

TÖRTÉNETI HOMLOKZATOK ÉRTÉKE ÉS ÉRTÉKELÉSE

Iránymutatás történeti épületek homlokzat felújításához

összeállította: Tahi-Tóth Ilona építésmérnök 2020 május

I. VÁROSI TÖBBSZINTES LAKÓÉPÜLETEK

1. Mi tudunk leolvasni, megállapítani a homlokzatokról szemrevételezéses vizsgálat alapján?

1. 1. az épületek korát, stílusát jellemző burkolatokat, felületképzéseket, díszítéseket, általános műszaki állapotukat

klasszicista



romantikus



historikus



szecessziós



art deco



korai modern



modern



1. Mi tudunk leolvasni, megállapítani a homlokzatokról szemrevételezéses vizsgálat alapján?

1. 2. a korábbi beavatkozások, felújítások okozta, még visszafordítható károkat

1.2.1. szakszerűtlen festések,



1.2.2. stílustalan, hanyag, portál és reklámépítések,



1.2.3. konvektorok, klímák, antennák és egyéb gépészeti munkák okozta sérülések



2. Mi az, amihez további vizsgálatok, kutatások szükségesek a szemrevételezéses vizsgálat után?

2.1. felmérhető és jelezhető a megbízó felé az építéskori állapot rekonstrukciójához szükséges levéltári és helyszíni kutatások szükségessége, ha a homlokzaton korábbi elfalazások, nagyobb átalakítások voltak

levéltári kutatás

meglévő állapot

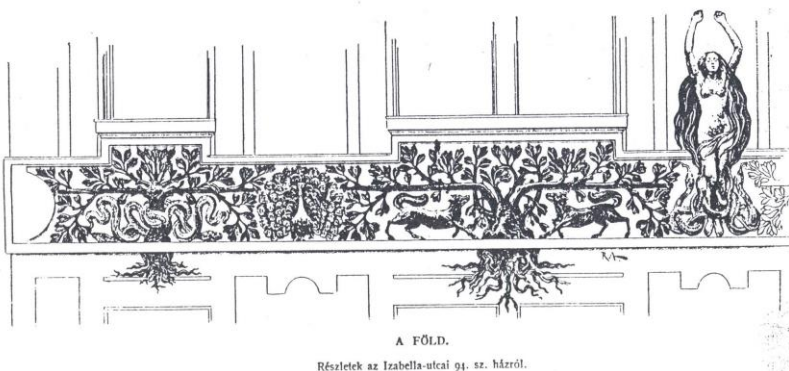
helyszíni feltárások



2.2. felmérhető és jelezhető a megbízó felé a lepusztult, szennyezett felületek anyagvizsgálatának állványról történő, kivitelezést megelőző festő, kő restaurátori kutatások szükségessége

meglévő állapot a színek felismerhetetlenek

felújított állapot építéskori színek és formák



2. Mi az, amihez további vizsgálatok, kutatások szükségesek a szemrevételezéses vizsgálat után?

2.3. felmérhető és időben szükséges jelezni a megbízó felé, hol szükséges speciális felülettisztítás, majd ezt követően mintafestés, ha találtunk elemzésre alkalmas felületet

megtisztított homlokzati díszek

mintafestések

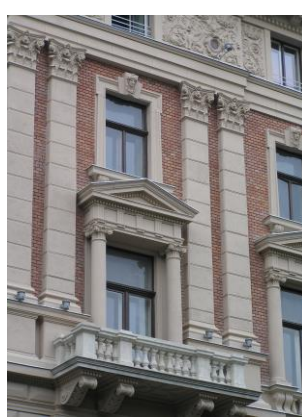


2.4. analógiák gyűjtésének szükségessége, ha nem találtunk tisztítás után elemzésre alkalmas felületet

megtisztított felület

analógiák

felújított felület



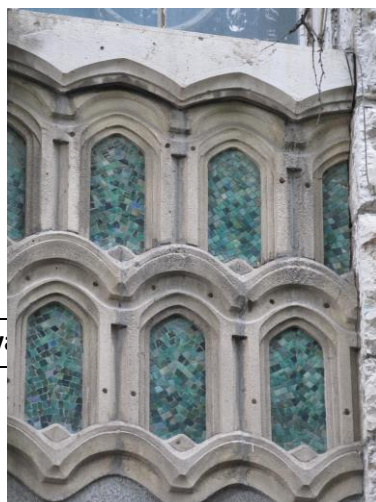
2.5. restaurátor munka szükségessége a speciális anyagok szakszerű helyreállításához

2.5.1. épületszobrászat

2.5.2. mozaik és kő

2.5.3. díszítőfestés, sgraffito

2.5.4. kerámia



2.6. a helyszín ismeretében meghatározni a hagyományos anyaghasználatot és kivitelezési technikát, a pótlásokra az anyagválasztást, ami tervezői döntés és nem kivitelezői, építtetői feladat

2.6.1. jellemző lábazati anyagok és felületmegdolgozások



2.6.2. jellemző vakolat struktúrák, és kiviteli technikák

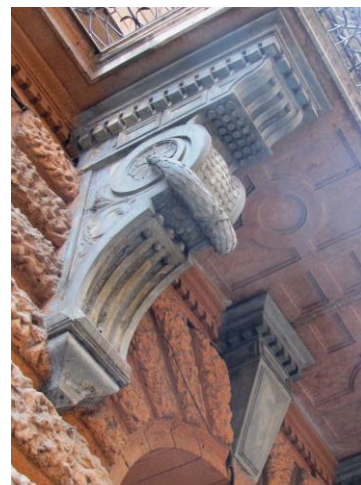


2.6.3. jellemző, nehezen pótolható különleges falburkolatok



II. Mi az, amihez további vizsgálatok, kutatások szükségesek a szemrevételezéses vizsgálat után?

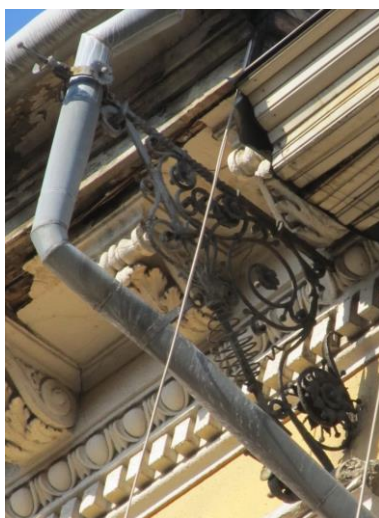
2.6.4 jellemző, speciális mestermunkát igénylő homlokzatszobrok, konzoltakarások, erkélylemezek



2.6.5. jellemző koronázó párkányok és faragott szarufa végek



2.6.7. jellemző csatornatámaszok, korlátok, rácsok, kerékvetők egyedi és típus szerkezetek



3. Mik a leggyakoribb hibák?

3.1. ha a homlokzatról a tagozatok és a vakolat eltávolításra kerül /veszélytelenítések/, mert ebben az esetben nem marad mintavételre alkalmas forma és adat

vakolatleverés előtt és után



veszélytelenített homlokzatok



3.2. ha a károsító okokat a homlokzat felújítása előtt nem szüntetik meg, vagy ha a tetőtér beépítésekkel átgondolatlan műszaki megoldásokat alkalmaznak

a csatorna továbbra is hibás



a falvisszabontás elmaradt



a koronázó párkány eltűnt



3.3. ha nem készülnek a károsodások okát feltáró célzott diagnosztikai vizsgálatok



3. Mik a leggyakoribb hibák?

3.4. ha nem követik az építéskor falszínezést és attól szándékosan eltérnek

építéskori színezés



felújított állapot



helytelenül választott épülettárgazat színek



3.5. ha nem készül el a megfelelő előkészítés a felújítandó sima, vagy tagozatos felületeken

tapadó híd hiánya a régi felület és új festés között

a felülettisztítást elhagyták, a formák eltűnnek

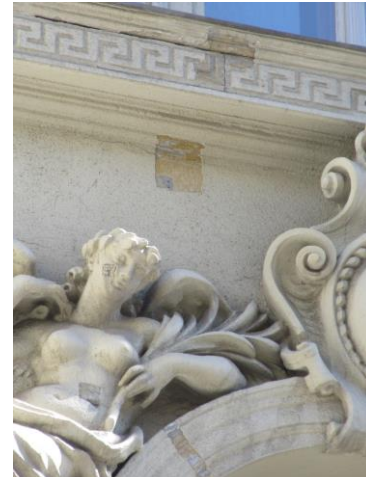


3.6. ha hibás a festék anyagválasztása és az alkalmazott kiviteli technika

műanyag festék

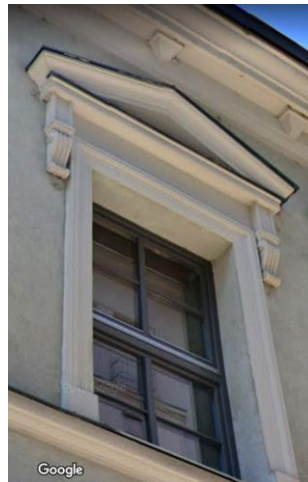
kő lábázat lefestésével a mintázat eltűnt

fröcskölt felületkezelés



3. Mik a leggyakoribb hibák?

3.7. ha az építéskori burkolatot vagy vakolt felületet utólagos hőszigeteléssel takarják el, a struktúra megsemmisül, a tagozatok, vakolatkeretek, díszek aránytalanná válnak



3.8. szakszerűtlen ablak cserék, kapu felújítások, nem építéskori anyaghasználat és forma

régi és új ablak teljes szerkezet csere

„csak” nyílászárny csere



stílustalan új ajtók

helytelen javítások



4. Jó, követendő példák

