



Héttorony Fesztivál

2021. november 6-21.

LENDVA
KAKASD
BAK
SZÁZHALOMBATTA
MAKÓ
SÁROSPATAK
KOLOZSVÁR
DUBAJ
BUDAPEST



Borsföldi István rajza és a Hódmezővásárhelyi képtár.



**Toronymagasan a legjobb világ- és
népzene Makovecz Imre tereiben**

**Határon innen és túl 9 zengő ház, 70 művész,
7 kiállítás, 14 koncert, kerekasztal-beszélgetés,
táncszínház és fényfestészet**

2021

A Héttorony legenda szimbolikája számos alkalommal feltűnt a magyar kultúrtörténetben. Számunkra a Kárpát-medence népi műveltsége, kollektív emlékezete és kreativitása, valamint a Mester épületei és szellemi hagyatéka jelentik azt a kincset, amit a Héttorony magában rejt Bécs, Kassa, Munkács, Brassó, Újvidék, Zágráb és Maribor tornyai között.



A legenda

„....a Héttorony mélyében fekszik a mérhetetlen kincs, melynek a Barát az őre; bizonyos éjeken látni őt völgyeket áthágó lépéssel, fejével a holdig felérve járni, s a kincs-höz vivő kulcsokat kínálgatni. Ezen kincs magába foglalja mind azt, mi az isteni magyarföldön csak lelhető: aranyfákat, gyümölcsöt, szőlőgerezdeket, mindennemű állatot, bor helyett, iható folyékony aranyat, arany tyúkokat, hasonló tojást költve, arany köveket st. ki belé juthat az szedhet amennyit s mit akar egy óráig éjfélt előtt, ekkor földrendítő csapással becsukódik a hétvár kapuja; ha a szerencsés ekkor ott maradt volna, addig kel néki benn várnia, míg évek vagy századok folytán ismét bejut valaki, ki őt megszabadítsa. Azon nem, melyből valamit magával visz, szerencsét hoz néki egész életére; a végtelen kincs legbecsesb drágasága azonban egy kereszt, a boldogságos szűz, és tizenkét apostol aranyból; ki ezekhez nyúlni mer, azt rögtön halál éri. Ha mégis sikerülne valakinek azokat kivinni, azonnal megszűnnék magyarhon gazdagsága, s az ország pusztá s elhagyottá lenne.”

(Ipolyi Arnold: Magyar mythologia - Pest, 1854)



Köszöntő

Tíz éve halt meg Makovecz Imre, de emléke, kisugárzása, szellemi hagyatéka tovább munkál bennünk. Ezért idén novemberben is megrendezzük tiszteletére a határokon átívelő Héttorony Fesztivált. Ez már a tizedik, aminek a programján és szervezésén majd egy éven keresztül dolgoztunk. Az eseménysorozat megtervezése során továbbra is azt tartottuk a legfontosabbnak, hogy a népzene és világzene hazai és külföldi csúcsteljesítményei eljussanak vidékre és a szomszédos országok magyarságához is, valamint hogy a zene és építészet szerves kapcsolatára, és lelki gyökereinkre ráirányítsuk az emberek figyelmét. Így – többnyire a Mester épületeiben zajló hangversenyek mellett – építészeti kiállítások, szakmai beszélgetések várják idén is a közönséget, melyekben bemutatkoznak olyan kortárs alkotó műhelyek, melyek a Kárpát-medence népi műveltségét tekintik művészetük kiindulópontjának.

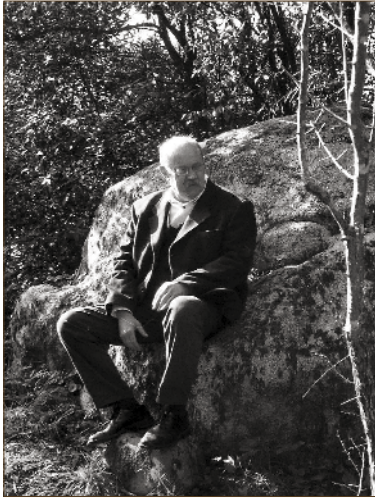
A Héttorony legenda szimbolikája számos alkalommal feltűnt a magyar kultúrtörténetben. Számunkra a Kárpát-medence paraszti kultúrája, kollektív emlékezete és kreativitása, valamint a nagy elődök szellemi hagyatéka jelentik azt a kincset, amit a Héttorony magában rejt Bécs, Kassa, Munkács, Brassó, Újvidék, Zágráb és Maribor tornyai között. Ennek értelmében az idei nyitókoncert a szlovéniai Lendván lesz. Azután hangsebességgel száguld a fesztivál a többnemzetiségű Kakasd, a göcseji Bak, Százhalombatta, Makó, Sárospatak és az erdélyi Kolozsvár között. November 20-án – ahogyan minden évben szoktuk –, megkoszorúzzuk Makovecz Imre emléktábláját a Villányi út 8. szám alatt. Ezen a napon született. Aznap este tartjuk majd a fesztiválzáró gálakoncertet Budapesten. A jeles nap előtt és után pedig a Héttorony kicsit Dubajba, a Világkiállítás Magyar Pavilonjába költözik. Nem véletlen talán, hogy ezt a csodálatos épületet Makovecz egyik tanítványa, fesztiválunk építészeti programjainak szerkesztője, Csernyus Lőrinc tervezte.

Rendkívüli hangversenyek és kulturális programok várhatók! A világháló segítségével megpróbáljuk néhány percre élőben összekapcsolni a helyszíneket, ezzel is erősítve összetartozásunkat.

Remélhetően idén is több alkalommal sikerül e lenyűgöző terekben különleges élményt nyújtanunk az érdeklődőknek. Szeretettel várunk hát mindenkit az eseménysorozatra!

Kiss Ferenc
művészeti vezető

Építész Angyal és Ember között



Makovecz Imre

„Előttünk áll egy különös, halott világ, megmerevedett képe minden valamikori lehetőségnek. Az előbbi világ (e mondat leírása közben is) szakadatlanul folyik át a másodikba (a papíron haladó tollam hegye egyike a végtelen pontoknak, melyen át térbeliséggé merevedik). Ez maga az idő, voltaképp egyetlen eleven pillanata létezik csak, a soha meg nem ragadható jelen. A jövő végtelen tölcseréből a múlt tölcserébe mirajtunk pereg át az idő homokja. A még meg nem született dolgok világát nevezzük, hogy az Angyal birodalma, ami pedig onnan kiváltódott, az az Ember birodalma. A legfontosabb építészeti kérdés számomra az, hogyan viszonyul egymáshoz ez a két világ.”

Írta Gerle János (1947-2012) *Építészeti tendenciák Magyarországon 1968-1981* címmel, - részlet a katalógus bevezetőjéből.

Ezt vallja Makovecz Imréről: „1969-ben történt megismerkedésünk óta, Makovecz Imre Mesterem, a szó legteljesebb az élet egészét érintő értelmében.”



„Magyarország mai területén évmilliókkal ezelőtt a Pannon tenger volt. Utolsó maradványai a térszín emelkedése és a folyók feltöltése miatt a pleisztocén derekán, mintegy 600000 éve tűntek el a Kárpát-medencéből. A feltöltődés addig folytatódott, amíg a mai Vaskapu-szoroson keresztül lefolyást nem talált, átadva a helyet a Magyarország vízrajzát később meghatározó ősfolyóknak. Annak oka, hogy ez a kis ország ilyen előkelő helyen szerepel ezen a listán a Kárpát-medence geológiai adottságaiban keresendő: a földkéreg mintegy 10 kilométerrel vékonyabb a világtáznál, ezért a forró magma közelebb van a felszínhez. A geotermikus gradiens - vagyis az a mutató, amely azt jelzi, hogy a Föld középpontja felé haladva hány méterenként növekszik a hőmérséklet egy Celsius fokkal - Európában átlagosan 33 méter, míg Magyarországon átlagosan 20, sőt vannak

helyek, ahol csak 15 méter. Ebből adódóan sokkal kisebb mélységből lehet hévizet nyerni, mint a kontinens más pontjain. Tehát Magyarország felszíni és földalatti vizekben nagyon gazdag terület. Történelmünk során a keletről hozott örökségünk mellé, két a víz kultúráját nagyon magas szinten értő civilizációval találkoztunk. A rómaival és a törökkel. Ennek nemcsak építészeti öröksége él bennünk mind a mai napig. A gyógyítási, a tisztálkodási, ártéri gazdálkodási kultúránk mellett az ivóvíz kultúránk is magas színvonalú és példaértékű és követendő.

A külső és belső „héj” közti kapcsolatról

Az érték és tudásalapú társadalommal szemben jött létre az információ és adatalapú társadalom. A kettő között kapcsolatot kell teremteni. E kettőség idő-egyenértékét tudja ez a terv. A külső burok az elbontható, újrahasznosítható. Az „információ és adatalapú” építészet hibátlan kifejezése. A szerelt, mérnöki jelleg mutatkozik meg a szerves építészet XXI. századi formában. Ezt bármikor lehet pótolni, átgondolni, helyhez igazítani, adaptálni. Akár újraépíteni is. Ez a mobilitás jelképe.

A belső burok, kupola a tudás és érték képviselője. Sokkal inkább az időtlenség kifejeződése. Ha ez megszűnik nem lehet pótolni. Kézműves jelleg a hagyomány az erős gyökerek a jelzői. És persze a fenntarthatóság. A két pavilonrész ebből adódóan anyaghasználatban, szerkezeti rendszerben is eltér egymástól. A belsőből mindig meg lehet építeni a külsőt.”

Írta Csernyus Lőrinc, Makovecz Imre egykori tanítványa és munkatársa, az Ybl Miklós-díjas magyar építész, a 2021-es dubaji Világkiállítás Magyar Pavilonjának tervezője a többszintes pavilon faszerkezetű épületének kapcsán.

2021. november 6. szombat
Lendvai Színház és Hangversenyterem

Lendava - Lendva

V soboto, 6. novembra 2021
Gledališka in koncerta dvorana Lendava

18.30	<i>A Makovecz Vándorkiállítás megnyitója</i>
19.00	Huun Huur Tu nagykoncert
18.30	Otvoritev potujoče razstave Makovecz
19.00	Koncert skupine Huun Huur Tu

Jegyár/Vstopnica: 5€
(Jegyvásárlás a helyszíni pénztárban, jegyfoglalás
a +386 2 577 60 24 telefonszámon)



2021. november 7. vasárnap Kakasd, Faluház



17.30

Csernyus Lőrinc Ybl-díjas építész vetített képes előadása
Sevilla-tól Dubajig címmel

18.00

Meybahar koncert

19.00

Ötödik Évszak koncert

A belépés ingyenes!



2021. november 13. szombat

Bak, Faluház

18.30 A *Viszák, Tündérkertek* című kiállítás megnyitója

19.00 **Resti Kornél** koncert

20.00 A **Branka Trió** és a **Guessous Mesi Trió** közös koncertje



A belépés ingyenes!



2021. november 14. vasárnap

Százhalombatta

Szent István-templom

- 17.30 *Az Ötödik homlokzat, amit a Jóisten és a madarak is látnak*
című kiállítás megnyitója
- 18.00 **Tárkány Trió** koncertje
- 19.00 **Szabó Balázs Bandája** koncert



Jegyár: 2500 Ft elővételben, 3000 Ft a koncert napján
(Jegyvásárlás: www.fono.hu)



2021. november 16. kedd

Makó, Hagymaház

18.30 *A Makovecz Imre merített képes albuma* című kiállítás megnyitója
19.00 **Ephemere Duó** koncert
20.00 **Bagossy Brothers Company** koncert



Jegyár: 5000 Ft (Jegyvásárlás: www.jegy.hu)



2021. november 18. csütörtök

Sárospatak

A Művelődés Háza és Könyvtára

11.00 *NÉPI hang-színek ŐSZ* címmel **Laposa Julcsi** gyermekműsora
A belépés ingyenes.



18.30 Salamin Ferenc *Hegyaljai házak* című kiállítását megnyitja
Sáros László György
19.00 **Palya Bea** koncert
Borászati kiállítás és borkóstoló
Fényfestészet



Jegyár: 2000 Ft elővételben, 2500 Ft a koncert napján (Jegyvásárlás: www.fono.hu)

2021. november 19. péntek
Kolozsvár
Törökvágási Református Templom

18.30

A Makovecz Vándorkiállítás című kiállítás megnyitója

19.00

Herczku Ági és a Banda koncertje

A belépés ingyenes



2021. november 19. péntek

Dubaj, Magyar Pavilon

23.00 Makovecz emléknep: **Lajkó Félix és Pál István Szalonna Duó**



2021. november 20. szombat

Budapest, Nemzeti Táncszínház

- 11.00 Makovecz Imre emléktábla koszorúzása a Villányi út 8-ban
19.00 Gondolatok *A világban benne van a Teremtő* című Makovecz kiállításáról

19.30 *Héttorony – Zárógála*

Koncertszínház Makovecz Imre tiszteletére két felvonásban, a **Duna Művészegyüttes, Novák Péter és az Etnofon** valamint a **Duna Szimfonikus Zenekar** előadásában.

Karmester: **Makovecz Pál**

Makovecz Imre-díjak ünnepélyes átadása

Jegyár: 3500 Ft (Jegyvásárlás: www.jegy.hu)



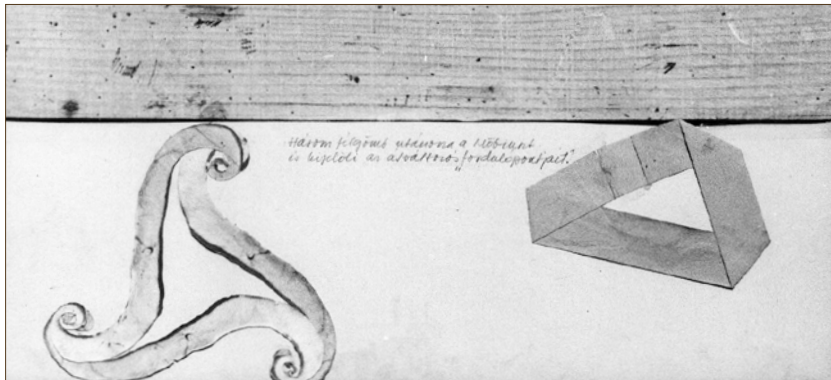
2021. november 21. vasárnap

Dubaj, Magyar Pavilion

19.00

Lajkó Félix és a VOLOSI koncert





www.hettoronyfesztival.hu
www.fono.hu

A Héttorony Fesztivál kiemelt támogatója: a **Nemzeti Kulturális Alap**, a **Magyar Művészeti Akadémia** és a **Petőfi Kulturális Ügynökség**

A Héttorony Fesztivál művészeti vezetője: **Kiss Ferenc** / Etnofon Zenei Társulás
 Építészeti tanácsadó: **Csernyus Lőrinc** / Makovecz Imre Közhasznú Alapítvány
 Fesztivál koordináció: **Horváth László** és **Diligens Linda** / Fonó Budai Zeneház
 Kommunikáció és PR: **Naszály György**
 Grafika: **Kiss Dóra**

A műsorváltozás jogát fenntartjuk! Jegyinformáció a helyszíneken!

