu


www.modistudio.hu

 **PIRCAD**
www.pircad.hu

www.graphisoft.hu