

## 2020/21 TÁJODÜSSZEIA kiállítás megnyitó köszöntője

Elhangzott 2021. június 24-én a Magyar Agrár-és Élettudományi Egyetem Budai Campus dísztermében

Tisztelt helyettes államtitkár úr, főpolgármester helyettes úr, főtitkár asszony, főigazgató asszony, kedves kolleganők, kollegák, kedves vendégeink! A Magyar Építész Kamara Táj- és Kertépítészeti Tagozat vezetősége nevében köszöntöm a tájépítész szakma harmadik átfogó TÁJODÜSSZEIA kiállításán megjelenteket.

### Az előzmények

13 évvel ezelőtt - *a Tagozat akkor újonnan megválasztott vezetősége – (velem együtt Bardóczi Sándor, Szilágyi Kinga, Nemes Zoltán, Sándor Tamás és Szloszjár György)* két fontos dologgal szembesült.

Egyrészt azzal, hogy még az érdeklődő értelmiségieknek is csak felszínes *(esetenként téves)* ismeretei vannak arról, hogy mi is az a tájépítészet, mit csinálnak a tájépítészek, miért van szükség tájépítészetre, és mi mindennel vagyunk képesek hozzájárulni az országunk, a településeink fejlődéséhez, környezetünk alakításához.

Másrészt azt láttuk, hogy még maguk a tájépítész szakmagyakorlók – *tervező kollegáink* - sem ismerik egymás munkáit, szakmai eredményeit.

Ezért határoztuk el, hogy a tájépítészet széleskörű megismertetése, a tájépítész szakmagyakorlók eredményei bemutatása érdekében átfogó kiállítást rendezünk. Célunk befelé *(a szakma felé)* az identitás erősítése, kifelé *(a társadalom felé)* pedig identitásunk azonosítása volt.

*Az első – utólag büszkén elmondhatjuk, hogy nagy sikerű és pozitív visszhangot kiváltó TÁJODÜSSZEIA kiállítás - 2010 májusában - került megrendezésre a FUGA Építészeti Központban.*

A megnyitón Noll Tamás a kamara akkori elnöke úgy fogalmazott: a tájépítészek kellemes meglepetésben részesítették az építész társadalmat, ugyanis még számára is csak ott derült ki igazán, hogy mennyi mindennel is foglalkozik ez a szakma. Beszélte a szakmák összekapcsolódásának szükségességéről, egymás megismerésének előnyeiről.

A kiállítás sikerén felbuzdulva határozta el a tagozatunk vezetősége, hogy ezt a szakmánk sokszínűségét és eredményeit bemutató kiállítást rendszeresen (5 évente) megrendezi, ezzel lehetőséget ad tagjaink számára munkáik bemutatására megismertetésére.

A második TÁJODÜSSZEIA kiállítást 2015 májusában rendeztük a PESTI VIGADÓ V. emeleti kiállítótereiben. Ezen a szakmai seregszemlén már 61 tájépítész tervező kolleganőnk, kollegánk több mint 150 munkája volt látható:

a kertépítészet, a szabadtérépítészet, a települési táj, a tájtervezés, a tájvédelem, a kutatás és elmélet, a társadalmi akciók, valamint a tájművészet és design kategóriáiban.

Ekkor a kortárs magyar munkák mellett vendégposztterek formájában betekintést kaptak a látogatók a cseh és lengyel kollégáink munkáiba is, amellyel a célunk a közép-kelet európai szakmai kapcsolataink szélesítése volt.

Mindkét kiállítás kurátora Bardóczi Sándor tájépítész kollégánk, a tagozatunk vezetőség tagja volt.

Amilyen elismeréssel Mócsényi Mihály professzor úr a megnyitón méltatta Bardóczi Sándornak az akkori kiállításért, a tájépítészetért, illetve a tájépítészekért végzett munkáját, az ott – *meggyőződésem szerint* - számára felért a legmagasabb emberi és szakmai elismeréssel.

A budapesti TÁJODÜSSZEIA kiállításokat 2010-ben és 2015-ben is vidéki bemutatók követték a területi Építész Kamarák támogatásával és szervezésében Békéscsabától, Debrecenen, Székesfehérváron (Fehérvárcturgón) keresztül Győrig több vidéki nagyvárosban.

E mellett mindkét kiállítás anyaga (katalógus) formátumban is megjelent a Magyar Tájépítészek Szövetsége közreműködésével, és a Magyar Művészeti Akadémia támogatásával.

Ezekkel a kiállításokkal olyan hagyományt teremtettünk, amelyet folytatni kellett. A második TÁJODÜSSZEIA kiállításról megjelent recenziók szerint letaglózó mennyiségű tájépítészetet láthatott a falakon, aki a Vigadóba látogatott. E tapasztalatokat is figyelembe véve kezdtük el tervezni még 2018-ban a következő kiállítást, amelynek előkészítését ugyan megakasztotta, de meg nem akadályozta – *csak elhalasztotta* - a koronavírus járvány.

### **A jelen**

Úgy döntöttünk, hogy a tartalmi befogadhatóság érdekében és a kiállítóterek méretéhez is alkalmazkodva szűkítjük a következő kiállításon bemutatásra kerülő anyagot és a népmesei 77-re korlátozzuk a kiállításra kerülő projektek számát. Mivel az elmúlt 5 évben szerencsére ennél lényegesen több kiemelkedő tájépítészeti projekt született, vállaltuk annak a kockázatát, hogy néhány jelentős munka kimarad a válogatásból. Alkotóiktól ezúton is megértést kérünk. Engesztelésül, e munkák egy része helyet kapott a mostani kiállítás katalógusában.

A kiállítás rendezői (*a MÉK Tájépítészeti Tagozata és a Magyar Tájépítész Szövetség*) mellé ebben az évben felsorakozott egyetemünk a Magyar Agrár-és Élettudományi Egyetem Tájépítészeti, Településtervezési és Díszkertészeti Intézete is.

A 2020(21) kiállítás előkészítésére és megrendezésére felkérésünkre egy megújult és elkötelezett fiatal tájépítész csapat szerveződött dr. Boremisza Zsombornak a jelenlegi kiállítás kurátorának vezetésével. Köszönöm, hogy folytatták és megújították a korábban még Bardóczi Sándor által megkezdett munkát.

A mai kiállítás is bizonyítja milyen óriási munkát végeztek ebben a veszélyhelyzettel nehezített időben. Így elsősorban nekik, Boromisza Zsombornak Fekete Albert dékán, illetve intézetigazgató úrnak, Glázer Attilának a Tájépítész Szövetsége elnökségi tagjának valamint az őket segítő fiatal tájépítész kolleganőknek, kollégáknak, - Földi Zsófiának, Valánszki Istvánnak és Módusné Bugyi Ildikónak köszönhető, hogy a kiállítás elkészült el és már a katalógus is elkészült.

Az előkészítő munkában a MÉK titkárság részéről Dér Andrea a Tájépítészeti Tagozat pedig részéről Szloszjár György volt segítségükre. Köszönet valamennyiük áldozatkész munkájáért.

Külön kiemelendő Almási Balázs kiemelkedő munkája - *aki egyszemélyben tájépítész és dizájnér* -, aki immár a harmadik TÁJODÜSSZEIA kiállításnak és katalógusnak teremtett egyedi arculatot továbbvive és megújítva a korábbi kiállítások meghatározó arculati elemeit, összetéveszthetetlen szín és formavilágát.

A kiállítás elkészült katalógusa segítségünkre lesz abban, hogy az országot járva a helyszínen is beazonosíthassuk, megismerhessük ezeket az alkotásokat.

A mai kiállításon a magyar tájépítészek 2015 utáni legjobb tervei, legjelentősebb munkái, kutatásai és legszínvonalasabb megvalósult alkotásai kerülnek bemutatásra.

A kiállítás főszereplője ezért az a 40 tájépítész, akik az itt bemutatott tájépítészeti projektek alkotói, tervezői.

Biztosan állíthatom, hogy az első TÁJOSZÜSSZEIA kiállítás óta eltelt több mint egy évtizedben jelentősen javult a tájépítészet és a tájépítészek ismertsége, elismertsége. Ez köszönhető úgy a szakmagyakorló tervezőink felkészültségének, képességeinek, elkészült alkotásainak, valamint annak is, hogy Füleki Zsolt helyettes államtitkár úr hathatós támogatásával immár harmadik éve átadásra kerülhet a művészeti díjak, a kormányzati kitüntetések közé emelt Mőcsényi Mihály díj, a tájépítészet legmagasabb kitüntetése.

Így a korábban Ybl Miklós díjjal kitüntetett tájépítészeink - *Andor Anikó és Török Péter után* - már a Mőcsényi Mihály díjjal kitüntetettek: Herczeg Ágnes, Jámbor Imrét (*ez évtől pedig*) Laposa Józsefet is a legmagasabb szakmai díjjal elismertek között köszönhetjük.

Ezúton is gratulálunk kitüntetésükhöz.

A tájépítész szakmagyakorlók ismertségéhez, illetve elismeréséhez nagymértékben hozzájárult az Építész Kamara Tagozata, a Tájépítész Szövetség és a SEMMELROCK Magyarország által 10 éve alapított - *és azóta minden évben átadott* - ÉV TÁJÉPÍTÉSZE és az ÉV JUNIOR TÁJÉPÍTÉSZE díj, amely értékét növeli, hogy e díjjal maga a szakma ismeri el a legkiválóbbjait.

A tájépítészek számára fontos – *és irányt is mutató* – előrelépés, hogy a fővárosnak az elmúlt évtől főépítész mellett van főtájépítésze, illetve egy olyan szervezet is, amely segíti Őt szakmai céljai megvalósítását.

Rendkívüli évünk volt. A járvány miatt elmaradtak illetve eltolódtak szakmai rendezvényeink.

Ezért külön öröm számomra, hogy a mai ünnepségen a TÁJODÜSSZEIA megnyitó mellett itt és most köszönhetjük a 2020-as év ÉV TÁJÉPÍTÉSZÉT Kincses Krisztinát, illetve az év junior tájépítészét Bubits Benedeket. De már csak napok választanak el attól az ünnepségtől, ahol Mezősné Szilágyi Kinga professzor asszony átveheti a Mőcsényi díj megalapítása előtti legmagasabb tájépítész szakmai kitüntetést az Ormos Imre érmet.

Ezúton is gratulálok valamennyiüknek.

Gratulálok a kiállítóknak és a kiállítás megvalósítóinak. Köszönöm tervező kollegáinknak és cégeinket, hogy partnerek voltak ennek a kiállításnak az elkészítésében.

Tisztelt hölgyeim és uraim!

A jövőben számos kihívás elé nézünk. Ezek megoldásához szükség lesz a tájépítészet sokoldalú eszközkészletének kreatív alkalmazására: legyen szó a klímaváltozásra való reagálásról a biodiverzitás fenntartásáról, életminőségünk javításáról vagy a városi (települési) környezet esztétikus, fenntartható fejlesztéséről. Kívánom magunknak - *a tájépítészek közösségének* - hogy e kihívásokhoz kapcsolódva a következő években is legyen annyi igényes szakmai feladat, hogy 5 év múlva újra legyen igény és lehetőség az elért eredmények bemutatására.

Ehhez kívánok mindannyiunknak további szakmai sikereket, erőt és nagyon jó egészséget.

*Schuchmann Péter a MÉK Táj- és Kertépítészeti Tagozat elnöke*