

BUDAPEST CIRKUSZ FESZTIVÁL

2022. 01. 11-17.

MEGHÍVÓ

a **Cirkuszépületek Európában** címmel
a XIV. Budapesti Nemzetközi Cirkuszfesztivál hivatalos szakmai programjaként
megrendezésre kerülő **nemzetközi tudományos konferenciára és kiállításra**

IDŐPONT | **2022. január 11. 10.00-19.00**
HELYSZÍN | **Szépművészeti Múzeum, Budapest**

A „Cirkuszépületek Európában” című konferencia témája:

az európai cirkuszépületek keletkezésének, fennmaradásának, átalakulásának, funkcióváltásának, pusztulásának és megújulásának folyamatai, kérdései, kutatott és kutatásra váró európai példák és dokumentumok.

A **meghívott nemzetközi cirkuszi szakemberek**, tudományos kutatók, közgyűjteményi szakemberek több nézőpontból mutatják be a cirkuszépületek helyét és szerepét az európai építészetben, a cirkuszépületek sajátosságait a szórakoztatóipar és az előadóművészet jellegzetes építészeti kultúrájával összefüggésben.

A konferenciát **egyedülálló cirkuszművészeti és építészettörténeti tárlat** kíséri, amely szemlélteti az európai cirkuszépületek történetét, maketteken és levéltári dokumentumokon keresztül bemutatja a budapesti Fővárosi Nagycirkusz épületének történeti korszakait, példákat hoz építész hallgatók cirkuszépület-terveiből és cirkuszi témájú képzőművészeti alkotásokból.

PROGRAM

10:00	Kiállítás megnyitó, és a kiállítás megtekintése
11:00	Konferencia megnyitó Fekete Péter kultúráért felelős államtitkár, a Budapest Nemzetközi Cirkuszfesztivál szervező bizottsága elnöke köszönti a vendégeket és megnyitja a kiállítást Dr. Alain Frère, Monte-Carlói Nemzetközi Cirkuszfesztivál alapítójának és művészeti vezetőjének köszöntője
11:10	Paul Bouissac , professor emeritus <i>(Kanada)</i> : Amikor a cirkusz belépett a történelembe: kőbe és vasba ágyazott álmok
11:40	Pascal Jacob , író, gyűjtő, cirkusz történész <i>(Franciaország)</i> : Történelem, örökség, jövő
12:10	Dr. Steve Ward , társadalomtörténész, író <i>(Egyesült Királyság)</i> : Gazdagság és hivatás; a 19. század cirkuszépületei az Egyesült Királyságban
12:45	Dragomir Draganov újságíró <i>(Bulgária)</i> : A Szófiai Állami Cirkusz épületének emlékei
13:10–14:00	Ebédszünet
14:00	Dr. Alain Frère művészeti vezető, cirkuszkutató <i>(Monaco)</i> : A Monte-Carlói Nemzetközi Cirkuszfesztivál alapításának története
14:35	Dominique Denis művészeti igazgató, 2 Worlds és Jean Arnaud ügynökség igazgató, Circus Promotion <i>(Franciaország)</i> : Az európai kőcirkuszkok bemutatása
15:10	Gilles Maignant , kutató, gyűjtő, cirkuszmúzeum igazgató <i>(Franciaország)</i> : Egy pillantás a franciaországi kőcirkuszkokra a gyűjtői tárgyakon keresztül
15:45	Chris Barltrop , porondmester, történész, előadóművész <i>(Egyesült Királyság)</i> : Cirkuszépületek Nagy-Britanniában
16:15–16:45	Kávészünet
16:45	Farkas Fanni , építész <i>(Magyarország)</i> : A Fővárosi Nagycirkusz történelmi épületei és makettjei
17:10	Andor Anna Klára , ELTE doktorandusz hallgató <i>(Magyarország)</i> : A Fővárosi Nagycirkusz épületeinek története
17:25	Szécsényi Mihály levéltáros, történész <i>(Magyarország)</i> : A Fővárosi Nagycirkusz épületeinek rövid története: 1889-2021
17:50–18:50	Záró fogadás

A konferencián angol, francia és bolgár szinkrontolmácsolást biztosítunk.

További információ: office@circus.hu, museum@circus.hu

Kérjük jelentkezési szándékát ezen a linken jelezze:

REGISZTRÁCIÓ